宋韶光阳宅系列

阳宅真经与风水

宋韶光 著

内蒙古人民出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

序　言

笔者世居桃园，先祖父吴金发公，曾在桃园一带专为人收惊、解厄，历时五十余年。不幸于1976年别世登仙，享年九十三岁。余自幼耳濡目染先祖父之德泽，深受其薰陶，对我国国粹文化命理、地理等学，深感兴趣。在高中求学时，更萌研习之志，在1957年，毕业于淡江英语专科学校（即今淡江大学）后，任职中等学校，英语科教员多年，从此正式开始研究易经、命理、地理、择日学等等，广泛收集各术有关书册，二十多年来，无师指导，独自研究与求证，略知一、二。

笔者屡蒙读者来函，要求出版阳宅地理书册，目前坊间所售有关阳宅书册甚多，当实际运用时。茫在不知所措。笔者将过去实际之用法，而感正确者，将其最精华部分，编著成书。只要读者略有基础者，而能依本书所引实际运用，可免入门无从之叹！

本书共分三章；第一章专论阳宅理气。第二章为最精确之阳宅水法。第三章为易经六十四卦之应用。全书细加编辑，视其繁者汰之，略者增之，能使读者了然，为使内容更趋精详实用，注重于图绘来说明，惟成书匆促，谬漏之处，仍所难免，敬希诸贤达，惠于匡正是幸。

岁次甲子年孟冬

著作者：吴基祥（明修）

序于桃园市吴明修命理地理择日馆

门生：

参校者：陈永庆

桃园市明修堂地理择日馆

参校者：罗荣县

竹东横山明修堂地理择日馆

参校者：林茂男

嘉义竹崎明修堂地理择日馆

参校者：叶富雄

桃园新屋明修堂地理择日馆

作者著作介绍（武陵出版社出版）

地理

三合法地理理气探原

九星法地理理气探原

三元法地理理气探原

易经地理学

三元易经地理阐微

九星易经地理精微

地理诸家水法辑要

地理龙水四大局原理

易经地理阳宅真机

罗经用法正解（三合盘）

罗经用法正解（三元盘）

择日

择日学精义

六十仙命坐山宜忌手册

目 录

序言

易经地理阳宅真机

第一章 阳宅理气

(一) 东四宅与西四宅之说 …………………………… (2)
(二) 东四宅与西四命之说 …………………………… (5)
(三) 男女命三元九宫表…………………………… (10)
(四) 阳宅九星卦变之说(一) …………………… (12)
(五) 阳宅九星卦变之说(二) …………………… (28)
(六) 八宅宅舍大门之说…………………………… (33)
(七) 福元之说………………………………………… (41)
(八) 婚姻之说………………………………………… (42)
(九) 子息之说………………………………………… (44)
(十) 灶坐火门之说………………………………… (46)
(十一) 灶口向之说………………………………… (47)
(十二) 作灶求财法之说………………………… (47)
(十三) 催子法之说………………………………… (47)
(十四) 催财法之说………………………………… (47)
(十五) 灶门之说…………………………………… (48)
(十六) 楼房之说…………………………………… (48)

（十七）间数之说…………………………………………（48）
（十八）分房之说…………………………………………（49）
（十九）床位之说…………………………………………（49）
（二十）香火神位之说……………………………………（50）
（二十一）坑厕之说………………………………………（50）
（二十二）天井之说………………………………………（51）
（二十三）验过吉凶八位总断之说………………………（51）
（二十四）生命之说………………………………………（52）
（二十五）门路之说………………………………………（53）
（二十六）静宅看法之说…………………………………（54）
（二十七）运宅看法之说…………………………………（55）
（二十八）星宫生克之说…………………………………（55）
（二十九）星宫生克之八图………………………………（59）
（三十）星宫阴阳生克之说………………………………（67）
（三十一）星宫阴阳生克之八图…………………………（68）
（三十二）三元九运阳宅五气之说………………………（76）
（三十三）三元九运阳宅五气生杀九图…………………（78）
（三十四）宅主与分金之说………………………………（87）
（三十五）迁移来路之说…………………………………（91）
（三十六）迁移来路元空装卦诀之说……………………（93）
（三十七）迁移来路灶卦方向诀之说……………………（94）

第二章　阳宅水法

第一节　三元玄机理气 ……………………………………（98）
（一）河图图形……………………………………………（98）
（二）洛书图形……………………………………………（99）

（三）先天伏义八卦图 …………………………………（100）
（四）后天文王八卦图 …………………………………（101）
（五）坐山砂水定局表 …………………………………（102）
（六）八卦山砂水定局图共八式 ……………………（103）
乾山巽向 ……………………………………………（103）
坎山离向 ……………………………………………（105）
艮山坤向 ……………………………………………（107）
震山兑向 ……………………………………………（109）
巽山乾向 ……………………………………………（111）
离山坎向 ……………………………………………（113）
坤山艮向 ……………………………………………（115）
兑山艮向 ……………………………………………（117）
第二节　卦位关系……………………………………（119）
（一）先天位 …………………………………………（119）
（二）后天位 …………………………………………（121）
（三）宾位 ……………………………………………（123）
（四）客位 ……………………………………………（125）
（五）天劫位。地刑位 ………………………………（127）
（六）案劫位。辅卦位 ………………………………（131）
第三节　水局吉凶……………………………………（133）
（一）先天八大局 ……………………………………（133）
（二）后天八大局 ……………………………………（133）
（三）先后天八大局 …………………………………（134）
（四）走破先天 ………………………………………（134）
（五）走破后天 ………………………………………（134）
（六）走破先后天 ……………………………………（135）

(七) 天劫水 …………………………………… (135)
(八) 客水八局 ………………………………… (136)
(九) 宾水八局 ………………………………… (136)
(十) 地刑水 …………………………………… (137)
(十一) 辅卦水 ………………………………… (137)
(十二) 案劫水 ………………………………… (138)
(十三) 库池 …………………………………… (138)
(十四) 曜杀 …………………………………… (139)
第四节　门路吉凶十八格 ……………………… (140)

第三章　卦之应用

第一节　易卦之组成 …………………………… (146)
(一) 河图图形 ………………………………… (146)
(二) 洛书图形 ………………………………… (146)
(三) 先天伏义八卦图 ………………………… (148)
(四) 后天文王八卦图 ………………………… (149)
(五) 洛书与先天伏义八卦 …………………… (150)
(六) 八卦取象 ………………………………… (151)
(七) 六十四卦表 ……………………………… (152)
第二节　阳宅三要论 …………………………… (154)
第三节　六十四卦阳宅断法 …………………… (156)

住宅风水设计学

第一章　家相术的基本 ………………………… (171)
第一节　何谓家相术 …………………………… (171)

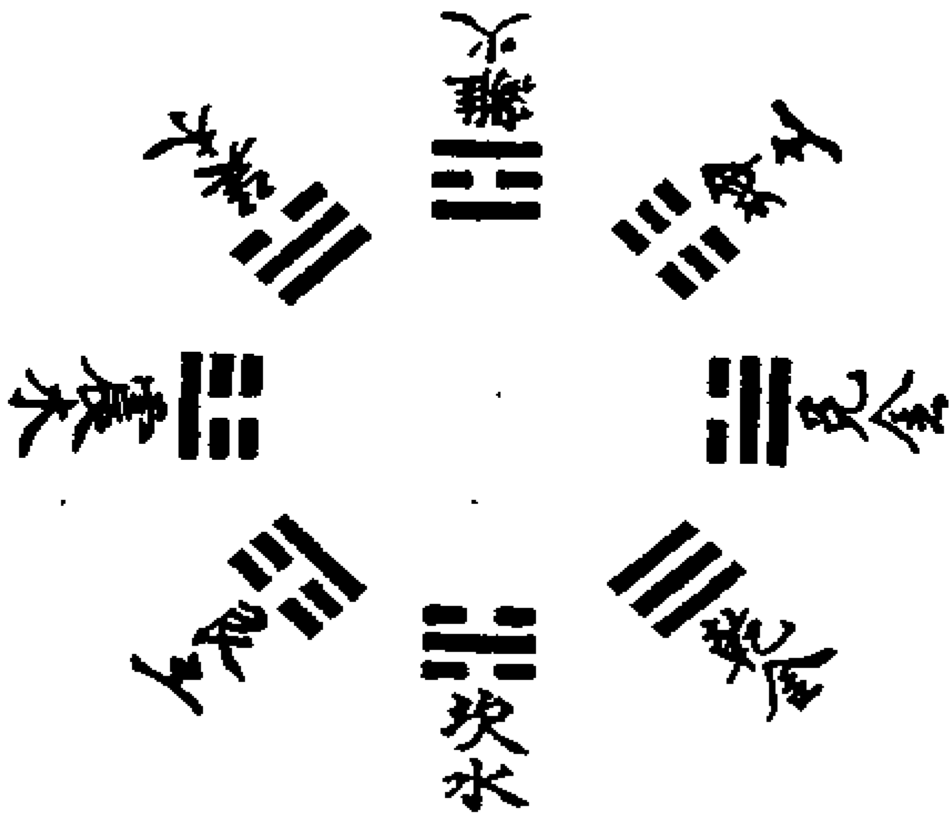
第二节　良好的家相条件…………………………(172)
第三节　家相的看法…………………………(175)
第四节　影响家相吉凶之因素…………………………(176)
第五节　家相上的方位区别…………………………(180)
第二章　吉相之家和凶相之家…………………………(185)
第一节　正门向正北的住宅…………………………(187)
第二节　正门向东北的住宅…………………………(193)
第三节　正门向正东的住宅…………………………(200)
第四节　正门向东南方向的住宅…………………………(207)
第五节　正门向着正南方的住宅…………………………(213)
第六节　大门（正门）西南方的住宅…………………………(220)
第七节　大门向着正西方的住宅…………………………(227)
第八节　大门（正门）向著西北方向的住宅……(234)
第三章　房间配置之吉凶…………………………(241)
第一节　关于隔间…………………………(241)
第二节　关于外面篱巴…………………………(244)
第三节　关于厨房…………………………(245)
第四节　关于浴室…………………………(247)
第五节　关于厕所…………………………(248)
第四章　家相和命运…………………………(253)
第一节　家相和命运…………………………(253)
第二节　疾病和家相…………………………(257)
第三节　绿色运和家相…………………………(259)
第四节　子女和家相…………………………(261)
第五节　职业运和家相…………………………(264)
第五章　大建筑物中各房子的吉凶…………………………(267)

第一节　大建筑物之方位区别……………………（267）
第二节　入口处向正北的建筑物………………（269）
第三节　入口处向东北方向的建筑物…………（273）
第四节　入上向正东的建筑物…………………（277）
第五节　入口处向东南的建筑物………………（282）
第六节　入口处向正南的建筑物………………（287）
第七节　入口处向西南的建筑物………………（291）
第八节　入口处为正西方的建筑………………（295）
第九节　入口处向西北的建筑物………………（300）
方位篇……………………………………………（305）
第一章　方位术的基本……………………………（307）
第一节　何谓方位术……………………………（307）
第二节　方位的基本事项………………………（309）
第三节　方位表…………………………………（311）
第二章　吉方位和凶方位…………………………（323）
第三章　方位的活用法……………………………（343）

第一章 阳宅理气

(一) 东四宅与西四宅之说

文王后天八卦



由于文王后天八卦之五行显然可分成两个体系。一个是坎离震巽。一个是乾坤艮兑。坎离震巽之四卦五行。坎是水。离是火。震巽是木。水生木。木生火。互相生助。乾坤艮兑之四卦五行。乾兑是金。坤艮是土。土生金。互相生助。以坎离震巽之四卦五行和乾坤艮兑之四卦五行两相比较。离火克乾兑金。乾兑金克震巽木。震巽木克坤艮土。坤艮土克坎水。互相对敌。互相对克。

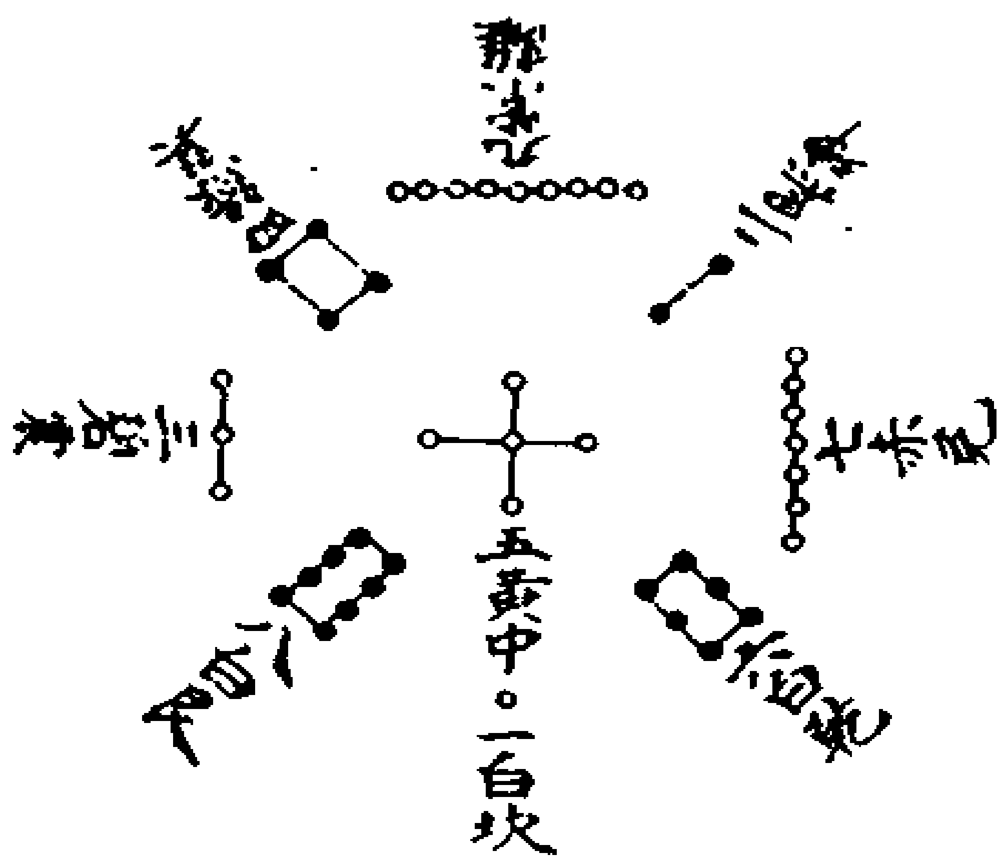
伏义先天八卦



由于伏羲先天八卦阴阳对待。可知乾坤艮兑是老少阴阳配合有成家之义。坎离震巽是长中阴阳配合有成家之羲。所以先贤堪与学家把乾坤艮兑四卦之住宅定名为西四宅。坎离震巽四卦之住宅定名为东四宅。

（二）东四命与西四命之说

根据历算之推演。从黄帝幻元起。到现在已有七十八个花甲。一个花甲六十年。以六十年为一元计算。三元为一佰八十年。第一个花甲称为上元。第二个花甲称为中元。第三个花甲称为下元。自 1858 年起甲子到 1923 年之六十年为上元花甲。自 1924 年起甲子到 1983 年之六十年为中元花甲。自 1984 年起甲子到 2043 年之六十年为下元花甲。周而复始。运行不息。



依照洛书九宫排列。其顺序是一白坎。二黑坤。三碧震。四绿巽。五黄中。六百乾。七赤兑八白艮。九紫离。

男　　命

凡是上元六十花甲中所生。从一白坎起甲子逆行。至癸亥而终于五中。凡是中元六十花甲中所生。从四绿巽起甲子逆行。至癸亥而终于八白艮。凡是下元六十花甲中所生。从七赤兑起甲子逆行。至癸亥而终于二黑坤。

女　　命

凡是上元六十花甲中所生。从五黄中起甲子顺行。至癸亥而终于一白坎。凡是中元六十花甲中所生。从二黑坤起甲子顺行。至癸亥而终于七赤兑。凡是下元六十花甲中所生。从八白艮起甲子顺行。至癸亥而终于四绿巽。

说明：凡男命遇五黄中无卦则永远寄之于坤。

凡女命遇五黄中无卦则永远寄之于艮。

无论男女命。凡所配的卦是震巽坎离之一卦者。便是东四命。

无论男女命。凡所配的卦是乾坤艮兑之一卦者。便是西四命。

东四命之人。配住东四宅。

西四命之人。配住西四宅。

先贤杨公筠松说：

“震巽坎离是一家。　　本四宅爻莫犯他。

若还一气修成象。 子孙兴盛定荣华”。
“乾坤艮兑四宅同。 东四卦爻不可逢。
误将他卦装一层。 人口伤亡祸必重”。

男命三元九宫表

1964 年起迄 1923 年 生	1924 年起迄 1983 年 生	1984 年起迄 2043 年 生
上　　元	中　　元	下　　元
一　白　坎	四　绿　巽	七　赤　兑
九　紫　离	三　碧　震	六　白　乾
八　白　艮	二　黑　坤	(男命寄坤) 五　黄　中
七　赤　兑	一　白　坎	四　绿　巽
六　白　乾	九　紫　离	三　碧　震
(男命寄坤) 五　黄　中	八　白　艮	三　黑　坤
四　绿　巽	七　赤　兑	一　白　坎
三　碧　震	六　白　乾	九　紫　离
二　黑　坤	(男命寄坤) 五　黄　中	八　白　艮

男命六十花甲						
甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅	癸亥
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯	
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰	
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳	

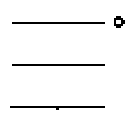
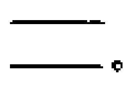
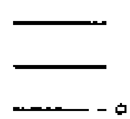
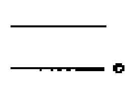
男命三元九宫表

1964年起迄 1923年生	1924年起迄 1983年生	1984年起迄 2043年生
上　　元	中　　元	下　　元
(女命寄坤) 五　黄　中	三　黑　坤	八　白　艮
六　白　乾	三　碧　震	九　紫　离
七　赤　兑	四　绿　巽	一　白　坎
八　白　艮	(女命寄坤) 五　黄　中	二　黑　坤
九　紫　离	六　白　乾	三　碧　震
一　白　坎	七　赤　兑	四　绿　巽
二　黑　坤	八　白　艮	(女命寄坤) 五　黄　中
三　碧　震	九　紫　离	六　白　乾
四　绿　巽	一　白　坎	七　赤　兑

女命六十花甲						
甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅	癸亥
庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯	
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰	
壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳	

（四）阳宅九星卦变之说（一）

西四乾宅☰

九星	游年	卦	变	说明
贪狼	生气		兑	乾卦一变为兑。乾兑皆为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		震	二变为震。震木。乾金。金克木。以阳克阳。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		坤	三变为坤。乾坤卦体奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	延年		坎	四变为坎。乾金。坎水。金寒水冷。故为六煞。 第三凶星。

儿星	游年	卦　变		说　明
禄存	祸害	——。 —— ——	巽	五变为巽。巽木乾金。金克木。故为祸害。 第四凶星。
巨门	天医	—— ——。 ——	艮	六变为艮。艮十。乾金。十生金。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命	—— —— ——。	离	七变为离。离火。乾金。火克金。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位	—— ——。 ——	乾	八变为坤。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

西四乾宅☰

九星	游年	卦	变	说　明
贪狼	生气	——。 —— ——	艮	乾卦一变为艮。乾艮皆为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼	—— ——。 ——	巽	二变为巽。坤土。巽木。木克土。以阴克阴。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年	—— —— ——。	乾	三变为乾。坤乾卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞	—— ——。 ——	离	四变为离。坤三爻皆阴。离得坤之中爻阴见阴。上刑煞。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害	——。 —— ——	震	五变为震。坤木震木。木克土。故为祸害。 第四凶星。

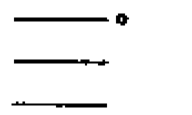
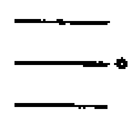
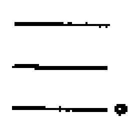
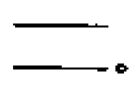
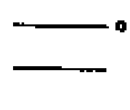
九星	游年	卦　　变		说　　明
巨门	天医	☱。	兑	六变为克。坤土。兑金。土生金。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命	☵。	坎	七变为坎。坤土。坎水。土克水。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位	☷。	坤	八变为坤。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

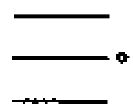
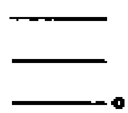
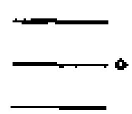
西四艮═宅═

儿星	游年	卦	变	说明
贪狼	生气	——。 —— ——	坤	艮卦一变为坤。坤艮皆为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼	—— ——。 ——	坎	二变为坎。坎水。艮土。土克水。以阳克阴。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年	—— —— ——。	兑	三变为兑。艮兑卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞	—— ——。 ——	震	四变为震。艮土。震木。木克土。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害	——。 —— ——	离	五变为离。离在午宫。艮在丑宫。丑午为六害。故为祸害。 第四凶星。

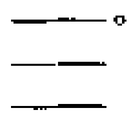
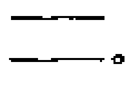
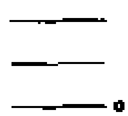
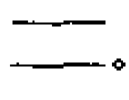
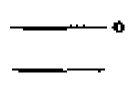
九星	游年	卦	变	说　明
巨门	天医	☰	乾	六变为乾。乾金艮土。土生金。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命	☴	巽	七变为巽。巽木。艮土。木克土。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位	☶	艮	八变为艮。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

西四乾宅☰

九星	游年	卦变		说明
贪狼	生气		乾	兑卦一变为乾。乾兑比为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		离	二变为离。离火。兑金。火克金。以阴克阴。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		艮	三变为艮。兑长卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞		巽	四变为巽。巽木。兑金。金克木。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害		坎	五变为坎。坎在子宫。兑在西宫。子酉相破。故为祸害。 第四凶星。

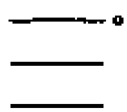
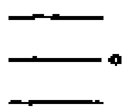
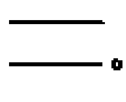
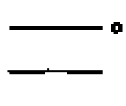
九星	游年	卦　　变		说　　明
巨门	天医		坤	六变为坤。坤土。兑金。土生金。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命		震	七变为震。震土。兑金。金克木。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位		兑	八变为坤。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

东四震宅☳

九星	游年	卦	变	说　明
贪狼	生气		离	震卦一变为离。离震为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		乾	二变为乾。乾金。震木。金克木。以阳克阳。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		巽	三变为巽。震巽卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞		艮	四变为艮。艮土。震木。木克土。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害		坤	五变为坤。震木。坤西南申位。申金克木。故为祸害。 第四凶星。

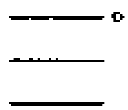
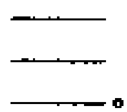
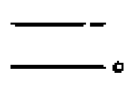
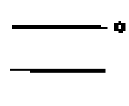
九星	游年	卦变		说明
巨门	天医	—— ——。 ——	坎	六变为坎。震木。坎水。水生木五行之合。故为天医。第二吉星。
破军	绝命	—— —— ——。	兑	七变为兑。震木。兑金。金克木。故为绝命。第一凶星。
辅弼	伏位	—— ——。 ——	震	八变为震。归元卦。故为伏位。第四吉星。

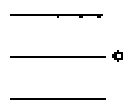
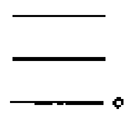
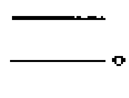
东四巽宅☴

九星	游年	卦变		说明
贪狼	生气		坎	巽卦一变为坎。巽坎皆为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		坤	二变为坤。巽木。坤土。坤又系申位。申金。金克木。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		震	三变为震。巽震卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞		兑	四变为兑。巽木。兑金。金克木。以阴克阴。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害		乾	五变为乾。巽木。乾金。金克木。又对宫冲克。故为祸害。 第四凶星。

九星	游年	卦变		说明
巨门	天医	—— ——。 ——	离	六变为离。巽木。离火。木生火。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命	—— —— ——。	艮	七变为艮。巽木。艮土。木克土。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位	—— ——。 ——	巽	八变为巽。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

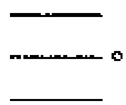
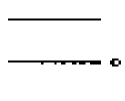
东四坎宅≡

九星	游年	卦变		说明
贪狼	生气		巽	坎卦一变为巽。坎巽皆为太阳所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		艮	二变为艮。坎水。艮土。土克水。以阳克阳。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		离	三变为离。坎离卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞		乾	四变为乾。乾三画皆阳。坎得乾之中画属阳。阳性主刚。刚与刚遇。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害		兑	五变为兑。兑居酉。坎居子。子酉相破。故为祸害。 第四凶星。

九星	游年	卦　变		说　明
巨门	天医		震	六变为震。坎水。震木。水生木。五行之合。故为天医。 第二吉星。
破军	绝命		坤	七变为坤。坤土。坎水。土克水。故为绝命。 第一凶星。
辅弼	伏位		坎	八变为坎。归元卦。故为伏位。 第四吉星。

东四离宅

九星	游年	卦	变	说　　明
贪狼	生气		震	离卦一变为震。离震皆为少阴所生。先天之合。故为生气。 第一吉星。
廉贞	五鬼		兑	二变为兑。兑金。离火。火克金。故为五鬼。 第二凶星。
武曲	延年		坎	三变为坎。坎离卦体。奇偶相对。后天之合。故为延年。 第三吉星。
文曲	六煞		坤	四变为坤。坤即申属金。离火。火克金。故为六煞。 第三凶星。
禄存	祸害		艮	五变为艮。艮即丑。离即午。丑午六害。故为祸害。 第四凶星。

九星	游年	卦	变	说明
巨门	天医		巽	六变为巽。巽木离火。木生火。五行之合。故为天医。第二吉星。
破军	绝命		乾	七变为乾。乾金。离火。火克金。故为绝命。第一凶星。
辅弼	伏位		离	八变为离。归元卦。故为伏位。第四吉星。

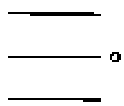
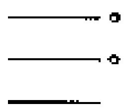
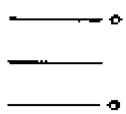
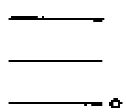
(五)阳宅九星卦变之说(二)

西四宅:乾坤艮兑

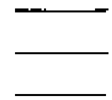
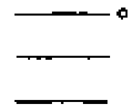
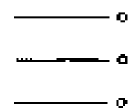
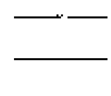
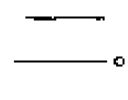
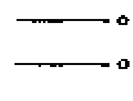
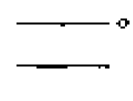
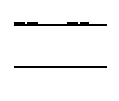
九星	游年	四吉 四凶	乾 —— —— ——		坤 —— —— ——		—— —— ——
贪狼木	生气	最吉	——○ —— ——	兑	——○ —— ——	艮	——○ —— ——
巨门土	天医	次吉	—— ——○ ——○	艮	—— ——○ ——○	兑	—— ——○ ——
武曲金	延年	三吉	——○ ——○ ——○	坤	——○ ——○ ——○	乾	——○ ——○ ——○
辅弼木	伏位	四吉	—— ——○ ——	乾	—— ——○ ——	坤	—— ——○ ——
破军金	绝命	最凶	——○ ——○ ——	离	——○ ——○ ——	坎	——○ ——○ ——
廉贞火	五鬼	次凶	——○ ——○ ——	震	——○ ——○ ——	巽	——○ ——○ ——

九星	游年	四吉 四凶	乾 —— —— ——		坤 —— —— ——		—— —— ——
文曲水	六 煞	三 凶	——° —— ——°	次	——° —— ——°	离	——° —— ——°
禄存土	祸 害	四 凶	—— —— ——°	巽	—— —— ——°	震	—— ——° ——

艮	兑 —— —— ——		卦 变
坤	——° —— ——	乾	每卦变上一爻
乾	—— ——° ——°	坤	每卦变中下二爻
兑	——° ——° ——°	艮	每卦上中下三爻皆变
艮	—— —— ——	兑	每卦上中下三爻不变

艮	兑 		卦　　变
巽		震	每卦变中一爻
坎		离	每卦变上中二爻
震		巽	每卦上下二爻
离		坎	每卦变下一爻

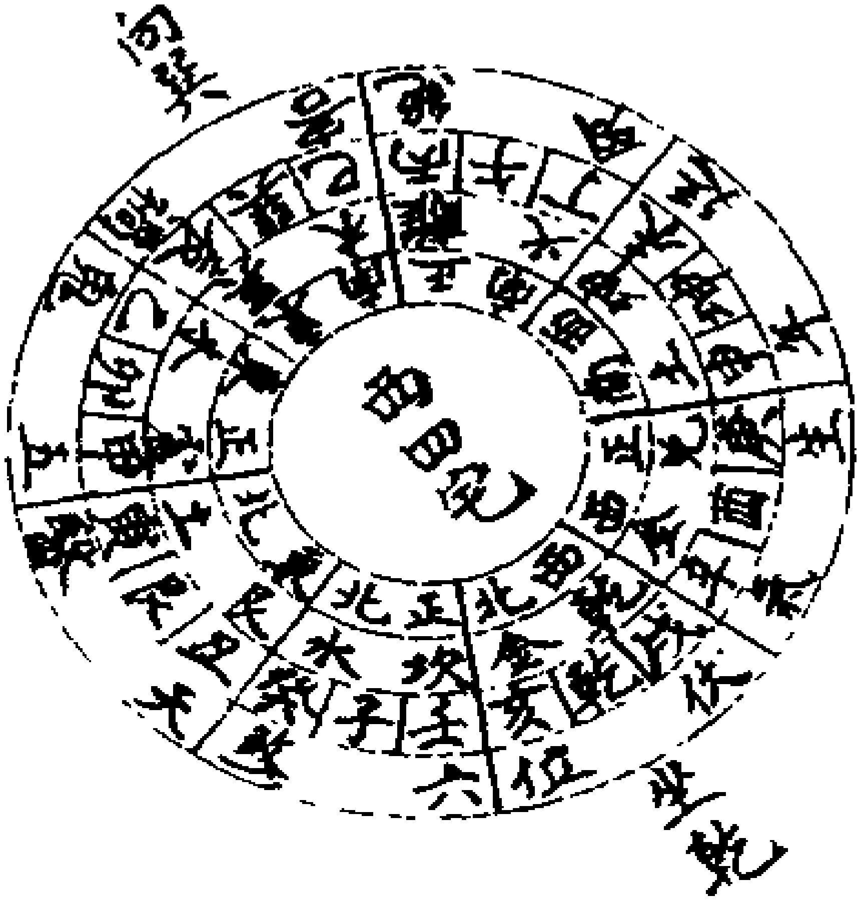
西四宅：震巽坎离

九星	游年	四吉四凶	
贪狼木	生　气	最　吉	
巨门土	天　医	次　吉	
武曲金	延　年	上　吉	
辅弼木	伏　位	四　吉	
破军金	绝　命	最　凶	
廉贞火	五　鬼	次　凶	
文曲水	六　煞	三　凶	
禄存土	祸　害	四　凶	

震	巽	—— —— ——	坎	—— —— ——	离	—— —— ——	卦　变
离	——。 —— ——	坎	——。 —— ——	巽	——。 —— ——	震	每卦变上一爻
坎	—— ——。 ——。	离	—— ——。 ——。	震	—— ——。 ——。	巽	每卦变中下二爻
巽	——。 ——。 ——。	震	——。 ——。 ——。	离	——。 ——。 ——。	坎	每卦上中下三爻皆变
震	—— —— ——	巽	—— —— ——	坎	—— —— ——	离	每卦上中下三爻皆变
兑	—— ——。 ——	艮	—— ——。 ——	坤	—— ——。 ——	乾	每卦变中一爻
乾	——。 ——。 ——	坤	——。 ——。 ——	艮	——。 ——。 ——	兑	每卦变上中二爻
艮	——。 —— ——。	兑	——。 —— ——。	乾	——。 —— ——。	坤	每卦变上下二爻
坤	—— —— ——。	乾	—— —— ——。	兑	—— —— ——。	艮	每卦变下一爻

（六）八宅宅舍大门之说

大门宜安于本命之四吉方上。不可安于本命之四凶方上。屋有坐向。命有东有西。若专论山向而不论命者大凶。只论命而不论山向者小凶。合命又合坐向者永福。



如乾山巽向。乃西四宅也。大门宜在坤兑艮方。以配乾之西四坐向。而卧房。香火。后门。店铺。仓库之类。亦宜安西四吉之位。以合坐山若坐。坑厕。碓磨之类。则宜安西四宅之四凶方。以压其凶。而　之火门。又宜向西四吉方。此宅惟乾坤艮兑西四宅命男女。居之则吉。若坎离震巽东西宅命男女。居之则凶矣。

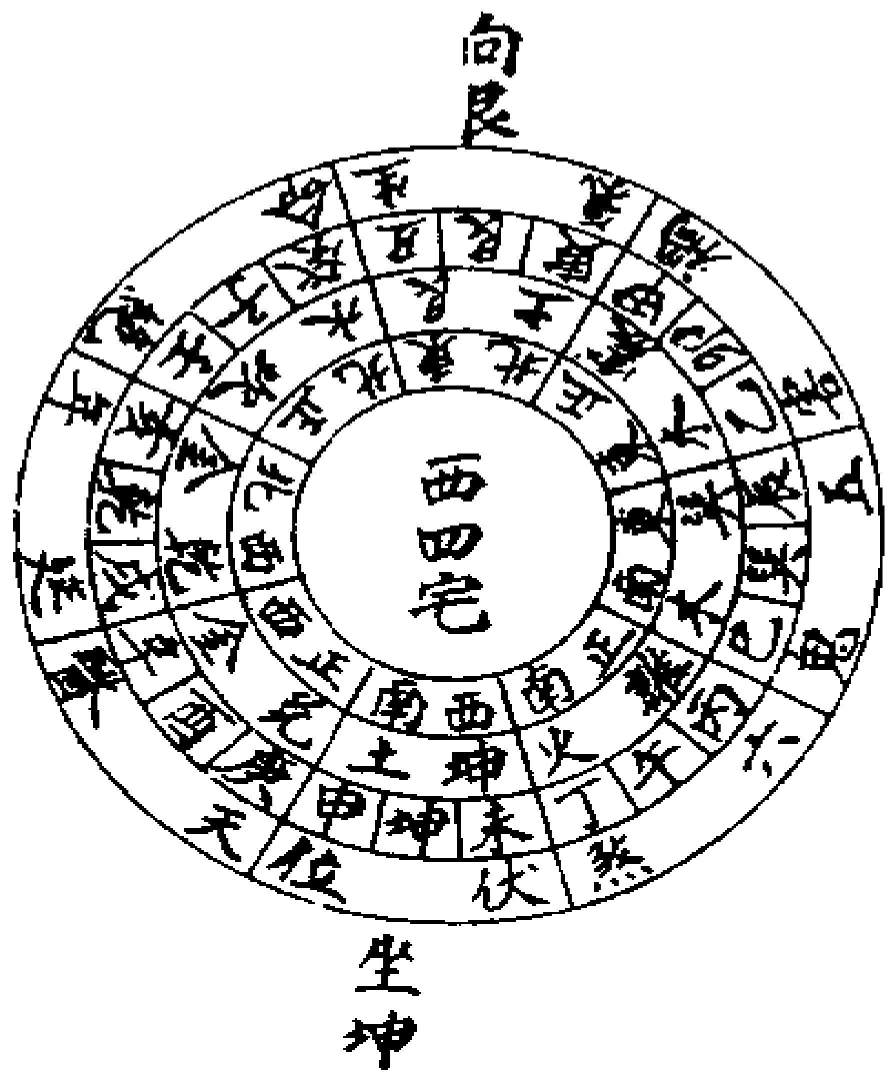
乾宅：

乾宅坤门。富贵多金。

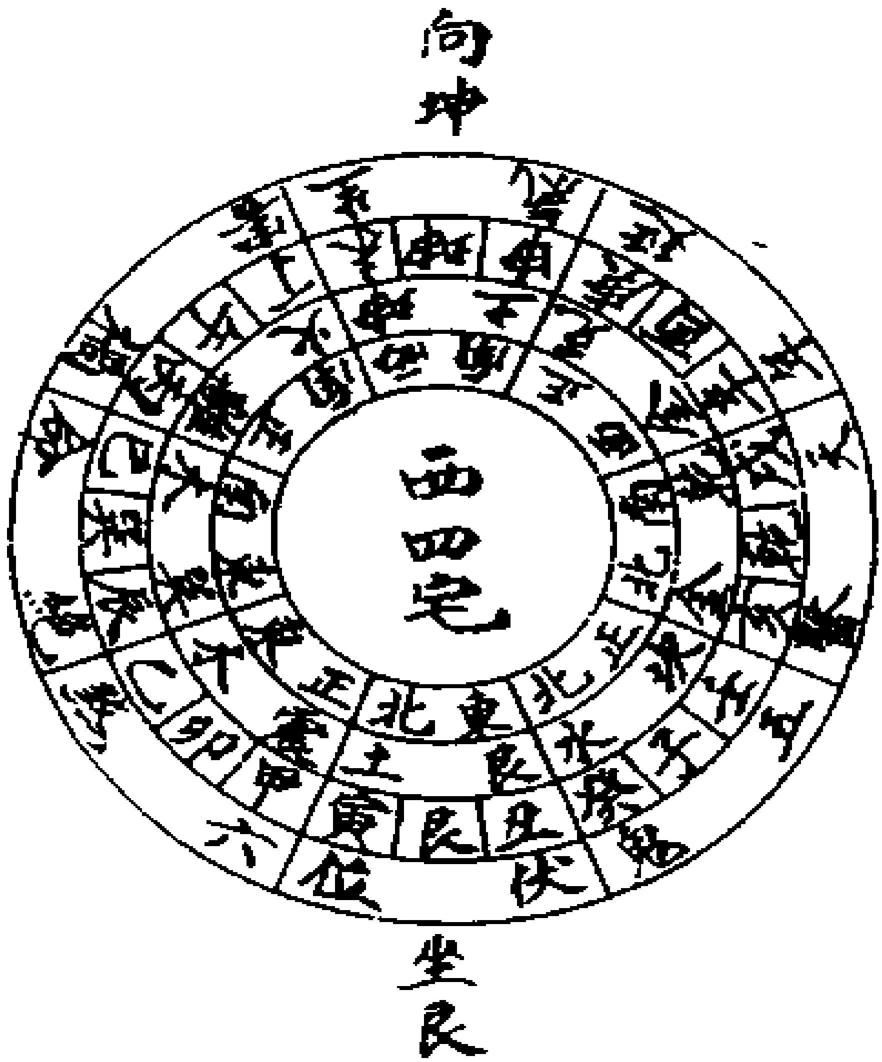
开门艮兑。代代腰金。

坤　宅：坤宅乾门。　　夫妇和宁。

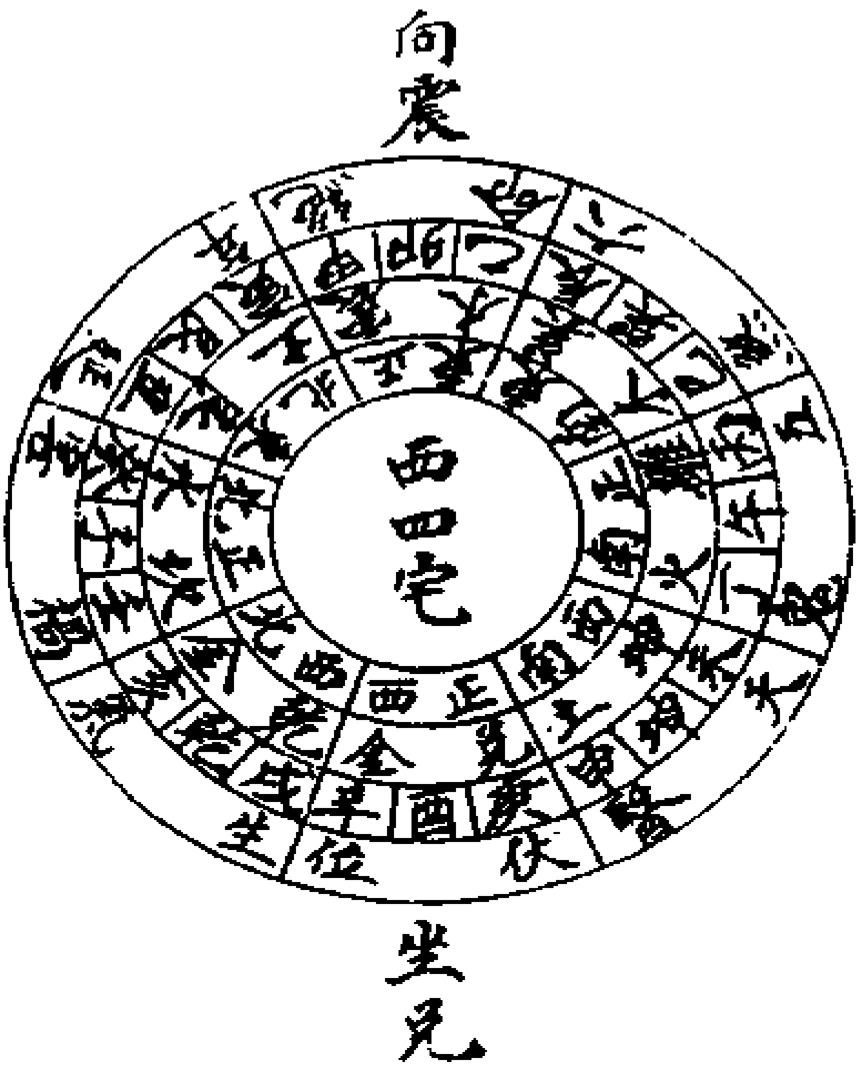
开门艮兑。　　世受皇恩。



艮　宅：艮宅兑门。　　最旺儿孙。
　　　　乾坤出入。　　家满黄金。



兑　宅：兑宅艮门。　　　　家道昌亨。
　　　　乾坤出人。　　　　祖业丰盈。



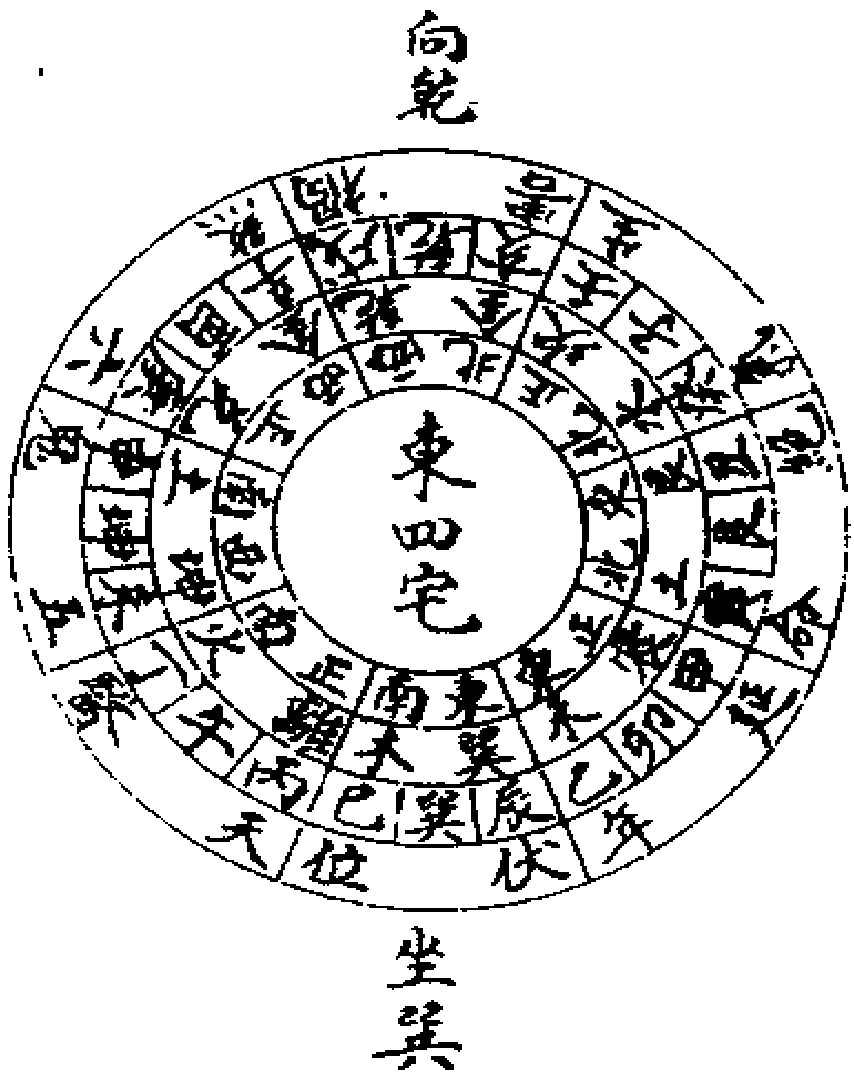
震　宅：震宅巽门。　　加官进丁。

开门南北。　　平步登云。



巽　宅：巽宅震门。　家出文人。

开门南北。　富贵骈臻。



坎　宅：坎宅离门。　　库满仓盈。

　　　　出入震巽。　　百子千孙。



离　宅：离宅坎门。　广积金银。
　　　　出入震巽。　产子贤能。



（七）福元之说

宅之坐山为福德宫。人各有所宜。东四命居东四宅。西四命居西四宅。是为得福元。如西四命居东四宅。东四命居西四宅。虽得吉方亦不能受福也。如果西之宅难改。当于大门改之。如大门难改当权其房之吉以住之。房不可易。当易其床以就其吉。则虽无力。亦邀可福也。

	西四命				东四命			
命 方位	乾	坤	艮	兑	震	巽	坎	离
乾 亥乾戌	伏位	延年	天医	生气	五鬼	祸害	六煞	绝命
坤 申坤未	延年	伏位	生气	天医	祸害	五鬼	绝命	六煞
艮 寅艮丑	天医	生气	伏位	延年	六煞	绝命	五鬼	祸害
兑 辛酉庚	生气	天医	延年	伏位	绝命	六煞	祸害	五鬼
震 乙卯甲	五鬼	祸害	六煞	绝命	伏位	延年	天医	生气

巽 巳巽辰	祸害	五鬼	绝命	六煞	延年	伏位	生气	天医
坎 癸子壬	六煞	绝命	五鬼	祸害	天医	生气	伏位	延年
离 丁午丙	绝命	六煞	祸害	五鬼	生气	天医	延年	伏位

（八）婚姻之说

命元是东四命者，宜婚配东四命为妻。则有子多福。如误结西四命妻。则无子不和。且不发福。命元是西四命者。宜婚配西四命为妻。则有子多福。如误结东四命妻则无子不和。

男女命 婚姻	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女
贪狼 生气	一四	二八	三九	四一	六七	七六	八二	九三
廉贞 五鬼	一八	二四	三六	四二	六三	七九	八一	九七

男女命 / 婚姻	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女
武曲延年	一九	二六	三四	四三	六二	七八	八七	九一
文曲六煞	一六	二九	三八	四七	六一	七四	八三	九二
禄存祸害	一七	二三	三二	四六	六四	七一	八九	九八
巨门天医	一三	二七	三一	四九	六八	七二	八六	九四
破军绝命	一二	二一	三七	四八	六九	七三	八四	九六
辅弼伏位	一一	二二	三三	四四	六六	七七	八八	九九

说明：（一）一则一白坎。二则二黑坤。三则三碧震。四则四绿巽。

六则六白乾。七则七赤兑。八则八白艮。九则九紫离。

（二）上婚：贪狼生气。巨门天医。武曲延年。

中婚：辅弼伏位。

下婚：廉贞五鬼。文曲六煞。禄存祸害。破军绝命。

（九）子息之说

一、乾命：兑方生气来路灶向有五子。坤方延年有四子。艮方天医有三子。乾方伏位有二子。若犯离方绝命。上无嗣。犯坎方六煞伤仲子女。后有二子。犯巽方祸害。伤长子女而绝。犯震方五鬼。头子难招。后有二子。

二、坤命：艮方生气来路灶向有五子。乾方延年有四子。兑方天医有三子。坤方伏位有二子。若犯坎方绝命，上绝嗣。犯离方六煞。伤仲子。仲女。有一子。犯震方祸害。伤长子而绝。犯巽方五鬼。伤长子长女而有二子。

三、艮命：坤方生气来路灶向。有五子。兑方延年有四子。乾方天医有三子。艮方伏位有二子。若犯巽方绝命。先伤长女。后伤长子而绝。犯震方六煞。伤长子而有一子。犯坎方五鬼。伤仲子而有一子。犯离方祸害。伤仲子终绝。

四、兑命：乾方生气来路灶向。有五子。艮方延年有四子。坤方天医有三子。兑方伏位有二子。若犯震方绝命。则子疾病绝嗣。犯巽方六煞。伤长子长女。有一子。犯离方五鬼。伤仲子女有二子。犯坎方

祸害。伤仲子女。后无子。

五、震命：离方生气来路灶向。有五子。巽方延年有四子。坎方天医。有三子。震方伏位有二子。若犯兑方绝命。先伤季子女而绝。犯艮方六煞。伤季子后有一子。犯乾方五鬼。伤长子后有一子。犯坤方祸害。伤长子女终绝。

六、巽命：坎方生气来路灶向，有五子。震方延年有四子。离方天医有三子。巽方伏位有二子。若犯艮方绝命。伤季子绝嗣。犯兑方六煞。伤季子女。后有二子。犯坤方五鬼伤长子女。有二子。犯乾方祸害。伤长子而绝。

七、坎命：巽方生气来路灶向。有五子。离方延年有四子。震方天医有三子。坎方伏位有一子。若犯坤方绝命。伤长子绝嗣。犯艮方五鬼伤季子。后有二子。犯乾方六煞。伤长子。后有二子。犯兑方祸害。伤季子女。后无子。

八、离命：震方生气来路灶向。有五子。坎方延年有四子。巽方天医有三子。离方伏位多女少子。若犯乾方绝命。长子疾病绝嗣。犯坤方祸害。先伤季子。后绝。犯兑方五鬼。伤季子女。有二子。犯坤方六煞。伤长子女。后有子。

（十）灶坐火门之说

灶 为阳宅三要之一。为立宅这要务。如灶 坐压本命生气方。则怀鬼胎。或落胎不孕。即有子而不聪明。不得财。不招人口。田畜损败。若压天医言。则久病卧床。体弱服药无效。若压延年方。则无寿。婚姻难成。夫妇不和。伤人口。损六畜。多病穷窘。若压伏位方。无财无寿。终身贫苦。若压本命之绝命方。则无病有寿。多子发财。招奴婢。又无火灾。如压六煞方。则发丁发财。无病无法。无火灾。家门安稳。若压祸害方。不退财不伤人。无病无法。若压五鬼方。无火灾。无盗贼。奴婢得力。无病发财。田畜大旺。

火门者。锅底纳柴。烧火之口。得向吉方。发福甚速。期月之间。可验子嗣。贫富。灾病寿夭。盖以日用饮食者。人之根本也。如东西命人。火门朝东卦则吉。向西卦则凶。西四命人门朝西卦则吉。向东卦则凶。现今都市之家宅、全部改用瓦期炉。故定为东四命人之火门。则人身背东。面向西炊。西四命人之火门。则人身背西。面向东炊则是。

（十一）灶口向之说

灶口者。乃锅下尺许之口。纳柴进炊之火门也。此口能速发吉凶。期月即验。如东命人灶口向东吉。向西凶。西命人朝西吉。东向凶。必须烧火之人。背对吉方。面向火门。

是真吉向也。

（十二）作 求财法之说

座压东西命之煞方。火门向本命之生 、延年、天医、等星吉方取 为佳。

座压西四命之煞方。火门向本命之生气、延年、天医、等星吉方取气为佳。

○元命合灶口吉向可以求财。合生 方大富。生气属木星。应在亥卯未年月。

○合天医亦吉。系巨门土星。应地申子辰年月。

○合延年武曲金星。应在巳酉丑年月。

○合伏位、辅弼木星。有小财。亦应在亥卯未年月。

（十三）催子法之说

以 座十臭水毛厕等类。压本命之凶方。其灶火门向本命之生气吉星方。上周年生贵子。百事吉祥。

（十四）催财法之说

以十臭水。灶座毛厕。压住本命之六煞一方位。灶火门向本命之延年吉方。上一个月内得小财。三月得中财。一年

得大财。

（十五） 门之说

(1) 凡 门忌门路冲之。 光射之主病。

(2) 座宜坐煞一方。火门宜向宅上本命之三吉方。

（十六）楼房之说

(1) 楼上为天。楼下为地。天克地。主卑小不吉。上下两旬。上忤逆招盗。上高过下。自缢服毒。

(2) 凡正屋之上。不可安楼。厅堂亦忌。惟后堂呆以安之。○独高于从。四面风吹。住楼下人不吉。○屋边有高楼压本屋。左压左凶。右压右凶。

（十七）间数之说

每逢间架，宜用单数。不用双数。三间吉。四间凶。五间定有一间空。七间定有两间凶。试之奇验。

（十八）分房之说

分房者祖孙父子叔伯兄弟。各局所宜之方位也。凡同居一宅之中。而东西南北及四隅之房。各有所宜。顺之则吉。违则凶。即一进之屋。或仅一、二间者。只丈尺之间。合命者吉。克命者凶。故东西命人者居东四宅。西四命人者居西四宅。无不福寿。苛夫其宜。不免贫夭矣。

分房者。祖孙父子叔侄兄弟。所居房床方向也。虽未分居各　。而房内床之丈基尺地皆是如西命。宜在父母床身之西、安床吉。东则凶。此法不论楼之上下。只论天地之方合命。便无疾病。而有福寿也。故兄弟东命居东。西命居西则吉。切勿执哥东、弟西之俗例也。

（十九）床位之说

阳宅诸事。惟床易为其所安床宜合命之吉方为最又宜合分房之吉方。又宜合坐山之吉方。然三者难全。当从其可据者。以合其吉。若能粗心措置。则为人移床。生子发福。易于反掌。如正屋坐山不合生命。可于侧房小屋之合命者。安床居之。而以正屋正房可与子孙合命者作房安床。则灾而获福矣。

（1）安床不宜担梁。后担金属阴。上梦魅压镇。前担金属阳。上有嗳气疾。

(2) 安床在生气方。不可稍偏。如巽门坎宅盖屋四栋。又四栋独高。是木得生方上吉。安床须在当中一间。方乘生气。偏东便是绝命。偏西便是祸害。不利。若两旁有厢房。不必拘此。

(3) 安床总以房门为上。坐煞向生。自然发财生丁。背凶迎吉。自然化难生恩。

(4) 床向宜明不宜暗。暗则上哭。如房不便开门见阳光。可将床安向前面近阳光可也。〇床怕门房相冲。以一屏风抵之乃佳。阳宅诸事。惟床最易。宜合命之吉方。宜合分房之吉方。宜合坐山之吉方。则生子发财。易如反掌。

(二十) 香火神位之说

家宅之神位。祖先之香火。宜安宅上本命之吉方。则得福。凶方必有咎。尤当配合安神位该年之大吉方。

(二十一) 坑厕之说

坑厕出秽之说。宜用压于本命之凶方。镇住凶神。乃发福甚验。若压于本命之吉方。反为致害。生灾。受祸矣。若建于屋外之吉方。则同来路之凶矣。即尺基寸址。亦当清楚的确

（二十二）天井之说

天井乃一宅之要。财禄攸关。须端方平道。不可深陷落槽。不可潮湿污秽。大厅两边有 二。墙门常闭。以养气也。凡富贵天井自然均齐方正。其次小康之家。亦有藏蓄之意。大门在生气。天井在旺方。自然阴阳凑节。不必一直贯进。两边必有辅弼。诀曰不高不陷。不长不偏。堆金积玉。财禄绵绵。左畔若缺。男先亡。右边崩缺。女先伤。

（二十三）验过吉凶八位总断之说

易有八卦。宅有八方之向。又分四吉、四凶。乃人人有之者也。八方之内第一吉星曰生气。贪狼木星。凡人得此生气方卦。必有五子催官。出大富贵。人口大旺。百庆交集。至期月即得大财。第二吉星曰天医。巨门土星。若夫妇合命得之。及来路房床灶向。得天医方。生有三子。富有千金。家无疾病。人口六畜大旺。至期年得财。第三吉星曰延年。武曲金星。凡男女生命合得延年卦。来路房床灶口向得之。上有四子。中富大寿。日日得财。夫妻和睦。早婚姻。人口六畜大旺。吉庆绵来。第四吉星曰伏位。辅弼木星。得之小富中寿。日进小财生女少男。然灶口火门。向宅上之伏位方。天乙贵人到伏位其年必得子。又好养最准备。以上四吉方。宜安床，开大门，房门、（又宜合元运）安香火土地。

祖祠。店铺。栏仓等类。俱宜合四吉方。忌四凶方。第一凶星曰绝命。破军金星。宅内方向本命犯此。上绝子伤嗣。自无寿。疾病。退财。散田畜。伤人口。第二凶星曰五鬼。廉贞火星。犯此上奴仆逃走。失贼五次。又见火灾。患病。口舌。退财。败田畜。损人口。第三凶星曰六煞。文曲水星。犯之上失财。口舌。财田畜。伤人口。第四凶星曰祸害。禄存土星。犯之上有官非。疾病。败财。伤人口。凡本命四凶星。反宜安厕坑粪缸。灶座烟道。井碓缸磨。柴房客座桌为空间之房。此数件压本命四凶方上。镇其凶神。不但无灾。而反致福也。有家者。宜慎之信之。

贪巨武文为阳星。禄破廉辅为阳星。乾坎艮震为阳宫。巽离坤兑为阴宫。

宫为内。星为外。内克外半凶。外克内全凶。〇阳星克阴宫不利女。阴星克阳宫不利男。如禄存土星为阴星。临坎阳宫上中男不利也。

（二十四）生命之说

八宅之三吉方。开门走路宜致富。应而反召祸者。生命不合也。故看宅必兼论生命方。

斗灵经云。凡定方向。止论家长年命。无论男女弟侄。及女命同起之理。若家长没后。以长子生命定子。其弟男子侄。各照生命。东西定房。若止有上母当家。以母为上。

假如西四宅。妻是东命。夫是西命。其居法当何如。若住北房。夫居西间。妻居中间。盖中间即作坎法。论矣。若

住南房。夫居西间。妻居中间。盖中间与东即属巽离之位矣。若居东房。夫居北间。妻居中间或南间。中与南、即属震巽之位矣。若居西房。则夫居中间。妻居正间。或正北。与北。即可作坎离论矣。其安床大端。首向东南可耳。大抵夫妇生命不同。则当与夫为上。余放此。

（二十五）门路之说

（1）门有五种。大门、中门、总门、便门、房门是也。大门者。合宅之外大门也。最为紧要。宜开本宅之上吉方。中门得。在大门之内。厅之外。即仪门是也。关系略轻。除震巽乾兑不宜开直门外。其余从堂直出可也。若无两种门。则中门即大吉。又必要上吉方。总门者。在厅之内。各栋卧房外之总门路也。盖屋小则专论大门之吉凶。则各房之去大门既远。吉凶亦不堪验也。其法单论各栋之出路。左吉则闭右而走左。右吉则闭左而走右。吉凶立验。便门者。合宅之通水柴。左右之小便门也。亦宜三吉方。以助宅之吉。便门又云穿宫。书云穿天门非也。还是穿本宅耳。大门吉。便门又吉。乃为全吉。房门者各房之前后户也。宜三吉方。不论何门。自二扇以上。大小一律吉。左大换妻。右大孤寡。基穿屋小。则大门重。而以便门与灶相助吉。基阔屋多则大门远而不验。又以房之总门便门为重。而以房门与　相助吉。大门吉。全宅皆吉矣。总门吉。则此一栋吉矣。房门吉。则此一房皆吉矣。

（2）宅无吉凶。以门路为吉凶。盖在座山及宅。生本命

之生、天、延、三吉方。则吉气人宅。而人之出入。步步去路。自然获福矣。倘与人共居。专不能闭。而左右俱有门路。则气散而宅弱，祸福俱不应矣。此等屋惟灶。在吉方者吉。或大门在凶方。限于基地。而不能改动。当于吉方。另开一房门。以收吉气。稍补于宅。或将客厅仍向前。卧房倒向后则门吉亦路吉。倒向则房后。宜闭塞。房前要天井。宅之后墙。不宜正中开门泄气。故便门必在两角上。择三吉方宜仆之。

(3) 十丈下罗经。取吉方开门。开门宜在地支上。所谓门向地中行是也。

(4) 门不宜多开。多开则散气。路不宜多歧。多歧则宅弱矣。

(5) 屋门对衙门、仓门、庙门、城门者凶。街道直冲门者凶，街反如出。如弓背者凶。

(6) 屋门三重其相对。宜相退让。

(7) 凡门楼不可高压正堂。上招讼损小口，若有牌坊欺压本堂者，克妻子。口舌官非被劫。在上堂之中者尤甚。

(8) 凡耳门在侧者宜相生。○如癸山大门在丁。耳门在巳。巳属火。被癸水克。中男目疾。以正门属长。耳之左属中，而坎又为中男也。

(二十六) 静宅看法之说

静宅者指整体房屋。当一太极而定方位也。凡看静宅者在于整体房屋正中。用尺分清。划定十字线。将罗盘放在此

十字正中心。定准二十四山向。看本房屋在某字上。看门在某字上，看灶在某字上。以断吉凶。

（二十七）动宅看法之说

动宅者指整体房屋中。各房间。各具一太极而定方位也。凡动看宅者在于客厅之正中。下一罗盘，看门之方位在某字上。看灶则又在厨房之正中下一罗盘。看灶之方位在某字上。看床位则又在房间正中下一罗盘。看床之方位在某字上。以断吉凶。

（二十八）星宫生克之说

洛书之一白为休门。二黑为死门。三碧为伤门。四禄为杜门。六白为开门。七赤为惊门。八白为生门。九紫为景门。以生开休景为吉方。死伤杜惊为凶方。其星每年都随着天干地支之变化。循一定之次序。运行不息。故称之为紫白飞星。其起例如表。

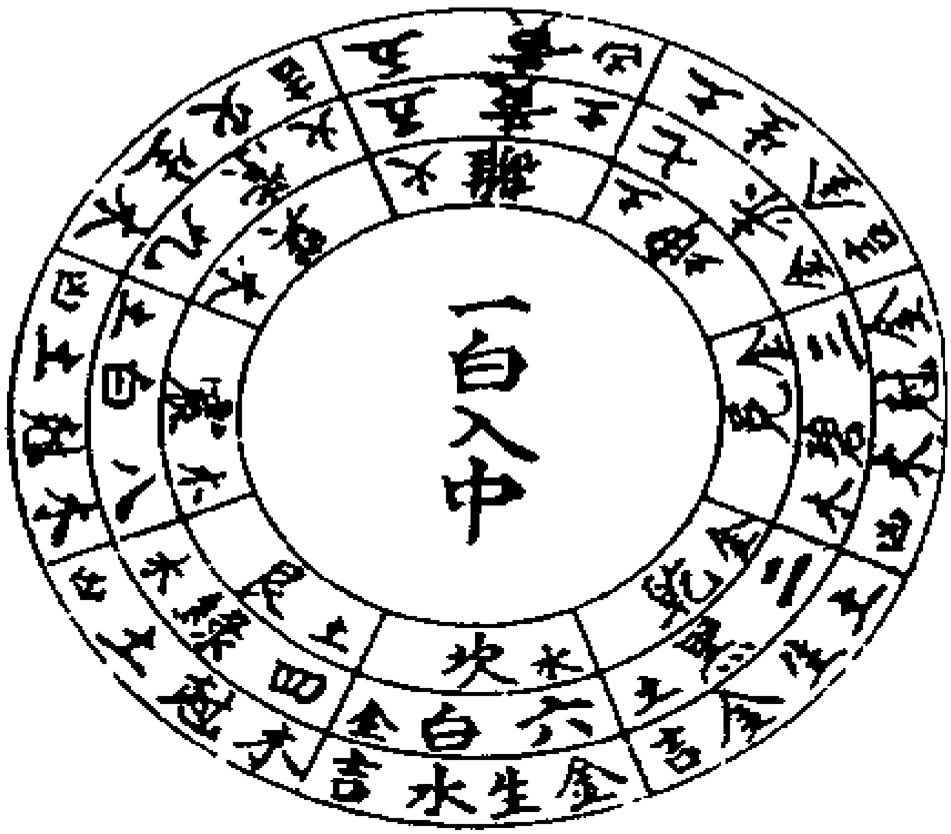
1964 年起迄 1923 年为上元。 1924 年起迄。 1983 年为中元。 1984 年起迄。 2043 年为下元。						上元	一白	二黑	三碧	四绿	五黄	六白	七赤	八白	九紫
						中元	四绿	五黄	六白	七赤	八白	九紫	一白	二黑	三碧
						下元	七赤	八白	九紫	一白	二黑	三碧	四绿	五黄	六白
甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午	中	乾	兑	艮	离	坎	坤	震	巽
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未	乾	兑	艮	离	坎	坤	震	巽	中
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申	兑	艮	离	坎	坤	震	巽	中	乾
丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉	艮	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌	离	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮
己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅	癸亥	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离
庚午	乙卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯		坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离	坎
辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰		震	巽	中	乾	兑	艮	离	坎	坤
壬申	辛巳	庚庚	己亥	戊申	丁巳		巽	中	乾	兑	艮	离	坎	坤	震

上元甲子年一白起中宫。

中元甲子年四绿起中宫。

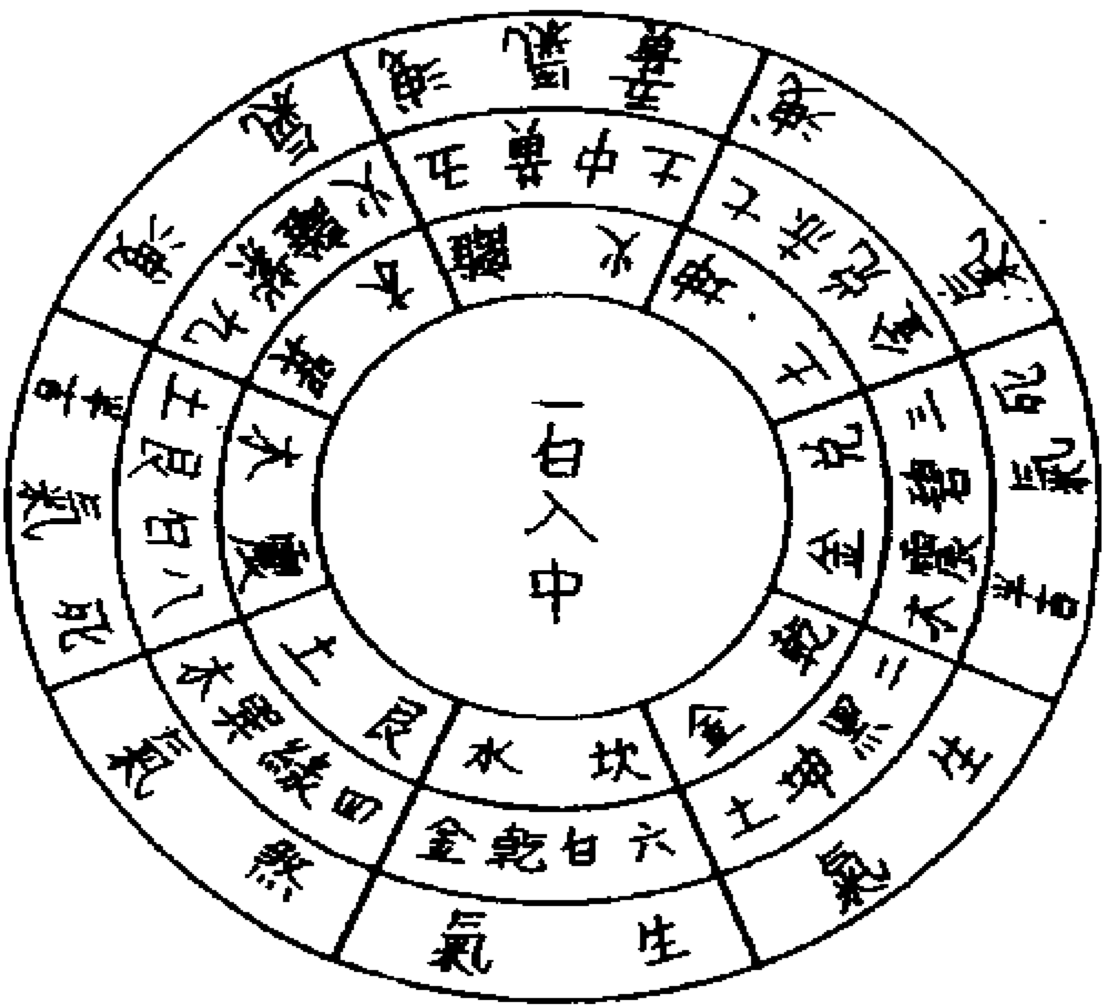
下元甲子年七赤起中宫。飞星顺序以乾兑艮离坎坤震巽。例如 1981 年辛酉年。以中元一白起中宫。二黑到乾。三碧到兑。四绿到艮。五黄到离。六白到坎。七赤到坤。八白到震。九紫到巽。洛书九星以一白水。二黑土。三碧木。四绿木。五黄土。六白金。七赤金。八白土。九紫火。八卦以乾金。坎水。艮土。震木。巽木，离火。刊土。兑金。紫白为星。八卦方位为宫。八卦有五行。星亦有五行。于是星与宫均有五行。而“星”飞入“宫”产生生克之情形。洛书之九星中。以紫白为吉星。碧绿黑赤为凶星。凡是紫白所临之宫。皆为吉祥。但是生与宫之五行不互为生助。则虽吉不吉。而碧绿黑赤虽为凶星。但星与宫之五行，能为彼此生助。则虽凶不凶。

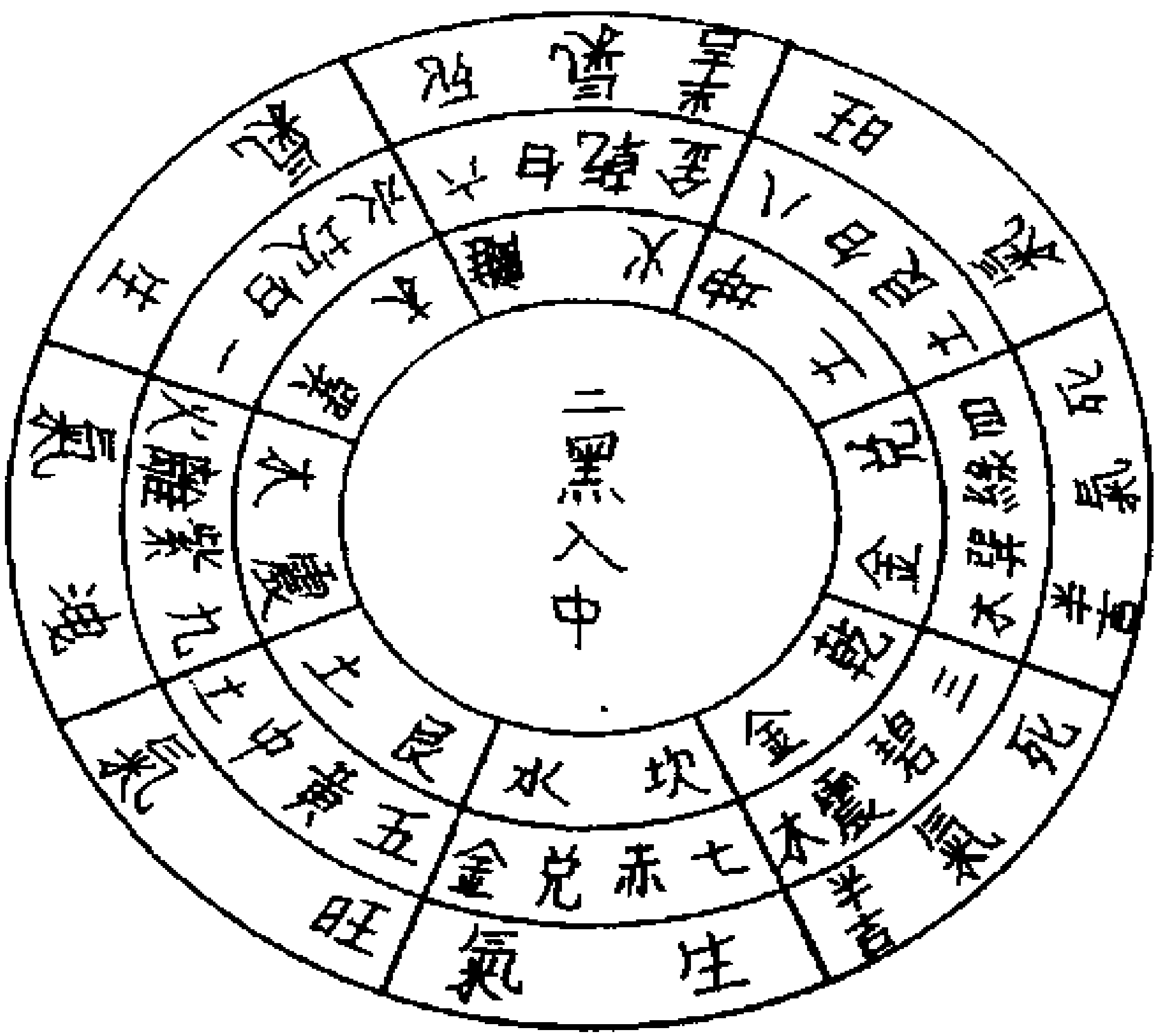
例如：中元辛酉年一白入中星与宫之生克

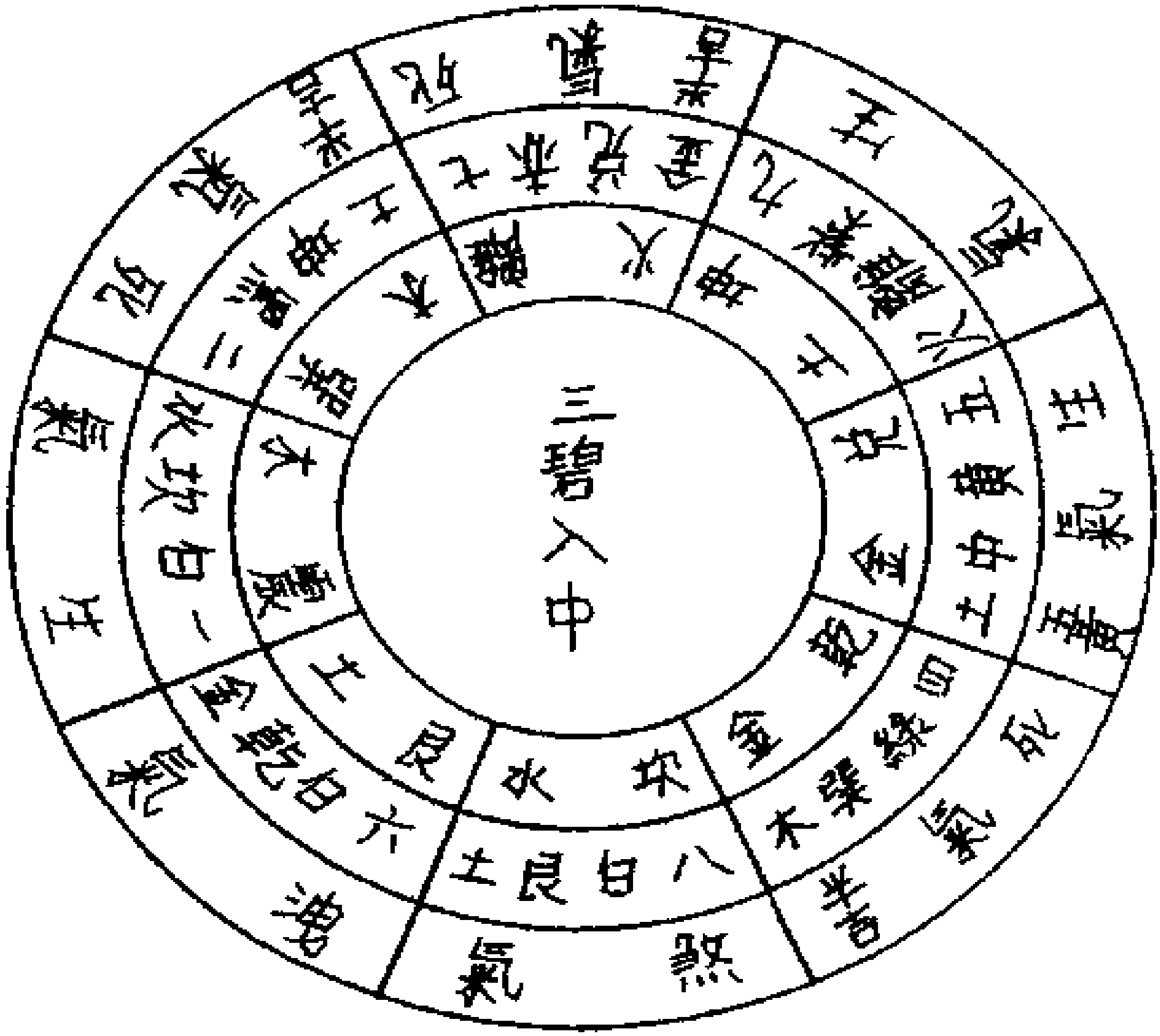


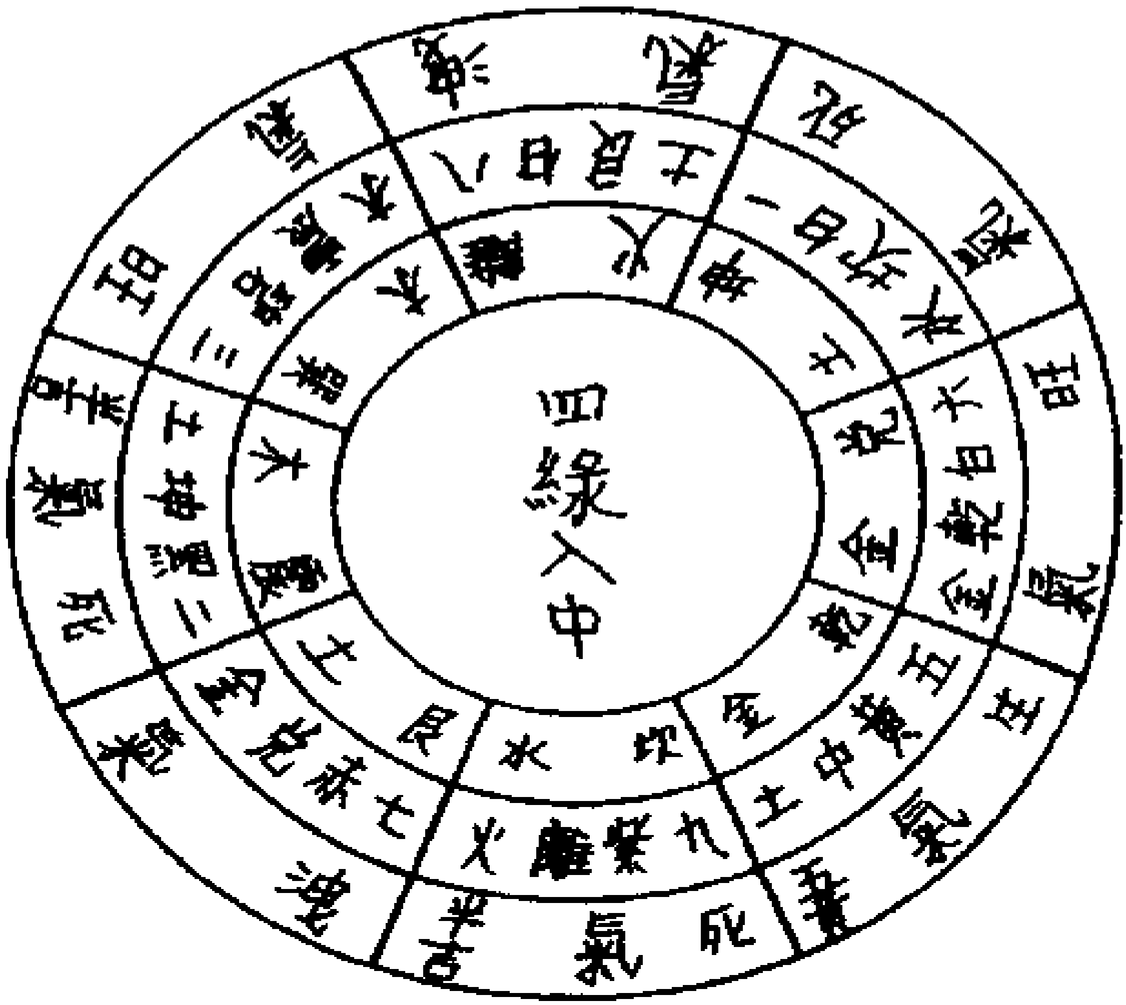
注：五黄入中，各山皆为伏位。

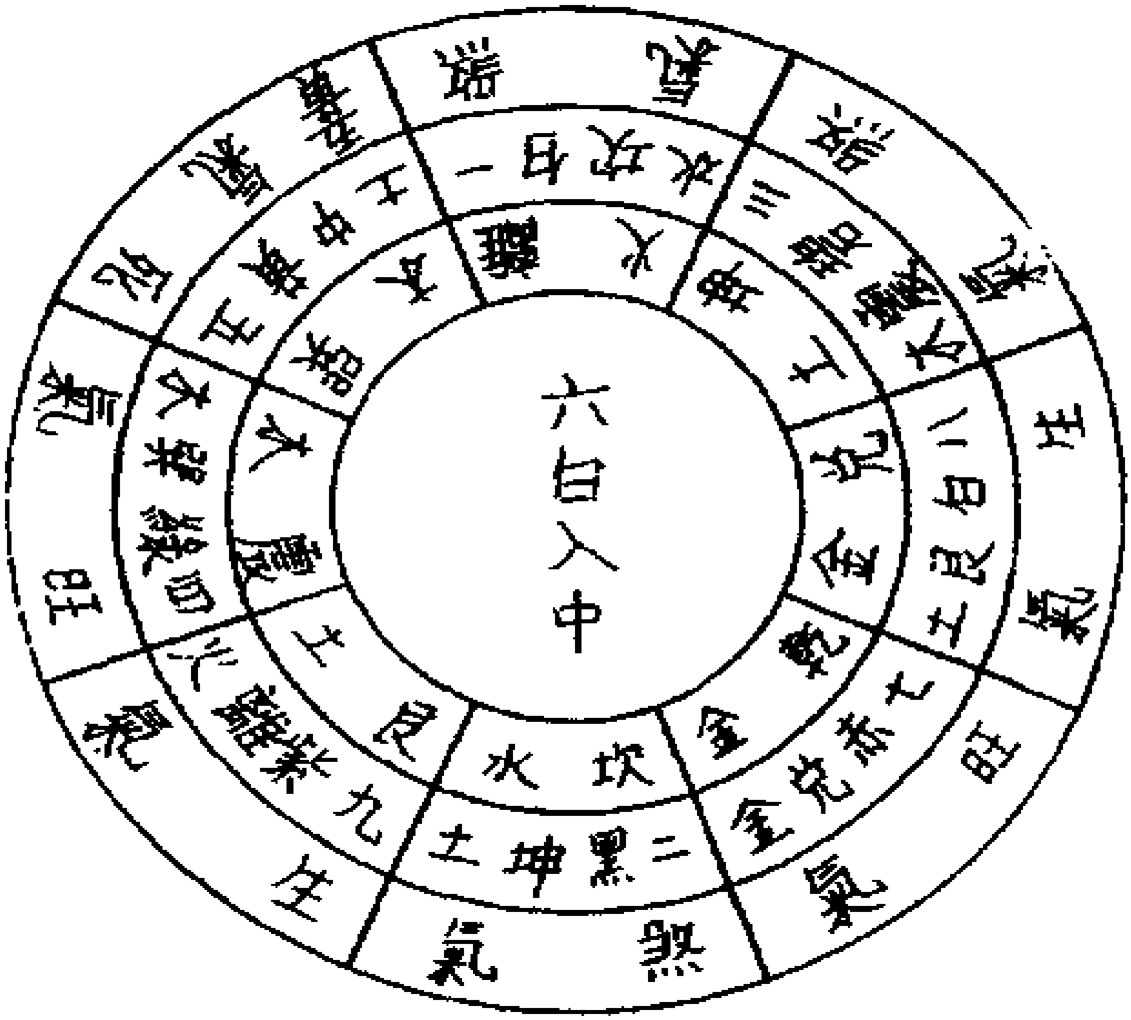
（二十九）星宫生克之八图

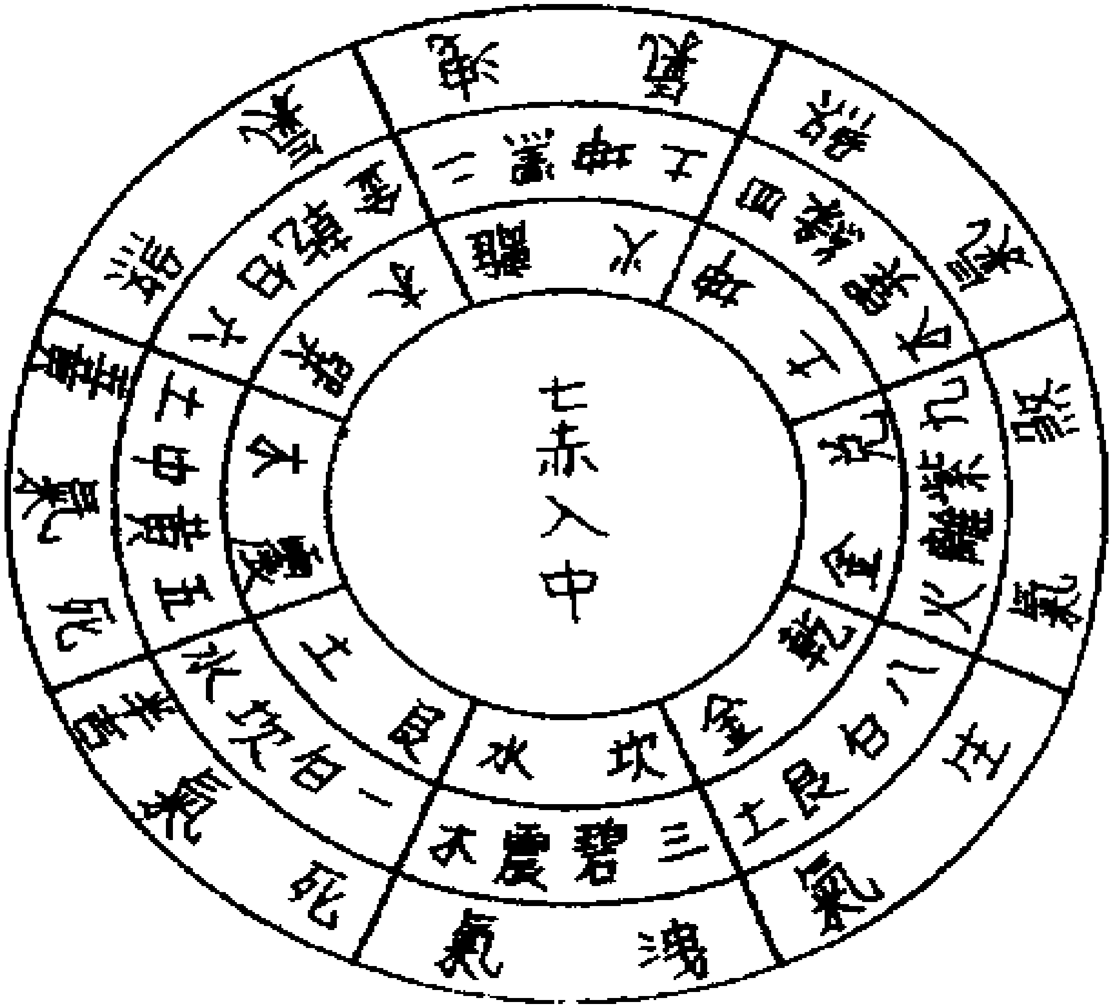


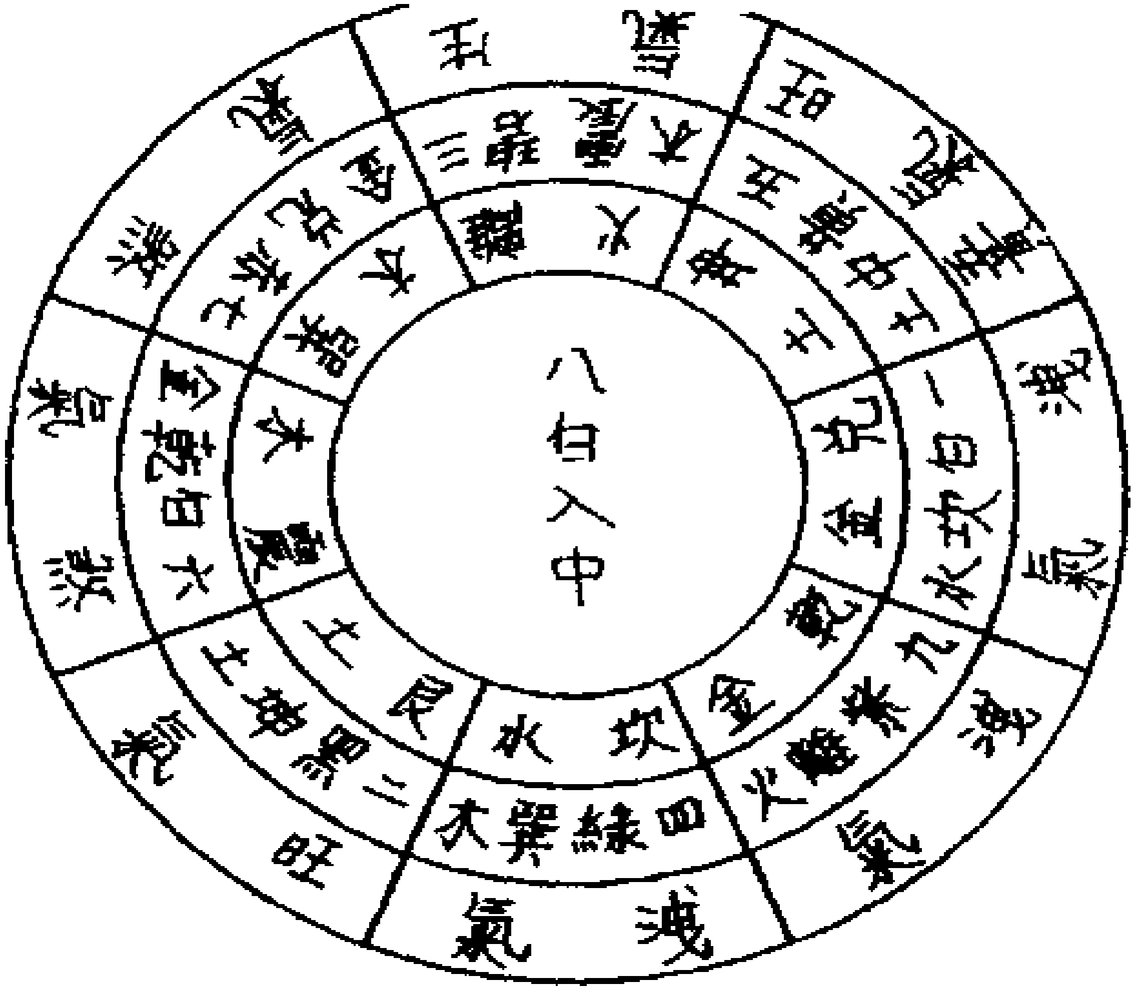

二黑入中

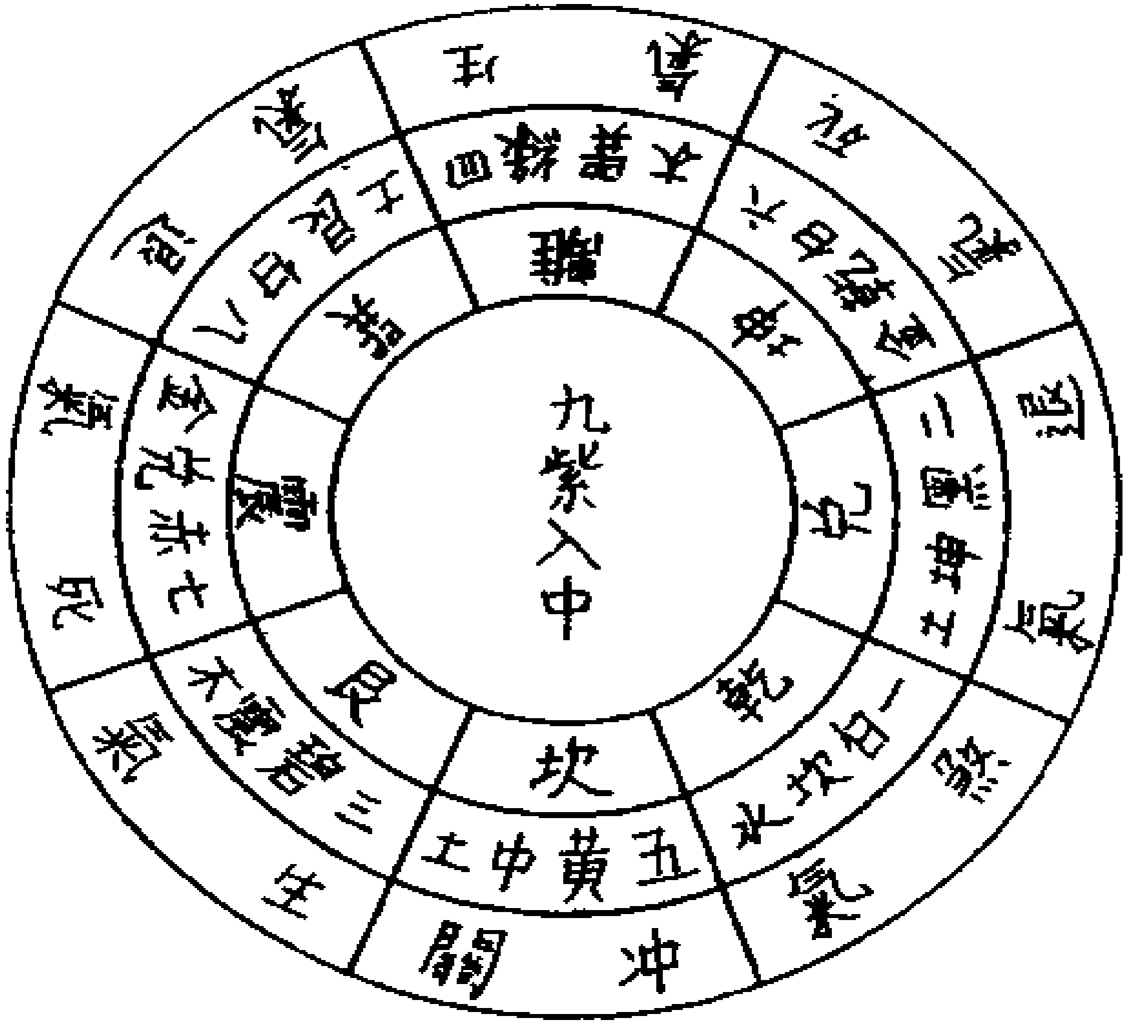

三碧入中
八白艮土
六白乾金
一白坎水
二黑坤土
七赤兌金
九紫離火
五黃中土
四綠巽木


四綠入中
八白艮土
一白坎水
六白乾金
五黃中土
九紫離火
七赤兌金
二黑坤土
三碧震木


六白入中
二黑坤土
坎水
九紫離火
七赤兌金


七赤入中


八白入中


九紫入中
離
坤
兑
乾
坎
艮
震
巽
四綠巽木
六白乾金
二黑坤土
一白坎水
五黄中土
三碧震木
七赤兑金
八白艮土
旺氣
死氣
退氣
煞氣
中關
生氣
死氣
退氣

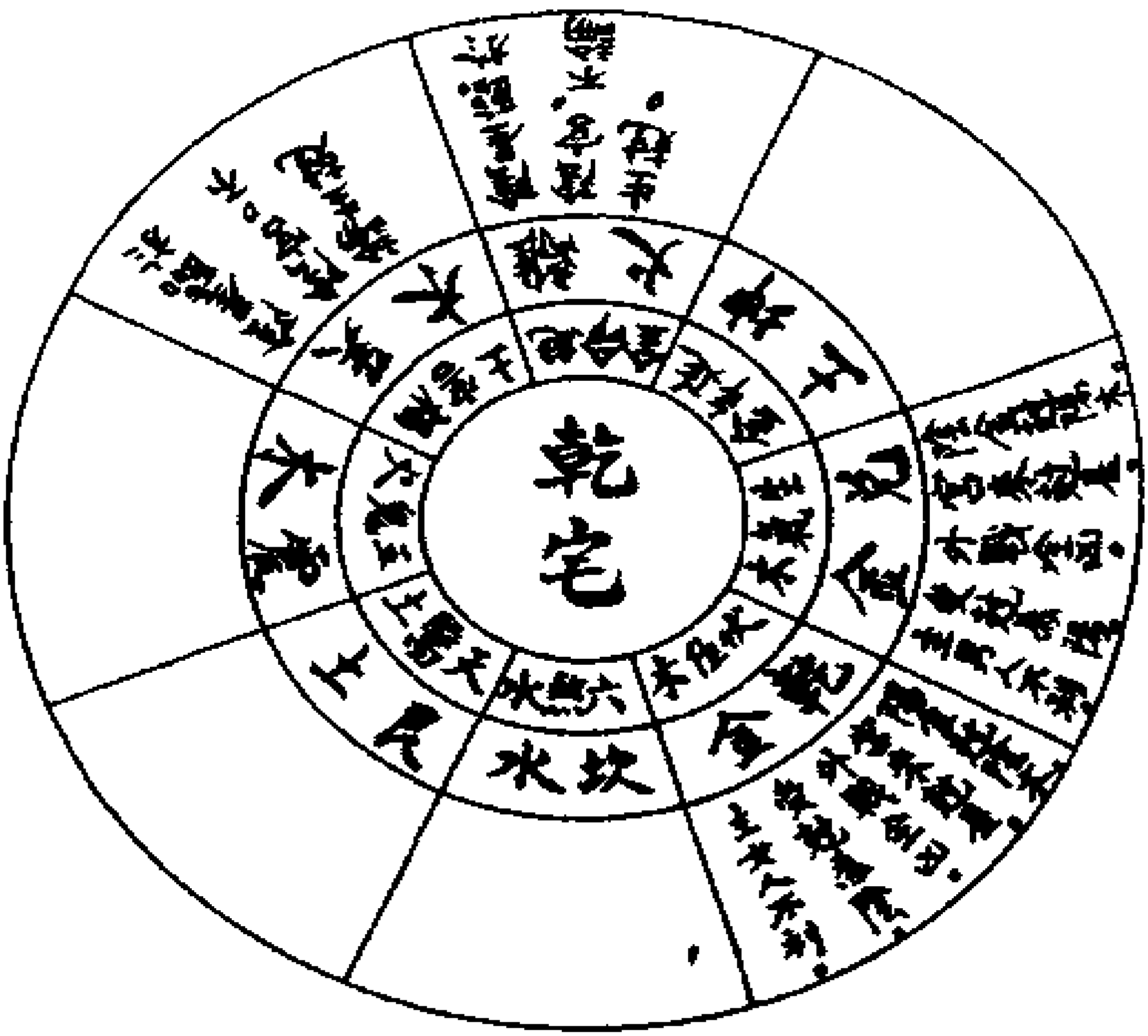
（三十）星宫阴阳生克之说

九　　星	八卦宫	性　　别
武曲延年金	乾　金	阳
文曲六煞水	坎　水	阳
巨门天医土	艮　土	阳
贪狼生气木	震　木	阳
辅弼伏位木	巽　木	阳
廉贞五鬼火	离　火	阳
禄存祸害土	坤　土	阳
破军绝命金	兑　金	阳

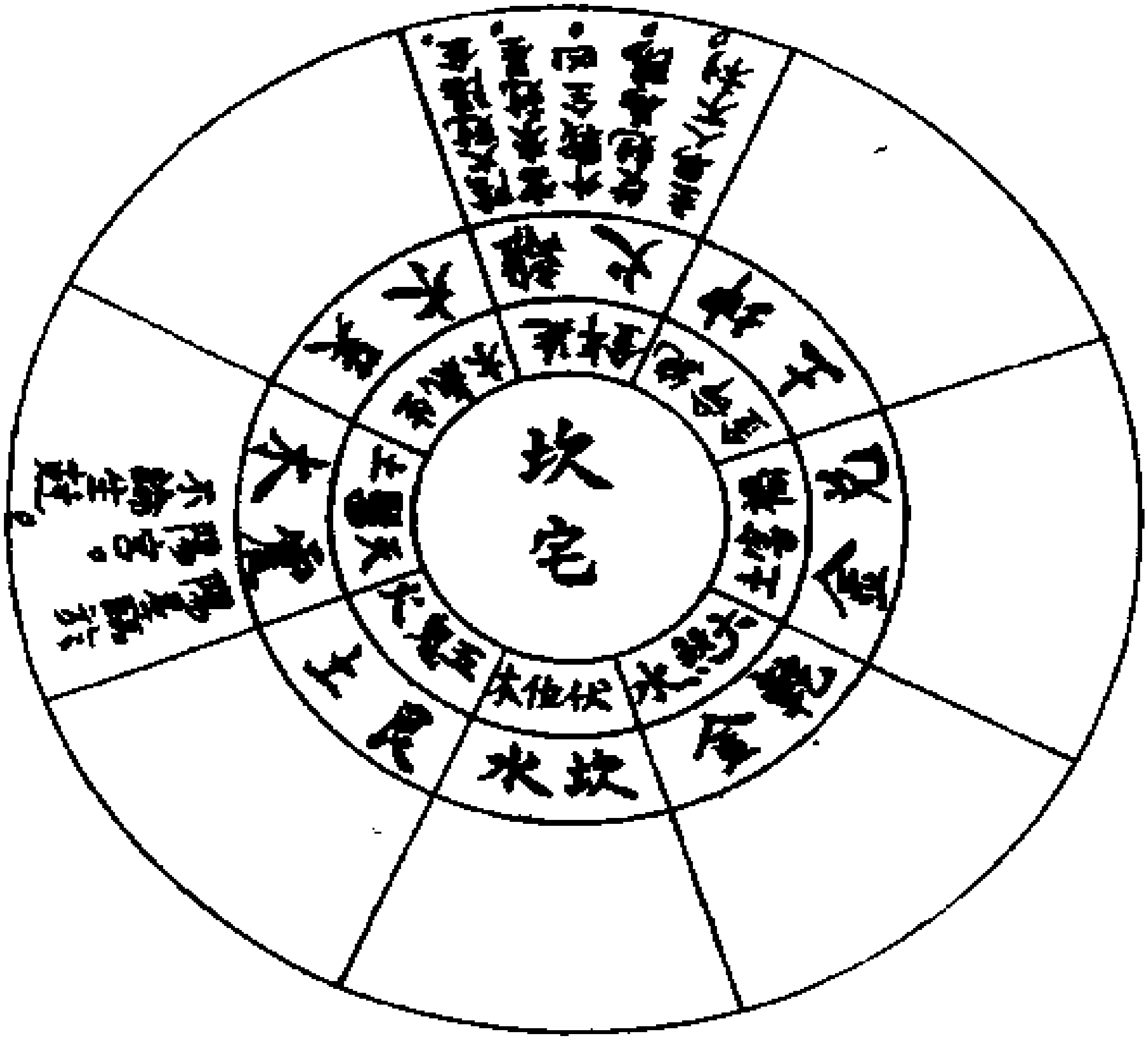
宫星同道：阳星临于阳宫。阴星临于阴宫。不论生克。
宫星相克：阳星临于阴宫。阴星临于阳宫。必论生克。
内克外：　星为内。宫为外。星来克宫。内战。半凶。
外克内：　星为内。宫为外。宫来克星。外战。全凶。

（三十一）星宫阴阳生克之八图

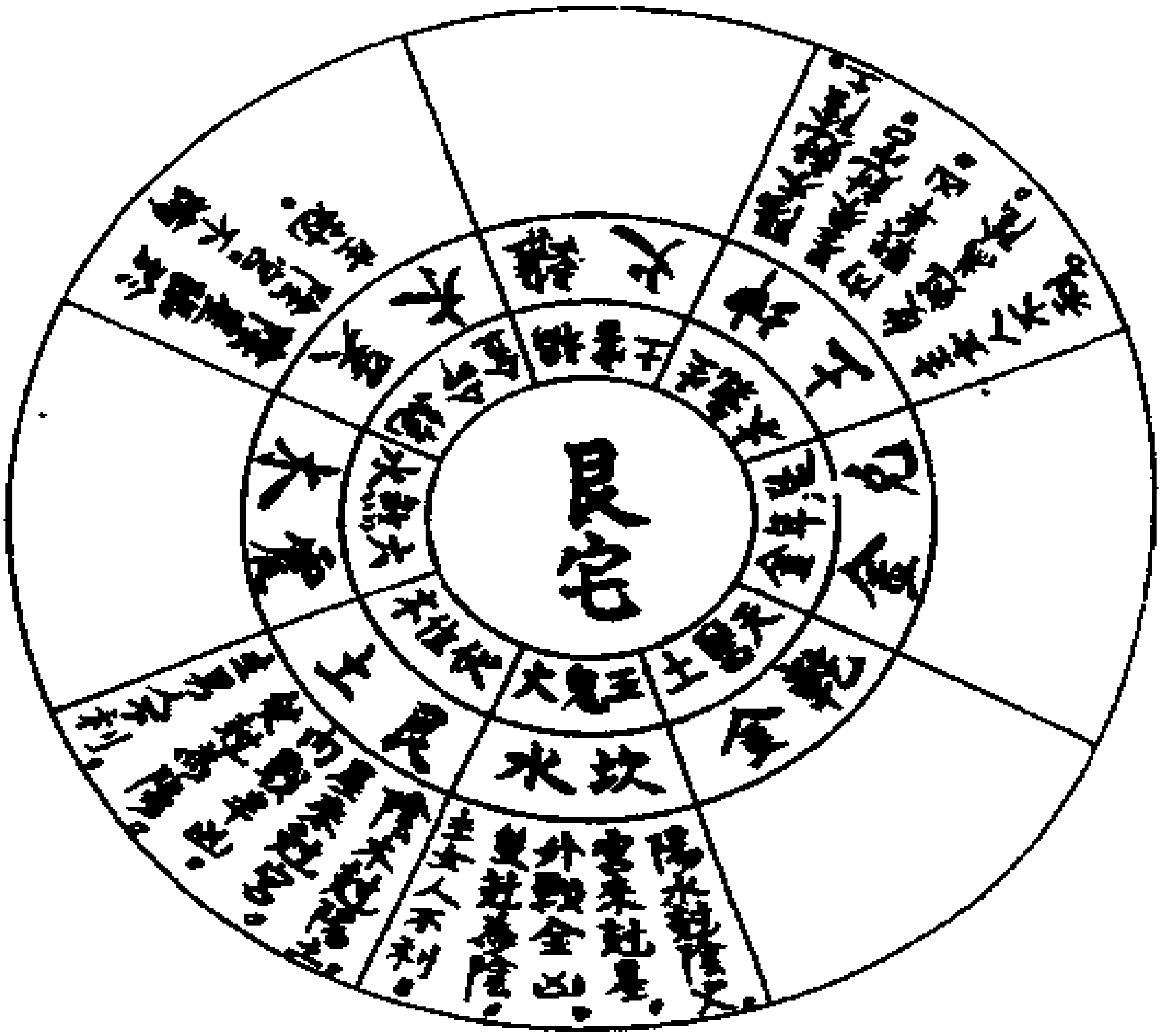
例如：乾宅



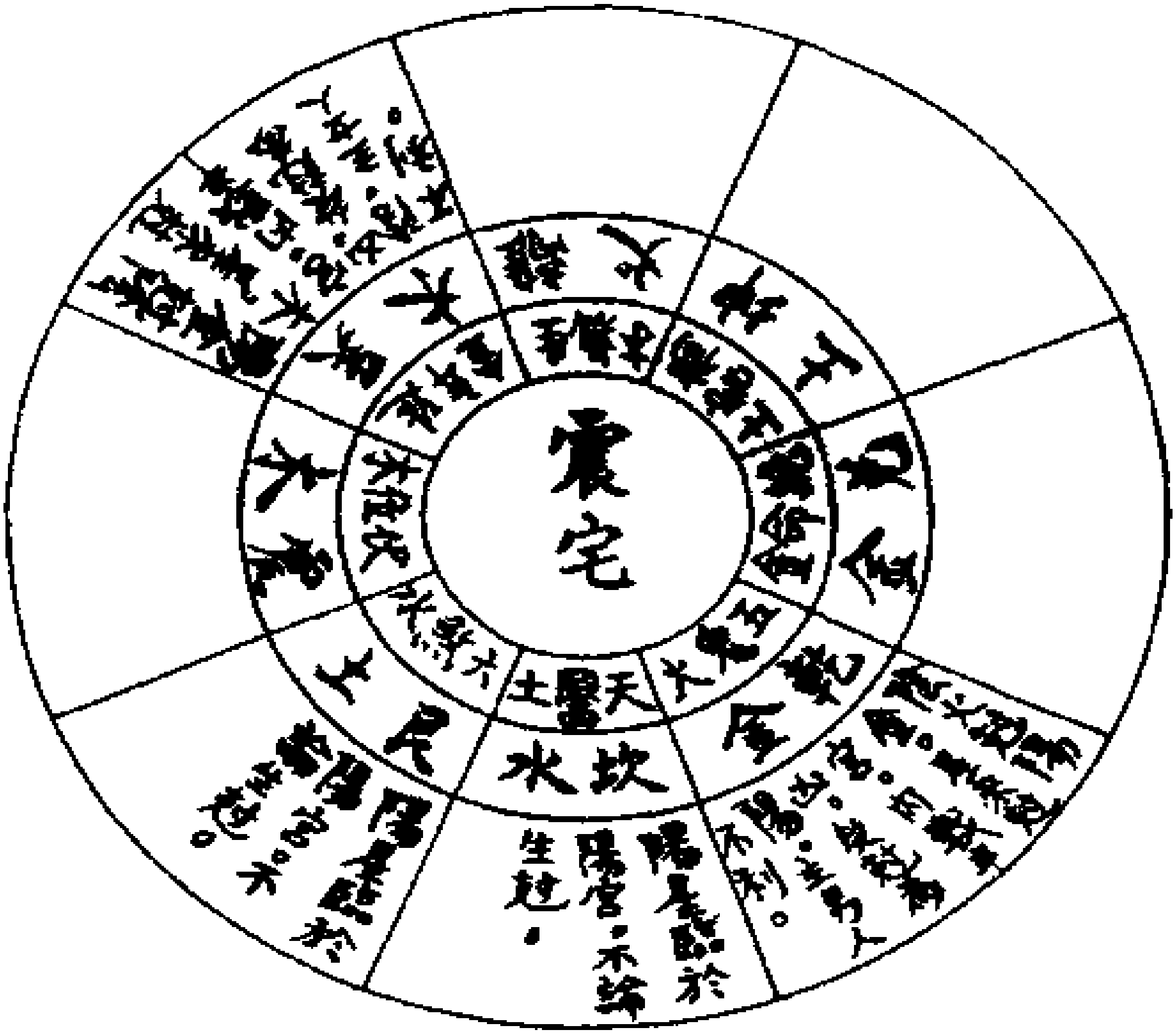
例如：坎宅



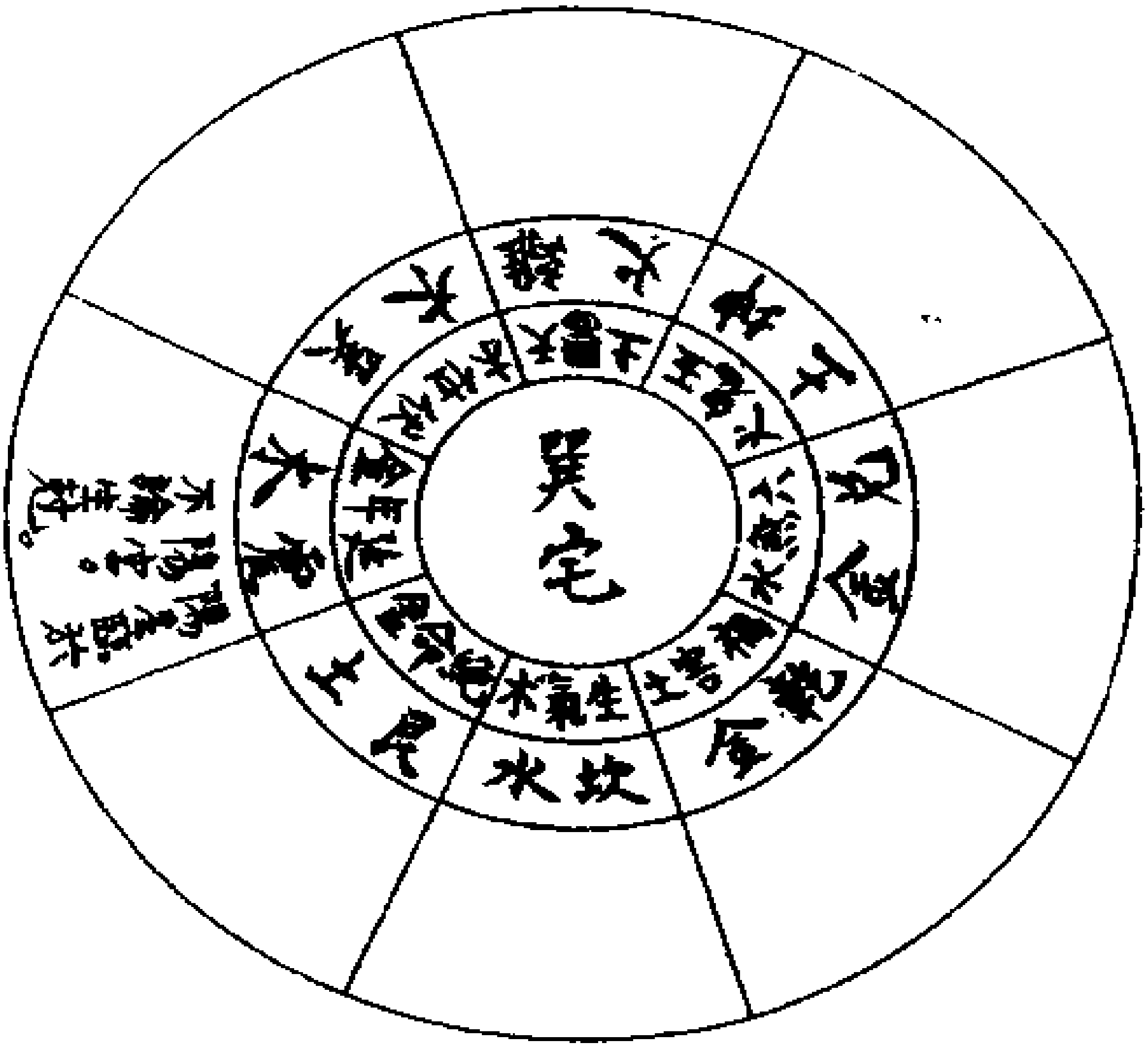
例如：艮宅



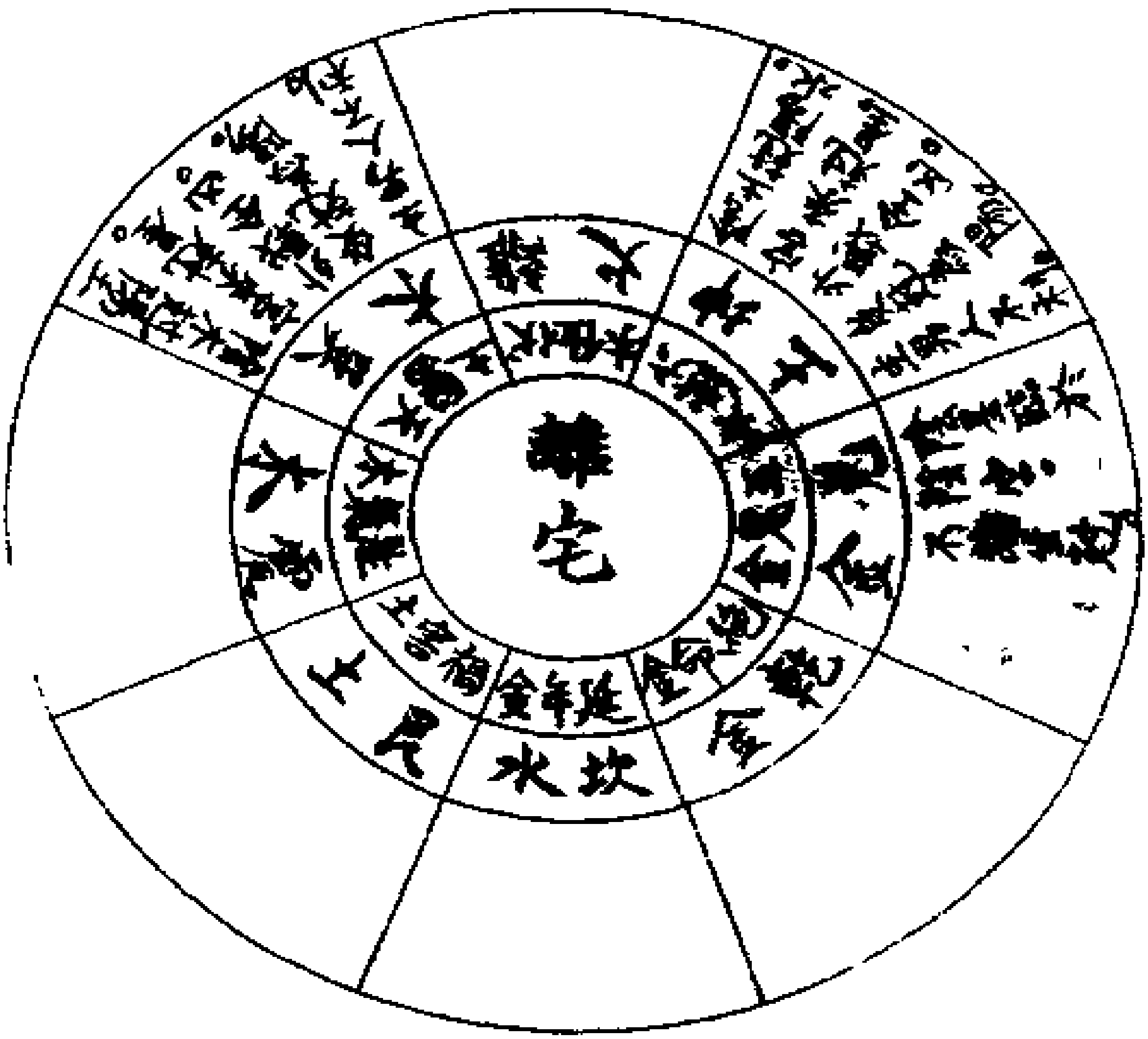
例如：震宅



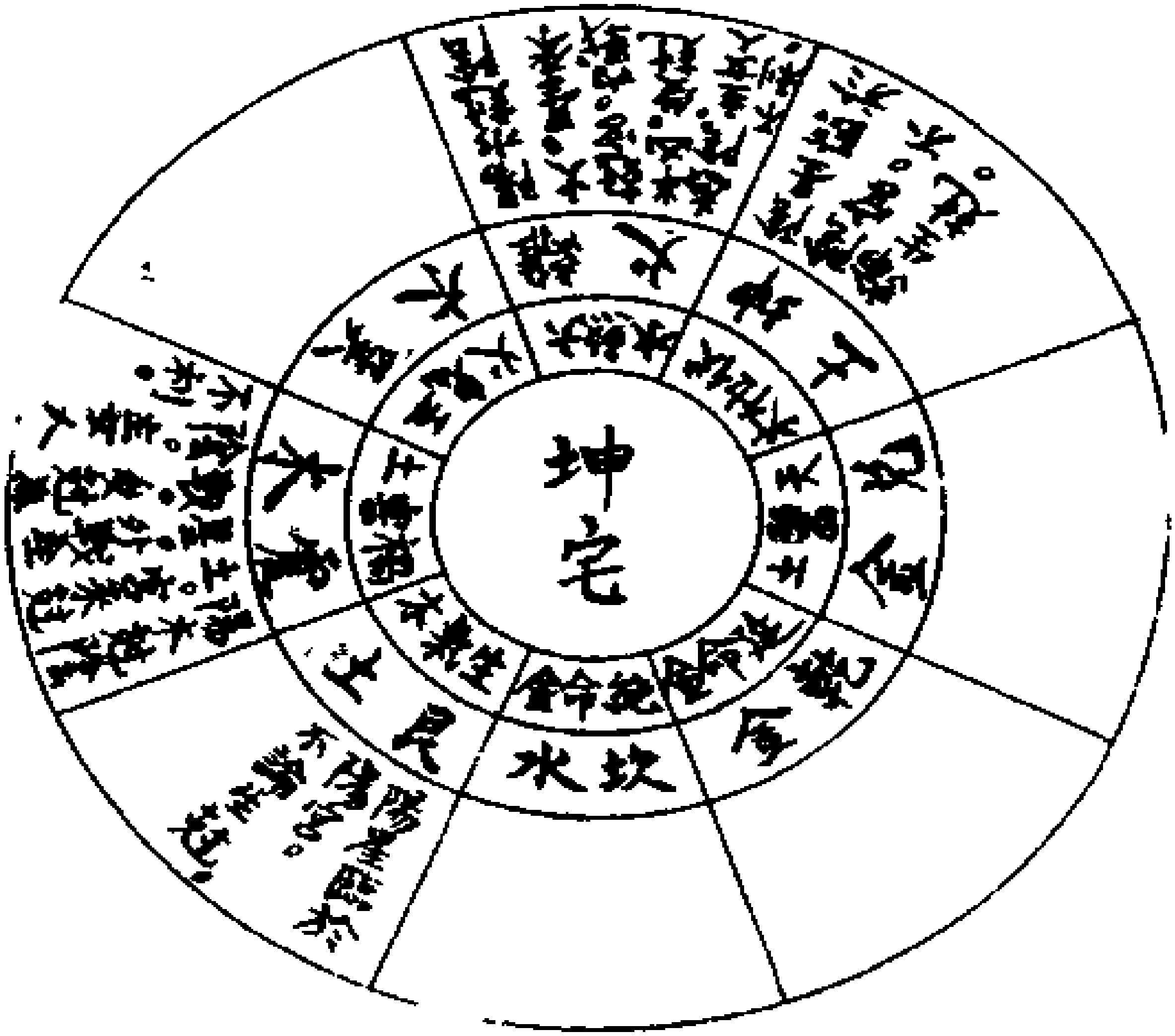
例如：巽宅



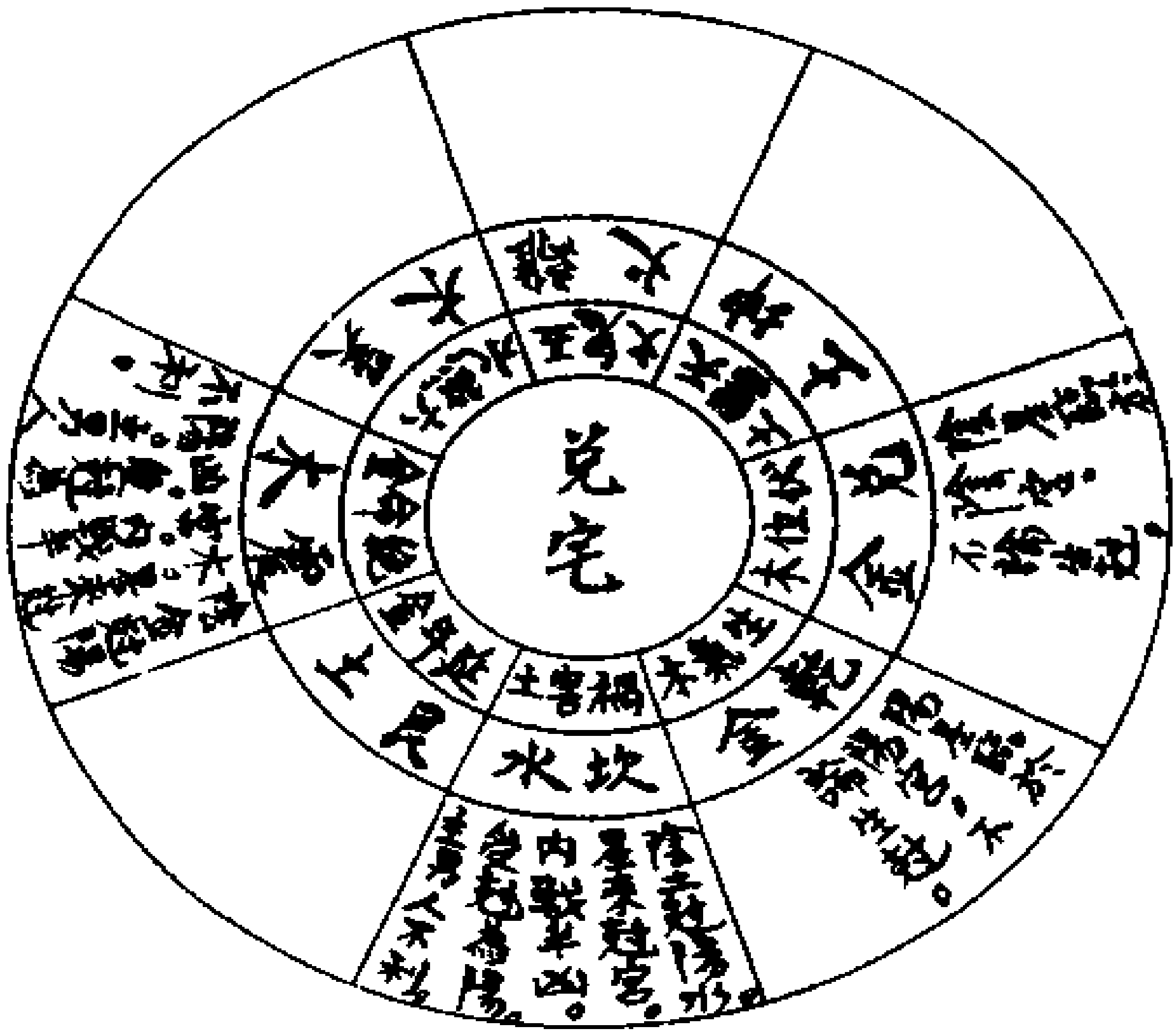
例如：离宅



例如：坤宅



例如：兑宅



（三十二）三元九运阳宅五气之说

上元	甲子—癸未二十年	清同治三年—光绪九年	一白坎水
	甲申—癸卯二十年	光绪十年—光绪二十九年	二黑坤土
	甲辰—癸亥二十年	光绪三十年—1923 年	三碧震木
中元	甲子—癸未二十年	1924 年—1943 年	四绿巽木
	甲申—癸卯二十年	1944 年—1963 年	五黄中土
	甲辰—癸亥二十年	1964 年—1983 年	六白乾金
下元	甲子—癸未二十年	1984 年—2003 年	七赤兑金
	甲申—癸卯二十年	2004 年—2043 年	八白艮土
	甲辰—癸亥二十年	2024 年—2043 年	九紫离火

一、生气方：宜六事动用。床则不宜安在本房内之生气位上。惟坐煞迎生。多男子。福寿绵长。

二、旺气方：宜六事动用。住房清泰大吉。求财修旺气方。逢运上张富。

二、退气方：犯之蹇滞。房位在退气方。漏胎常小产。
开门在泄气方。多暗耗破财。

四、死气方：门路在此、破财犯官非。房位在此。生女不生男。

五、煞气方：只宜静、不宜动。六事用之不利。

〔注一〕：

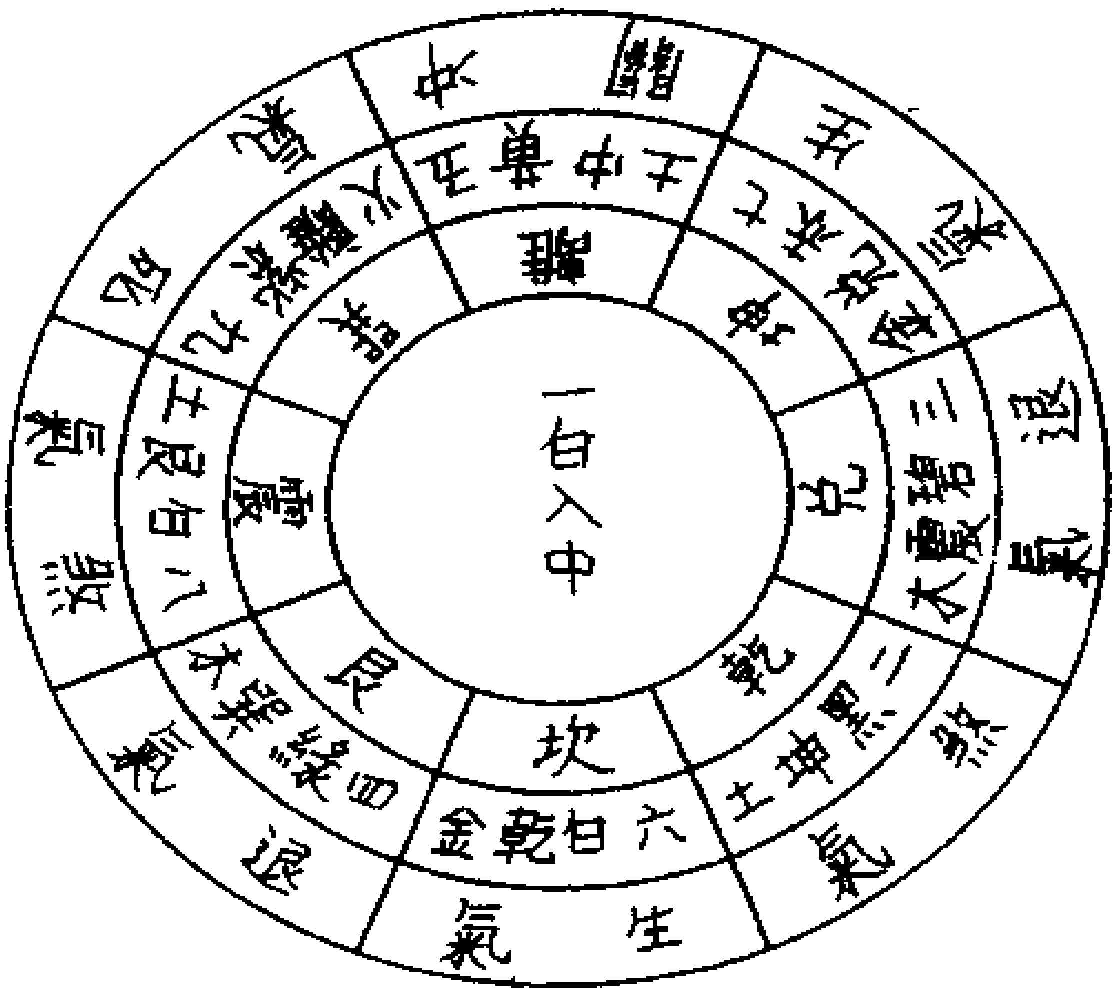
六事：灶。厕。床。井。六畜。碓磨。

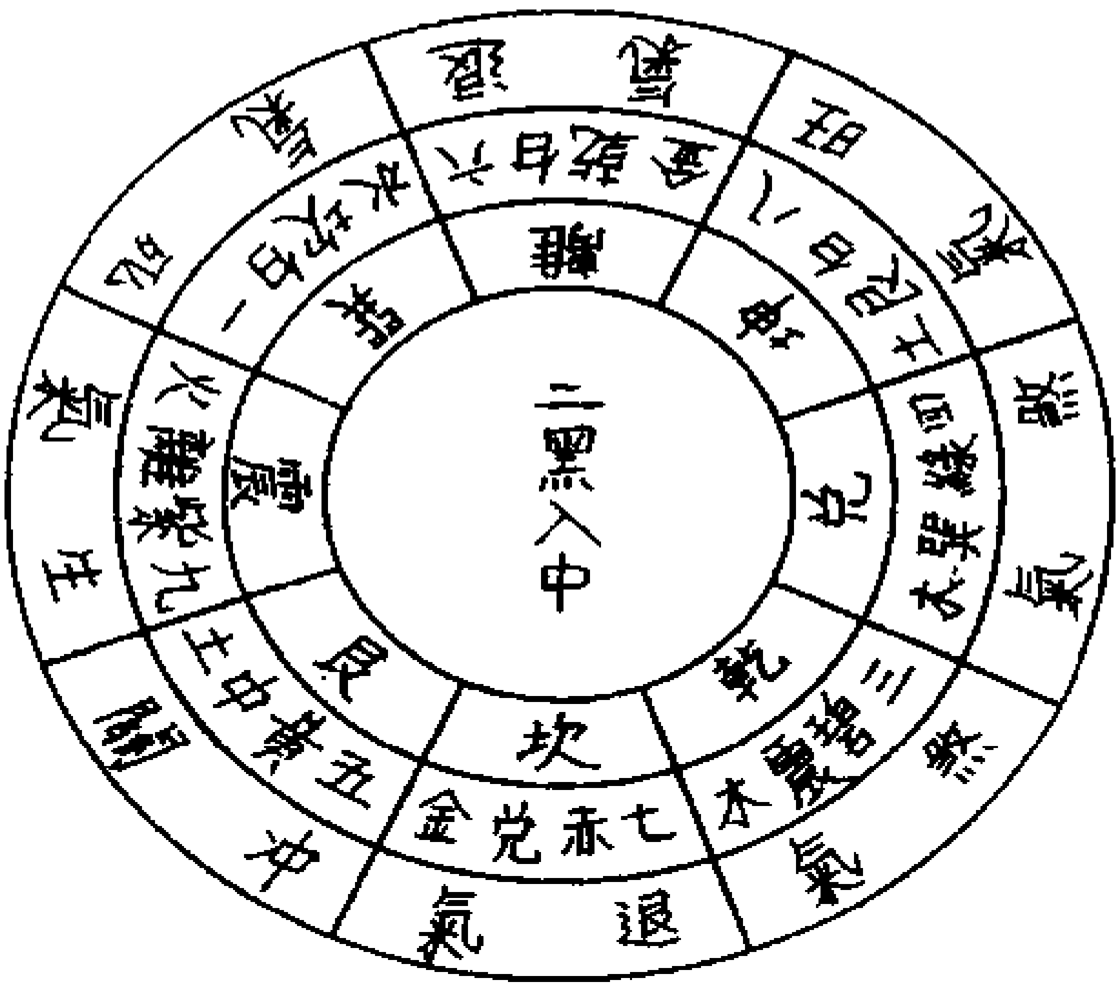
(1) 井、灶、六畜安置生气方。旺气方。

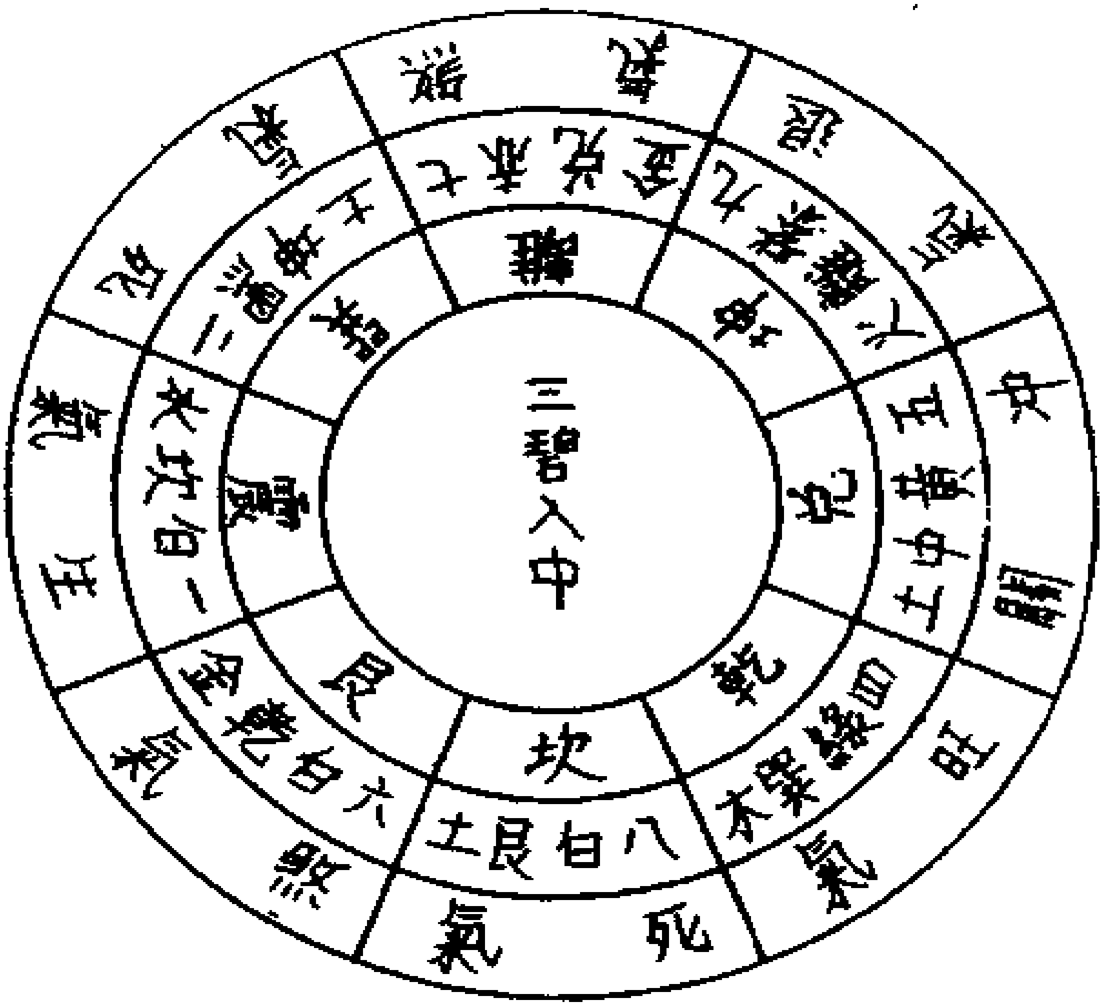
(2) 床安置在煞气方。

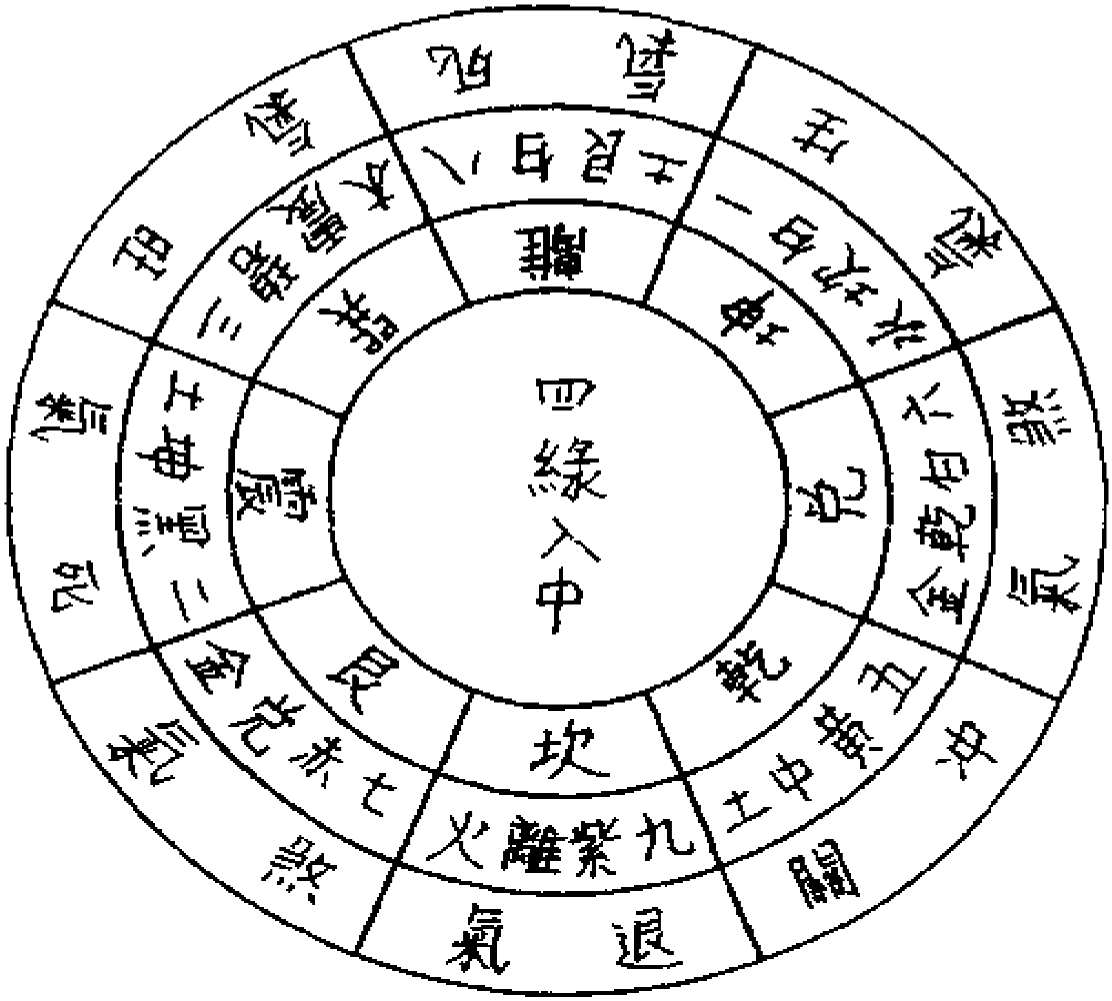
(3) 厕碓磨安置在退气方。死气方。

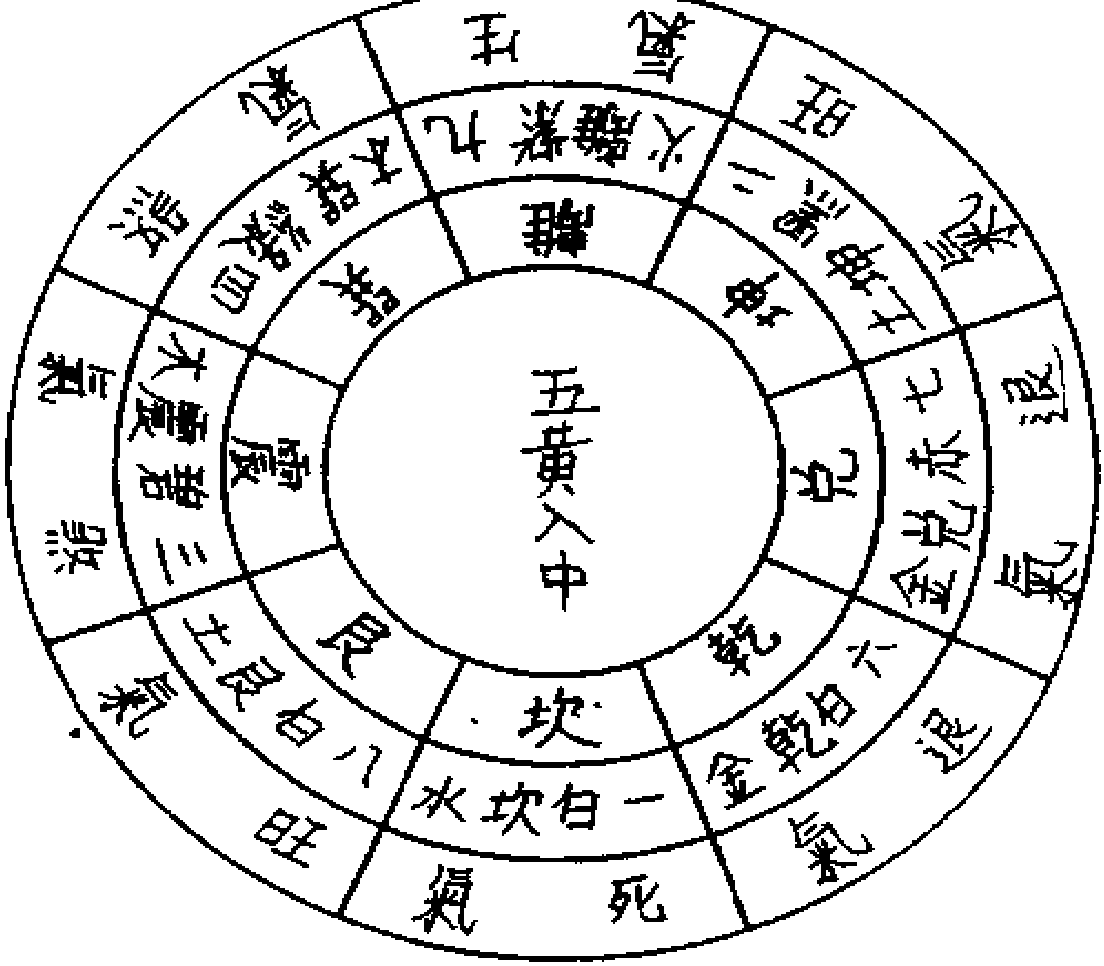
（三十三）三元九运阳宅五气生杀九图。

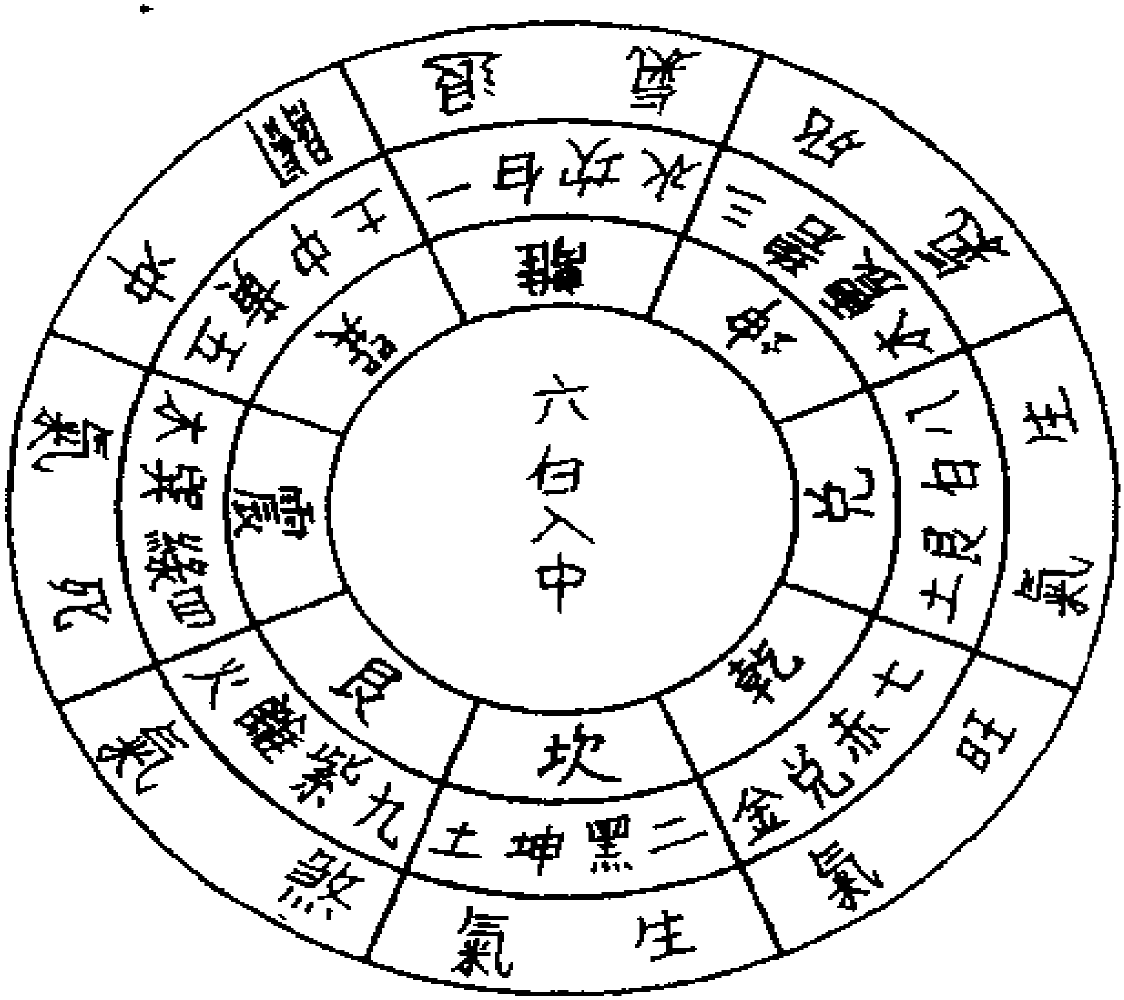


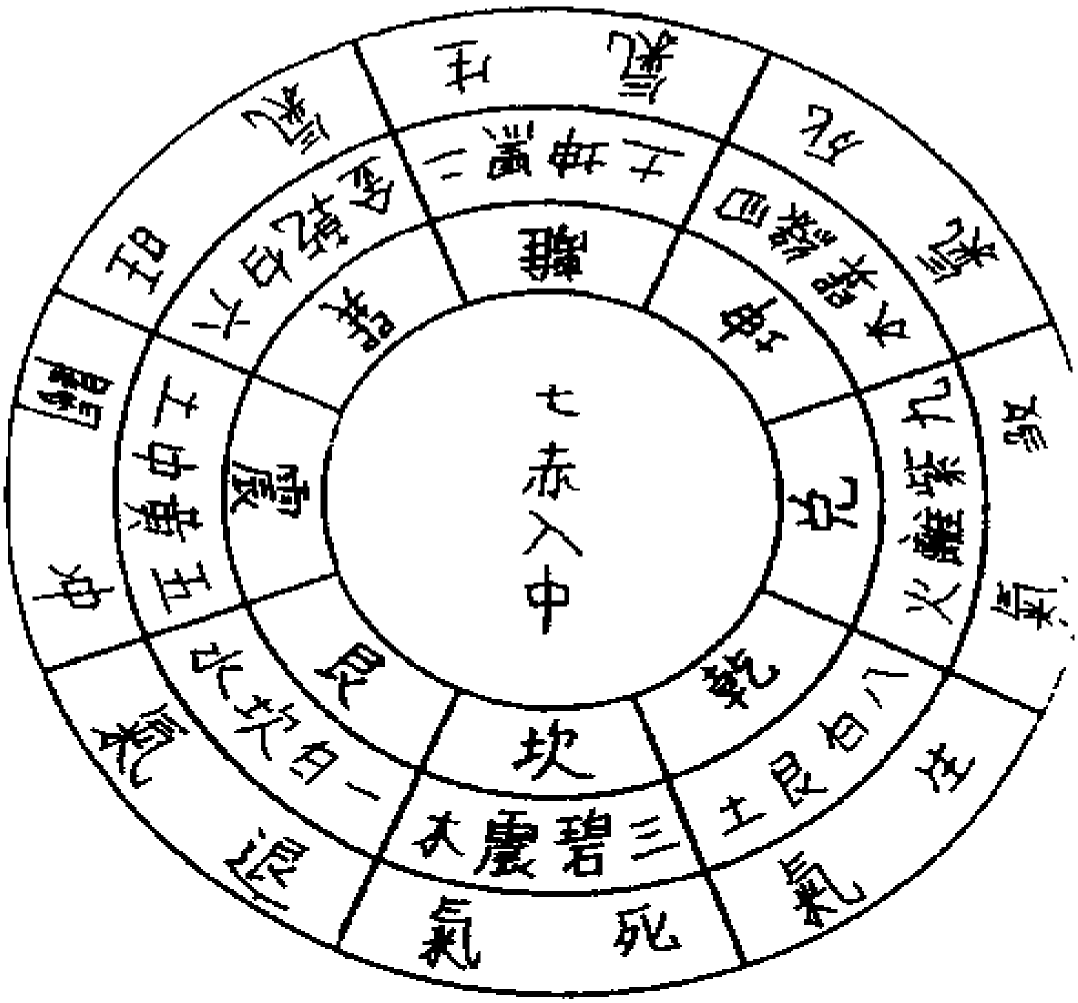

二黑入中
離
坤
兑
乾
坎
艮
震
巽
七赤兑金
五黄中土
九紫離火
三碧震木
退氣
生氣

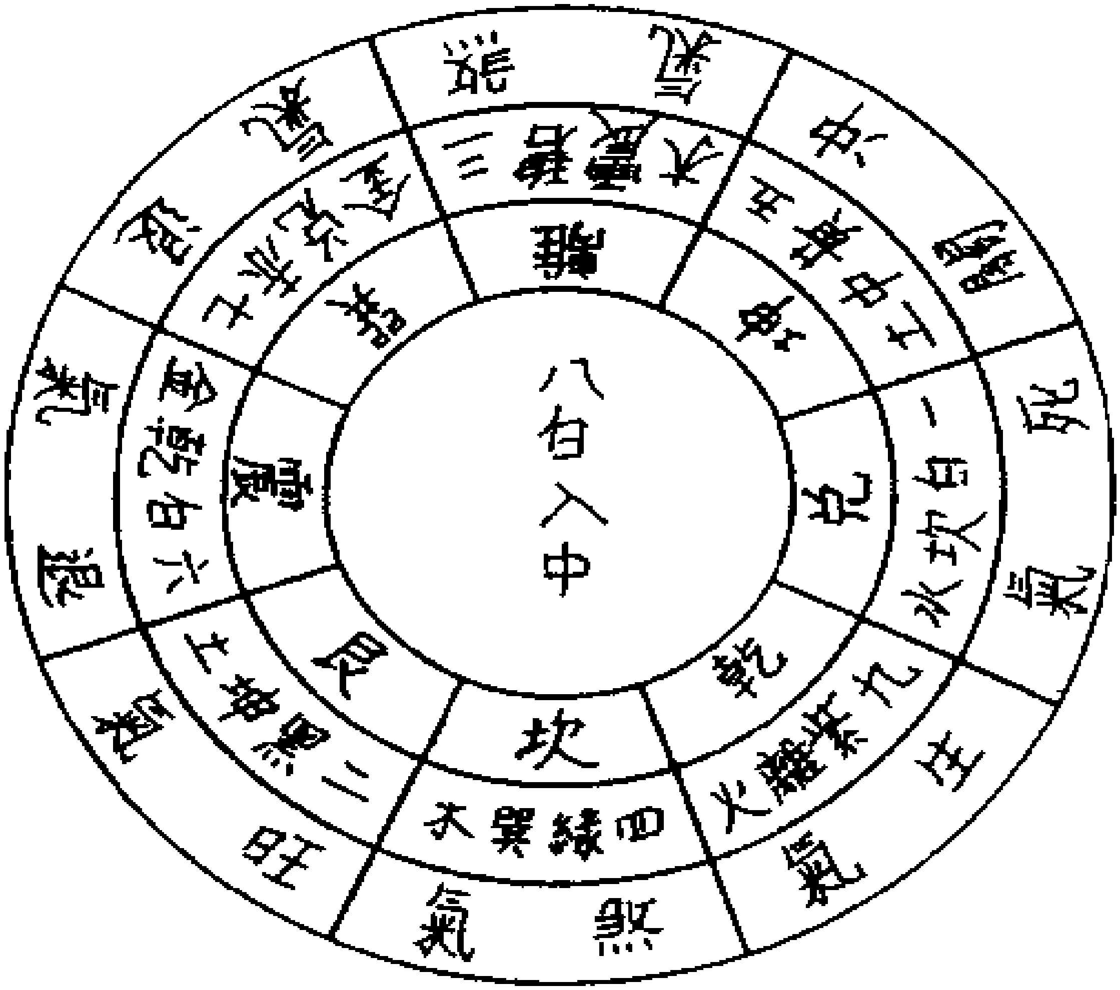

三碧入中
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
八白艮土
六白乾金
一白坎水

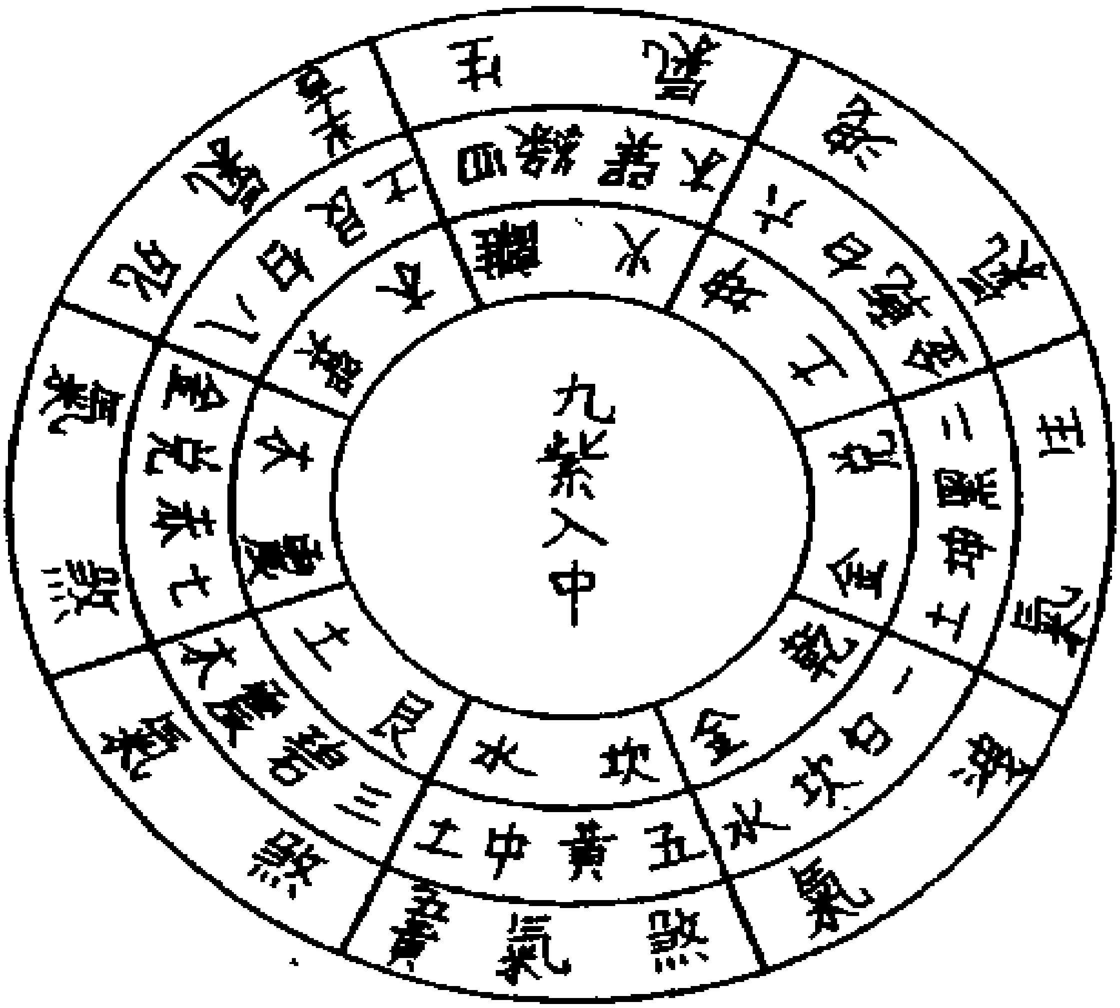

四綠入中
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
九紫離火
七赤兌金
五黃中土
退氣


五黄入中
離
坤
兑
乾
坎
艮
震
巽
九紫離火
二黑坤土
七赤兑金
六白乾金
一白坎水
八白艮土
三碧震木
四绿巽木
死氣
旺
生氣
退氣
煞氣


六白入中
坎
乾
兑
艮
二黑坤土
生氣
旺氣


七赤入中
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽


八白入中
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
三碧震木
五黃中土
一白坎水
九紫離火
四綠巽木
二黑坤土
六白乾金
七赤兌金
死氣
生氣
煞氣
旺氣
退氣


九紫入中
離 火
巽 木
震 木
艮 土
坎 水
乾 金
兌 金
坤 土
四綠巽木
六白乾金
二黑坤土
一白坎水
五黃中土
三碧震木
七赤兌金
八白艮土

（三十四）宅主与分金之说

所谓“宅上”是指家庭年最尊亲而言。如父母在堂。则以父亲为宅上。父亲去世即以母亲为宅上。如父母皆去世。即以丈夫为宅上。

所谓“分金”是指罗经地盘正针二十四方位。每一方位皆有五个纳音五行。二十四方位统有一百二十分金。因此立宅。开门。安床。作灶。对于宅上年命之纳音五行与罗经分金之纳音五行必须相生相助则吉。如果发生相克则上灾祸。

年命纳音五行

甲子金	甲戌火	甲申水	甲午金	甲辰火	甲寅水
乙丑金	乙亥火	乙酉水	乙未金	乙巳火	乙卯水
丙寅火	丙子水	丙戌土	丙申火	丙午水	丙辰土
丁卯火	丁丑水	丁亥土	丁酉火	丁未水	丁巳土
戊辰木	戊寅土	戊子火	戊戌木	戊申土	戊午火
己巳木	己卯土	己丑火	己亥木	己酉土	己未火
庚午土	庚辰金	庚寅木	庚子土	庚戌金	庚申木

辛未土	辛巳金	辛卯木	辛丑土	辛亥金	辛酉木
壬申金	壬午木	壬辰水	壬寅金	壬子木	壬戌水
癸酉金	癸未木	癸巳水	癸卯金	癸丑木	癸亥水

癸					丑				
甲子金	丙子水	戊子火	庚子土	壬子木	乙丑金	丁丑水	己丑火	辛丑土	癸丑木
甲					卯				
甲寅水	丙寅火	戊寅土	庚寅木	壬寅金	乙卯水	丁卯火	己卯土	辛卯木	癸卯金
巽					巳				
甲辰水	丙辰土	戊辰木	庚辰金	壬辰水	乙巳火	丁巳土	己巳木	辛巳金	癸巳水
丁					未				
甲竿金	丙午水	戊午火	庚午土	壬午木	乙未金	丁未水	己未火	辛未土	癸未木
庚					酉				

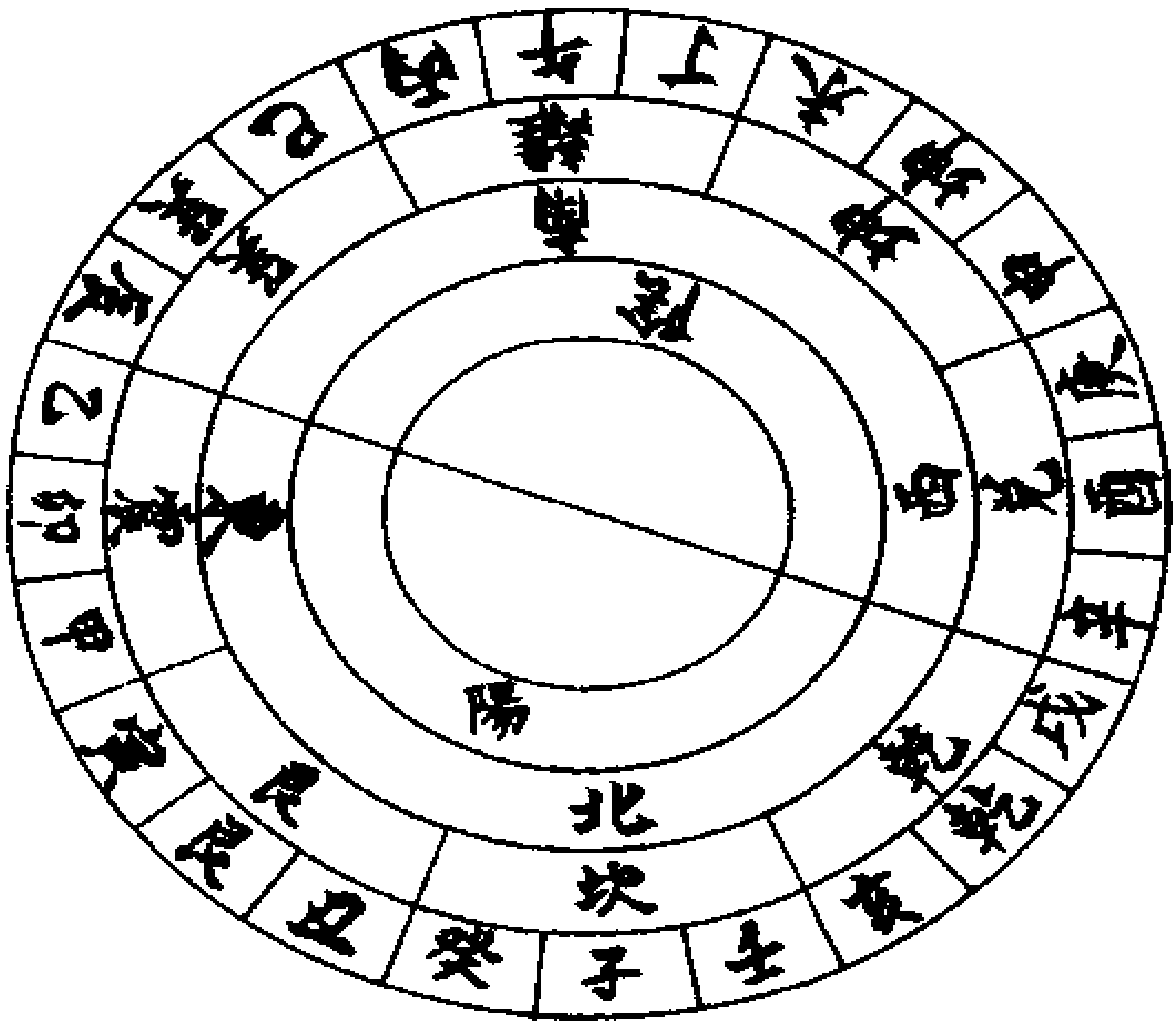
甲申水	丙申火	戊申土	庚申木	壬申金	乙酉水	丁酉火	己酉土	辛酉木	癸酉金
乾					亥				
甲戌水	丙戌土	戊戌木	庚戌金	壬戌水	乙亥火	丁亥土	己亥木	辛亥金	癸亥水
壬					子				
乙亥火	丁亥土	己亥木	辛亥金	癸亥水	甲子金	丙子水	戊子火	庚子土	壬子木
艮					寅				
乙丑金	丁丑水	己丑火	辛丑土	癸丑木	甲寅水	丙寅火	丙寅土	庚寅木	壬寅金
乙					辰				
乙卯水	丁卯火	己卯土	辛卯木	癸卯金	甲辰火	丙辰土	戊辰木	庚辰金	壬辰水
丙					午				
乙巳火	丁巳土	己巳木	辛巳金	癸巳水	甲午金	丙午水	戊午火	庚午土	壬午木
坤					申				

乙未金	丁未水	己未火	辛未土	癸未木	甲申水	丙申火	戊申土	庚申木	壬申金
辛					戌				
乙酉水	丁酉火	巳酉土	辛酉木	癸酉金	甲戌火	丙戌木	戊戌木	庚戌金	壬戌水

（三十五）迁移来路之说

此阴阳东西，乃二十四位，东西分阴阳卦也。阳卦即两仪所生之阴阳卦也，非游年东西之谓。巽离坤兑，四卦。一卦管三山故辰字起至辛字止，十二位为阴在界在之南。戌字起至乙字止，乃乾坎艮震四阳卦，为阳在界之北。凡移居迁灶，各有来路，即出外赁房客寓。上官嫁娶，女往来母家千里百里，丈基尺地，皆有所来之方，谓之来路。如旧居于街西，今移来街东居之，谓之震宅。是东四宅之来路了也，东四命居之吉，若西四命移此凶，谓之来路无根。居一月后失财，百日后疾病口舌，半年后伤子退财，若西四命移居西四方则吉，一月后得小财，一年后发大财，且有寿。若东四命移居于此，则又凶矣，　座迁移之来路同断。若来不吉，宜权借他灶食四十九日，合来路改之，方吉，盖来路吉凶，不论远近久暂，即隔壁近移尺地丈基，即有应验，其为祸福之源，宅法不可慎也。

辰南戌北斜分一界之图



（三十六）迁移来路元空装卦诀之说

元空装卦诀　带去二爻呼　住宅为三象　气口反为初

假如住宅在正东方，迁入正西方，是从阳入阴，则正东方。为带去之来路。正西为新移之宅向矣，正东属震，在阴阳图斜分界之北，阳之方也。画一阳爻，正西属兑，在阴阳图斜分界之南，阴方也。即画一阴爻于前画阳爻之上。═是第二爻，如新迁之宅向，是兑宅，即画兑卦☱三爻，加于前画阴阳═二爻上。☱═即所谓住宅二象也，再看宅大门　门在何卦内（大门　门皆名气口）若开南与西，在阴阳图斜分界之南，乃阴方也，即画一阴　于前画五爻之下为初爻，☱☵即所谓气日返在初也。如此装成☵坎卦，为下卦根卦也。新迁兑宅，新画兑卦☱为上卦稍卦也，上下六爻，配成泽水困卦，又命卦为身卦，配合根身稍三卦，今兑属金，坎属水，虽金水相生，奈兑为西四，坎为东四、系为是变下一爻，为祸害，禄存土星，上伤阴人、小口大凶，若更西四居之，立见凶败，如东四命人居此，其祸稍缓，盖身同道故也，若欲变凶为吉，○则需急改大门灶口，于阴阳图斜分界之北，阳方即初爻气日，亦变为阳象，换为纯兑，☱☱配出伏位，乾艮人居之吉，以命卦与根稍卦配出生气延年也，或再修宅之第三层☱☱，第六层☰☱，抽换成乾☰☰，为阴阳比和，合生气吉星，必有福应矣，余放此。○新移居者，作灶必用此诀，若但改灶，则位宅为三象，而稍卦可不论第以卦配来路，阴阳吉凶为要，总之来路装卦为根卦，本命所属

为身卦，本宅所属为稍卦，根身尤重。○如坎宅灶自西移东。而灶口朝巽，则本宅为坎☵卦，灶为巽卦，配出生气。东四命居之吉。

说明：

（1）旧宅在东方迁入西方，是从阳入阴。东方为阳，画一阳爻。

⚊

（2）西方为阴，画一阴爻于前画阳爻之上。

⚍

（3）新宅之宅向是兑向，再车成兑卦之三爻加于前，画之阴阳二爻之上。

⚍☱

（4）新宅之大门，若在西或南，都属阴方。再画一阴爻于前画五爻之下，而为初爻。

☵☱

（5）所装成卦

兑在上☱为稍卦。

坎在下☵为根卦。

两卦所配成为泽水困䷮为身卦。

（三十七）迁移来路灶卦方向诀之说

灶座论方不论向，灶口论向不论方，若灶卦论方而又论向也，凡宅有动，即有卦应而其用有三。（一）建宅布爻画卦，顺逆造法，配卦也。（二）修宅，抽爻换象，三元进气

改卦也，（三）移灶方向，命卦配合求路灶卦也。三者惟灶验尤速，方向来路之法，以地盘二十四字，辰南戌北，斜分一界，自辰巽顺行至辛属阴方，自戌乾顺行至乙属阳方。

西四命人旧灶在巽方已不吉，今移往西北乾亥方去，而从阴入阳，不论一尺地基，或百尺百丈卦，宜乾坤艮兑，灶口宜向西，则盘根元空二灶法俱吉，西四命人用之则吉，半月得财，年余生子。若东四命移此凶，应半月失财，年余损子矣。

东四命人，旧灶在西北乾亥不吉，今移往东南巽巳方，为移阳入阴，不论所移地基远近，卦宜坎离震巽，灶口宜向东南，则盘根元空二灶法，俱合东四命人用之则吉，西四方移此凶，又灶所座之台基，即是烟通灶座也。人视为细事，不知宅之恶务也，安本命凶方则吉，压本命吉方则凶，屡试屡验。

〇压本命生气方，应上堕胎，或无子，被人诽谤，不招财，人口逃亡，六畜破败。

〇压天医方，应上久病，卧床体弱，肌瘦服药不效。

〇压延年方，应上无财少寿，婚姻难成夫妻不睦，人口病田畜败。

〇压伏位方，应上无财困苦，诸事不顺。

〇压绝命方，应上无讼，有财无火灾，不损人口。

〇压祸害方，应上无讼，无病，不退财。

〇压五鬼方，应上永无大盗，招奴婢多人，忠心助上，发财、无祸、不病、田畜大旺。

其看真空方位，须量屋之地基始真，不可揣度致误，宜以大纸一幅，将屋基层层量定丈尺，绘图纸上，每屋一丈，

折纸一寸，以便折算，将开祈分人股，连中儿股，均分而知其位之间架，分宫位，看灶君何方，与宅长命合，灶居某方，与宅长命不合，而吉凶分明矣，故宅法灶座论方，而灶口惟论向，如兑命人，灶日向兑，则为伏位，百事如意。兑命人灶口向乾，则为生气灶，生财得子。兑命人灶口向坤，则为天医，灶主无病，如有病昔愈，兑命人灶口向艮，则为延年灶，主和却病增寿，此四灶口，与兑命一路，皆西四命四灶也。余所向则犯祸害，六煞、五鬼、绝命，而凶立应矣。

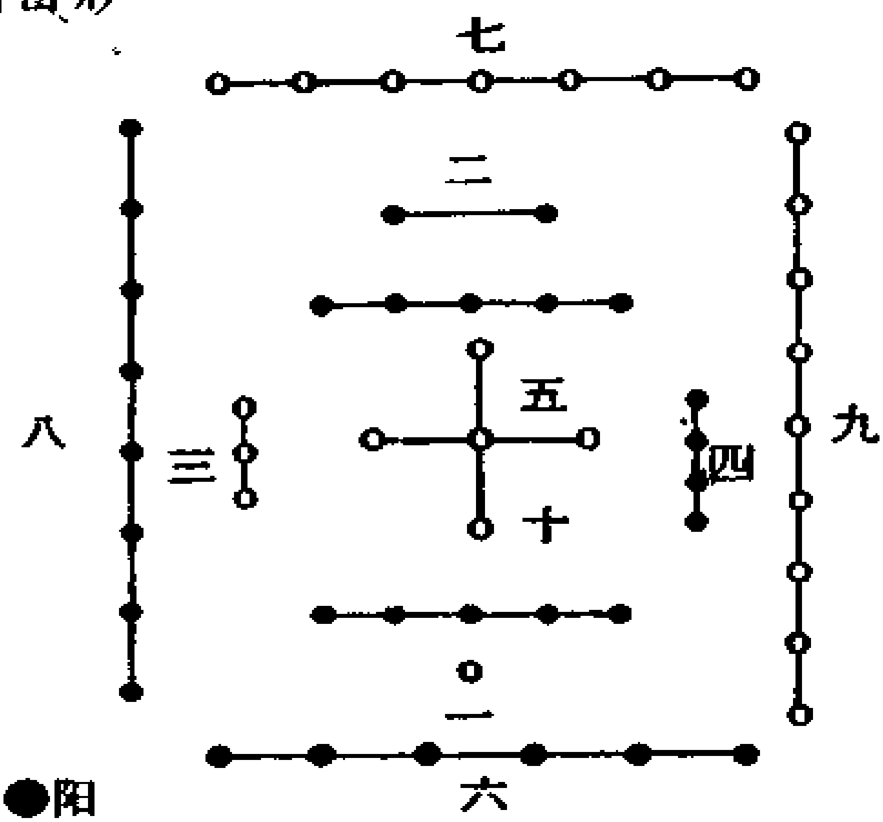
若房门床碓厕之类，只论背坐之方不论向也，如东四命人，房床俱宜向东四一路，若反在西，急宜改房东方则吉，余可类推。

假如人有朝南屋一所，以左十数间为东方，如正一间房朝南，亦以房内左边为东方也。凡灶座烟道客厕，但压得本命凶方，反致大福。若欲移过，必慎其所移之方，或误移凶方，或因移来路阴阳者，必有凶应，略过尺，其移动亦有应验，总之分房来路灶向，俱合吉方，必有吉应，来路阴阳，宜看往来路，从阳入阴，或从阴入阳则吉。若阳移入阳界，阴移入阴界，内则凶，重阳害男，重阴害女，三犯重人，破家绝嗣。

第二章　阳宅水法

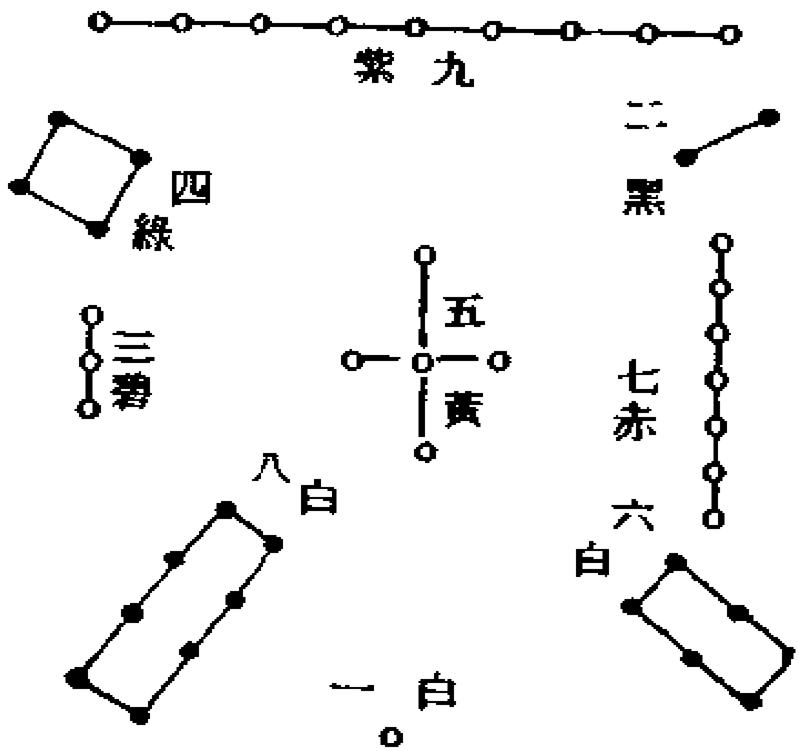
第一节　三元玄机理气

(一) 河图图形



○阴　　●阳

一六共宗。
二七同道。
三八为朋。
四九为友。
五十同道。



(二) 洛书图形

○阴　　　●阳

儿一合十。

六四合十。

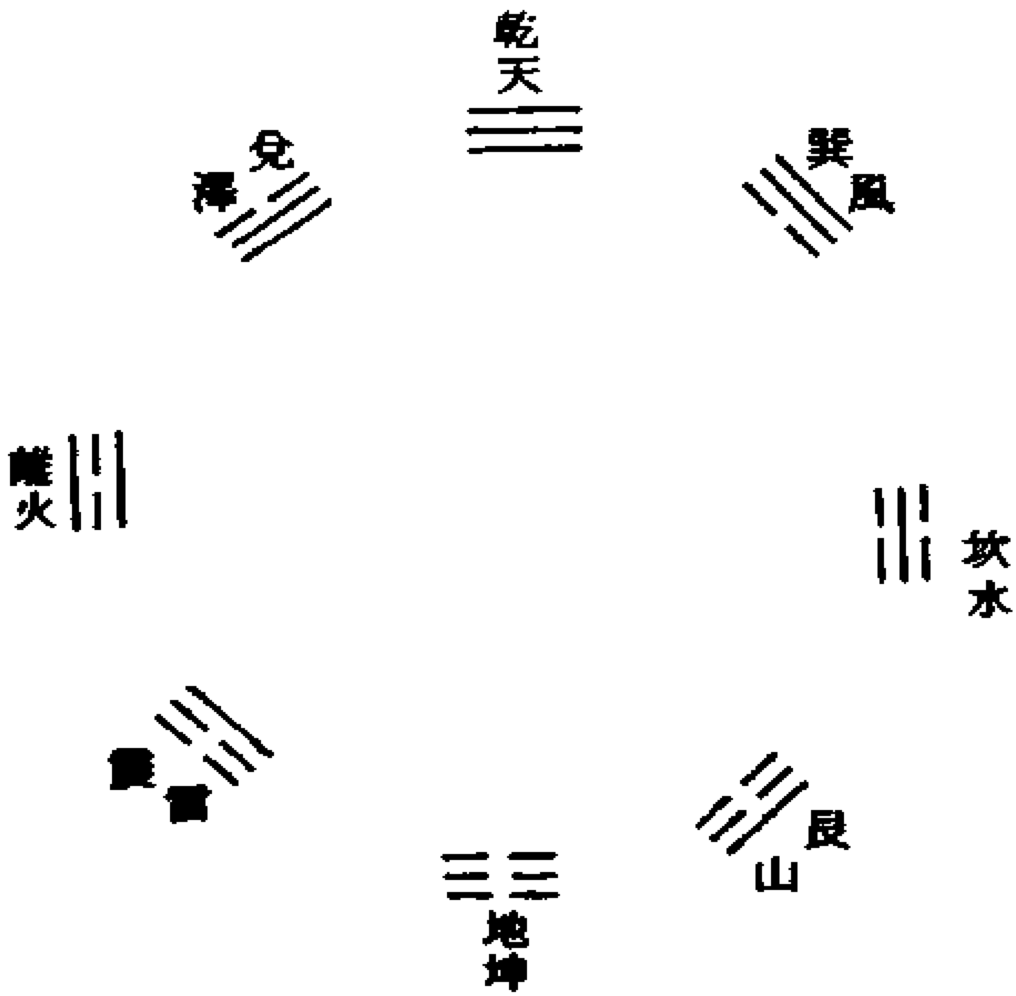
八二合十。

三七合十。

载儿履一。

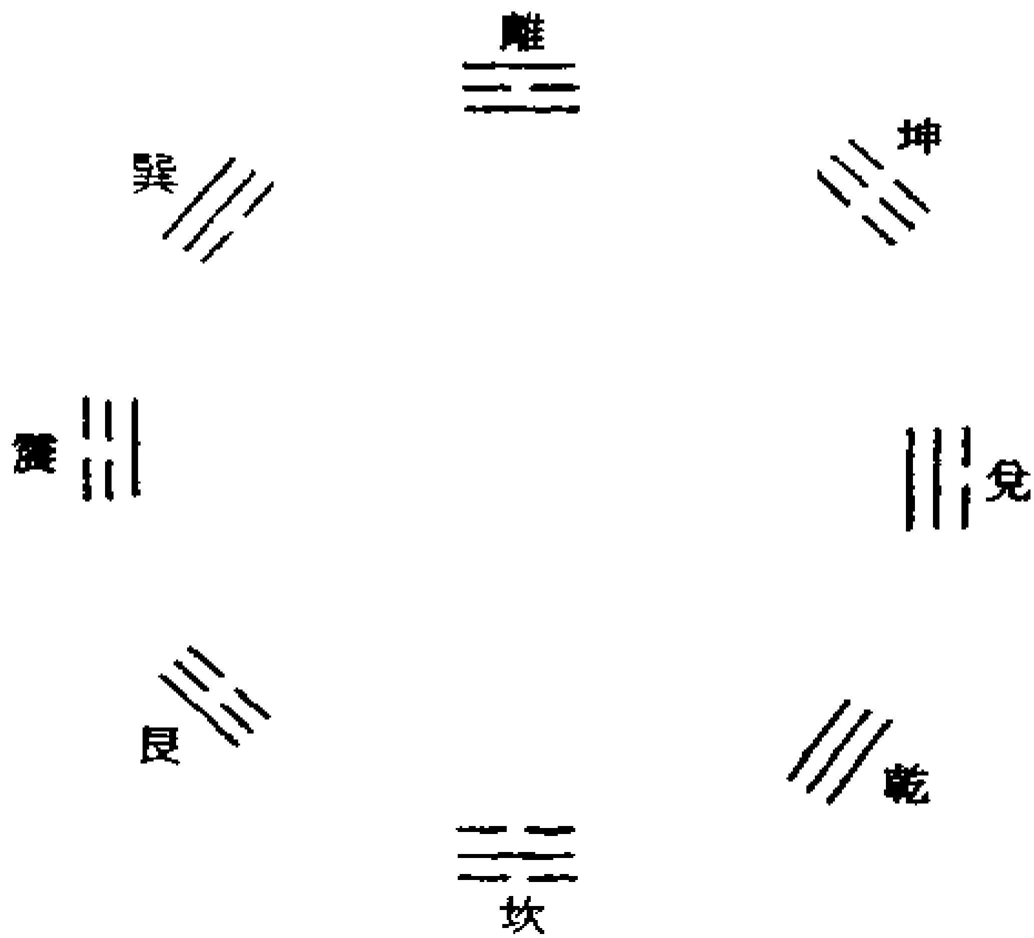
左三右七。

二四为肩。六八为足。



(三)先天伏义八卦图

易经曰:
天地定位。
山泽通气。
雷风相薄。
水火不相射。
八卦相错。



（四）后天文王八卦图

易经曰：
帝出乎震。
齐乎巽。
相见乎离。
致役乎坤。
说言乎兑。
战乎乾。
劳乎坎。
成言乎艮。

(五) 坐山砂水定局表

坐山	乾	坎	艮	震	巽	离	坤	兑
先天	離	兑	乾	艮	坤	震	坎	巽
后天	艮	坤	震	离	兑	乾	巽	坎
天刼	震	巽	离	乾	坎	艮	震	艮
地刑	离	坤	兑	坤	兑	乾	坎	巽
案劫	巽	离	坤	兑	乾	坎	艮	震
宾位	坤	震	坎	巽	离	兑	乾	艮
客位	兑	乾	巽	坎	艮	坤	震	离
辅卦	坎	艮	兑	坤	震	巽	兑	坤
库地	艮	坤	乾	壬	坤	辛	巽	癸
水口	甲乙巽	巽丙丁	丙丁坤	乾庚辛	壬癸乾	艮壬癸	甲乙艮	艮甲乙
正曜	午	辰	寅	申	酉	亥	卯	巳
地曜	寅	卯	申	亥	巳	午	酉	辰
天曜	亥	巳	午	寅	卯	申	辰	酉

（六）八卦山砂水定局图共八式

◉乾山巽向

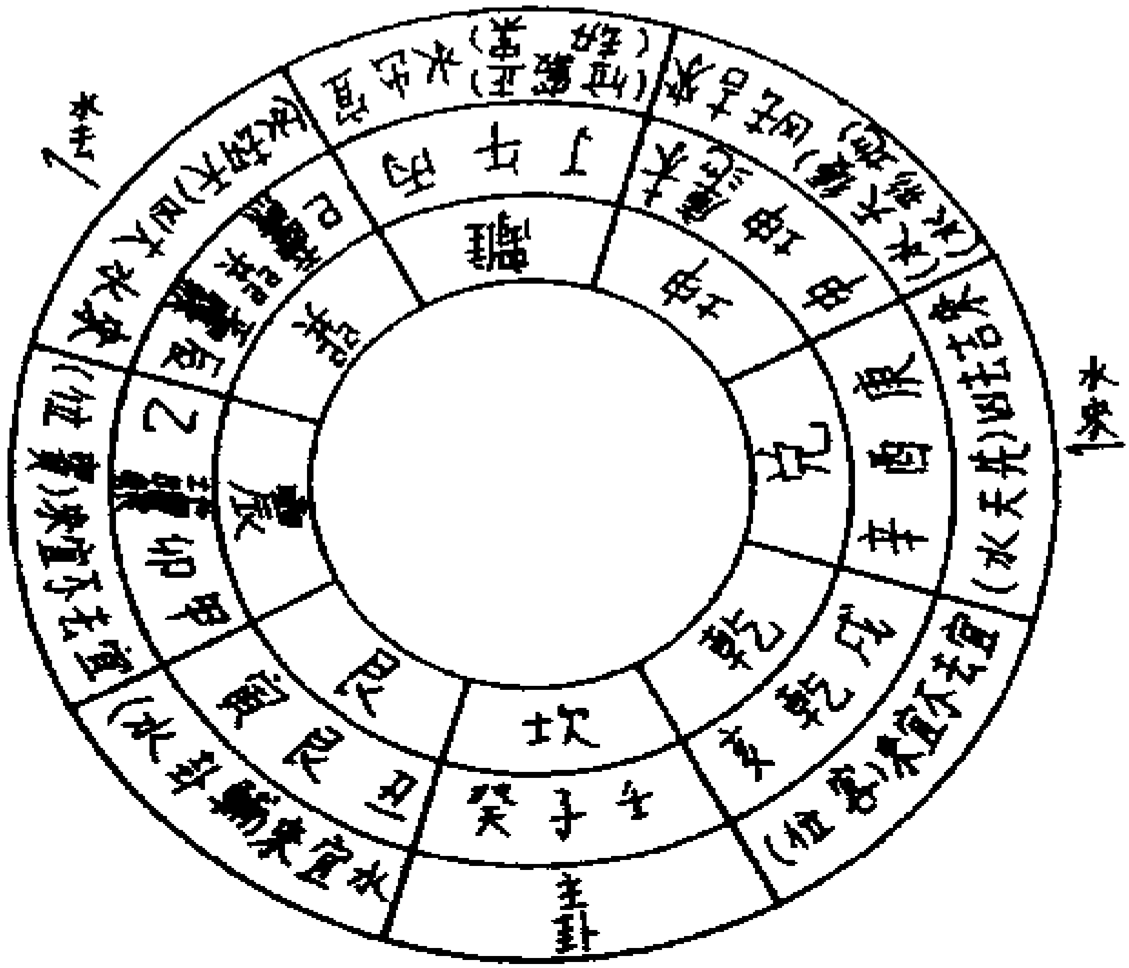


（1）乾坤震巽宜左转上堂。右边而出为上吉。（顺吉）

（2）乾卦山。宜收艮方后天水来上堂。转右边顺行归坤方，宾客位出口为大吉。

（3）乾卦山收右边离卦水。先天水上堂转左边逆行。归震天韧水。亦大吉。

◉坎山离向

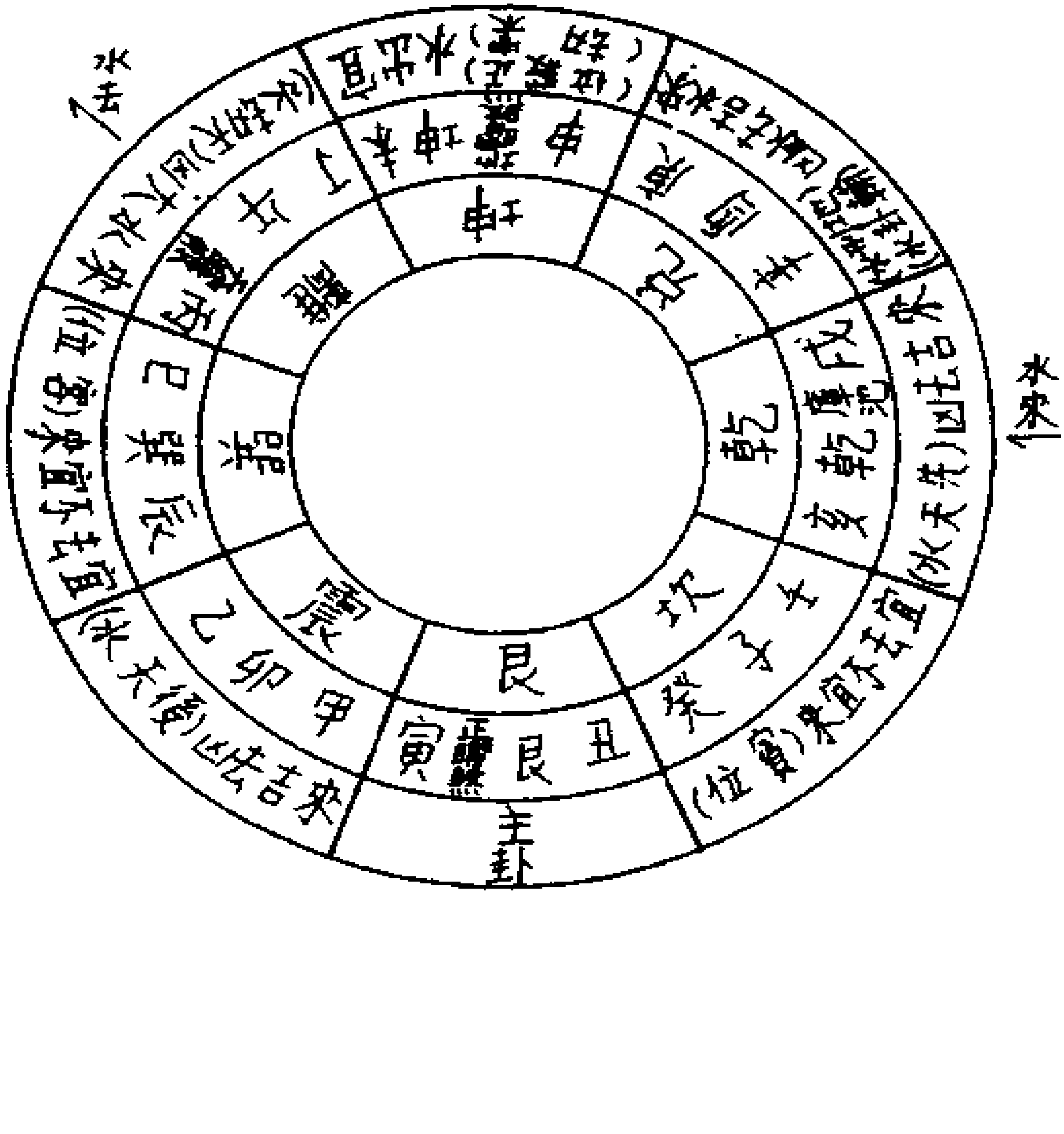


(1) 坎艮离兑四卦宜右转上堂。归右边而去为上吉。(顺吉)

(2) 坎卦山宜收兑水先天水来。归巽为大吉。

若收左边水转右而去。凶多吉少。而消亡败绝。

◉艮山坤向

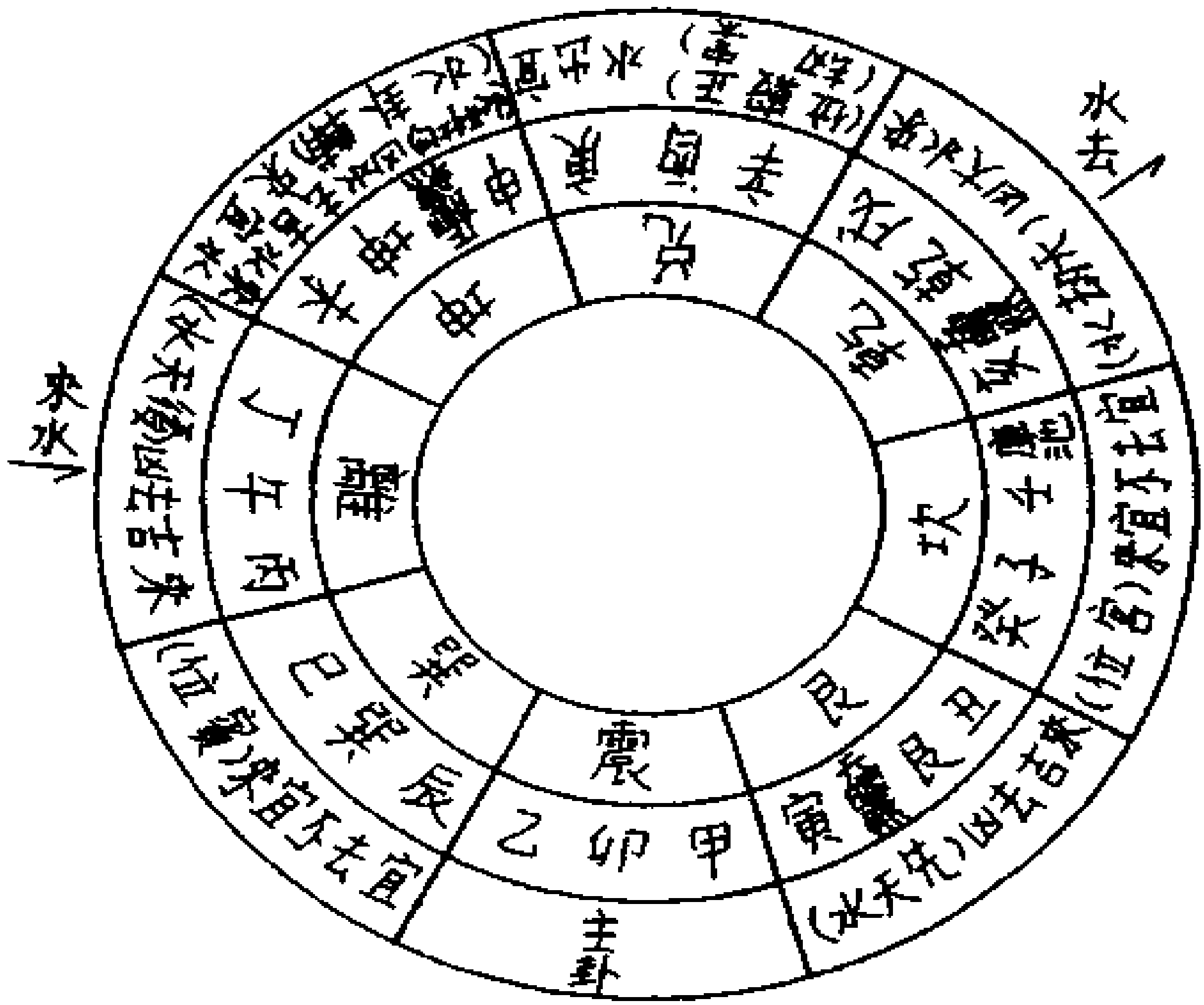


(1) 艮卦宜收右边水来上堂。转左边而去为上吉。(顺吉)

(2) 艮卦宜收先天乾方水来上堂。归离而出大吉。

若收左边水右边而去者。凶多吉少。

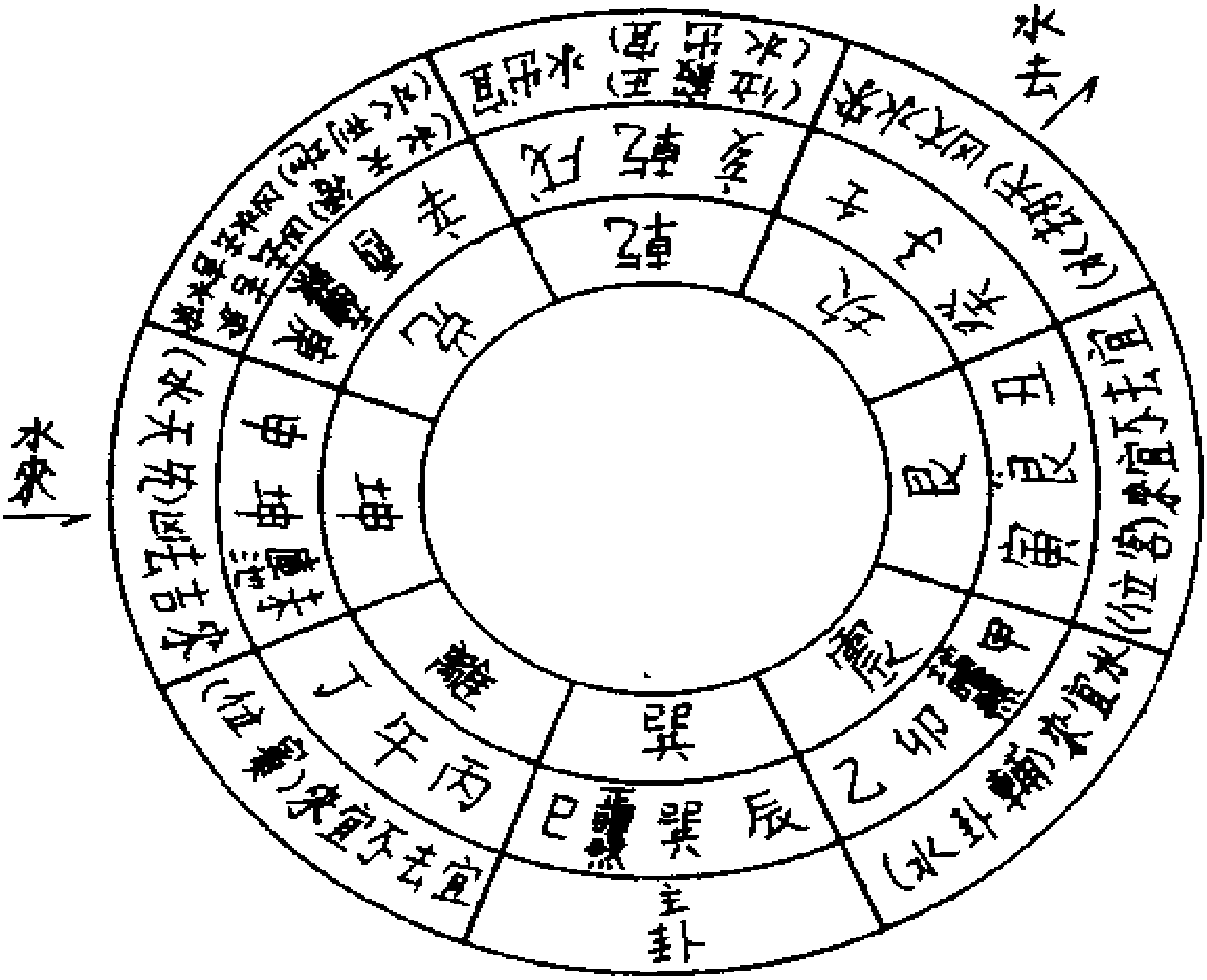
◉震山兑向



（1）震卦宜左水来上堂。转右边客位或天砌出去大吉。（顺吉）

（2）震卦山宜收左方离水来转右边去。而艮方先天水来上堂。转左边巽卦宾位去亦吉。

◉巽山乾向



(1) 巽山宜收左边水来上堂。转右边天韧。或客位出大吉。(顺吉)

(2) 巽卦宜收坤方先天水来。转右边天韧水大吉。而收右边水来出左边去。凶多吉少。

◉离山坎向

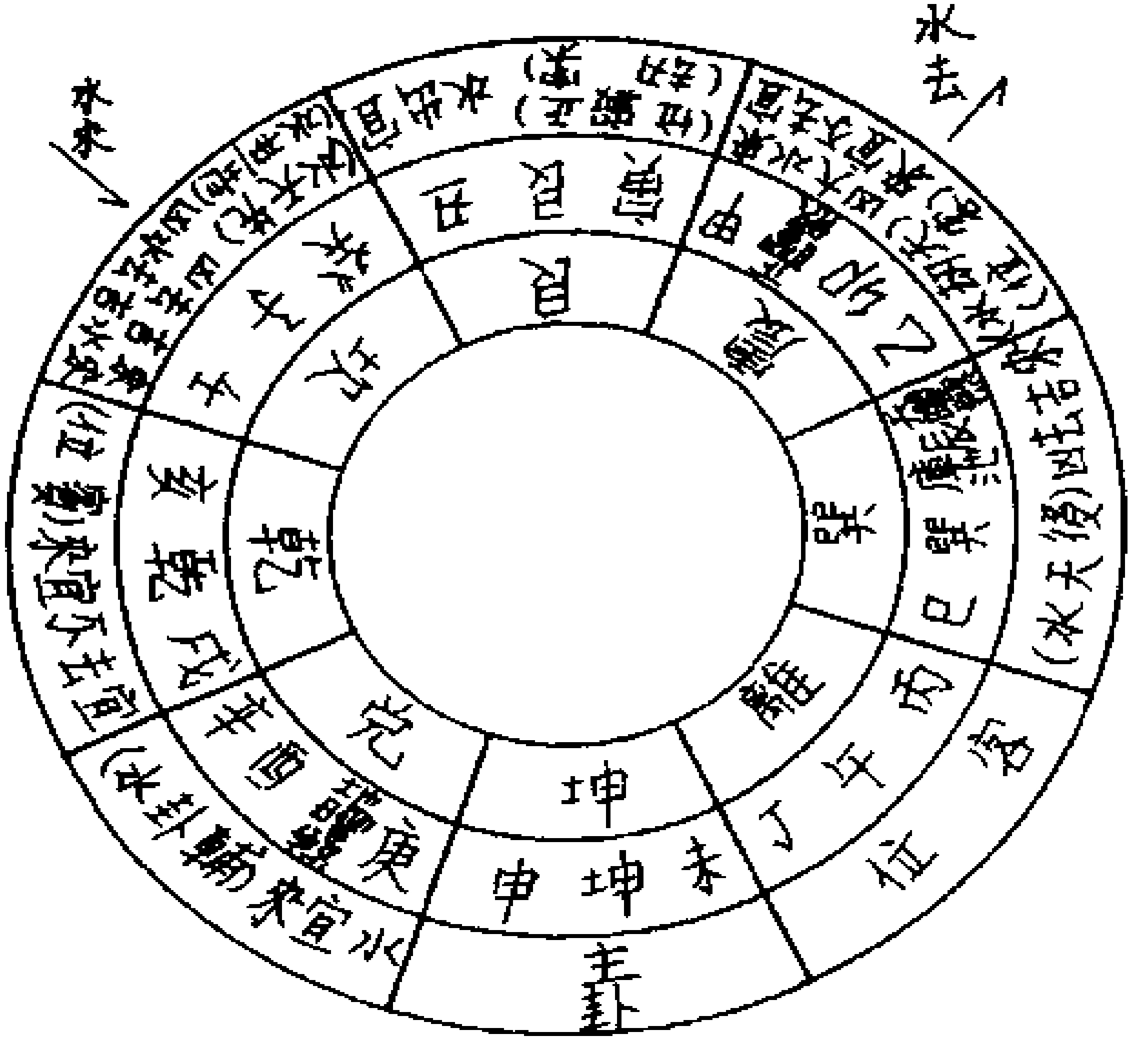


(1) 坎艮离兑四卦宜收右边水来。归左边大吉。(顺吉)

(2) 离卦宜收先天震水。来上堂归兑。宾位去。大吉。

(3) 若收左边水来。归右边而去。形局相反者。凶多吉少。

◉坤山艮向

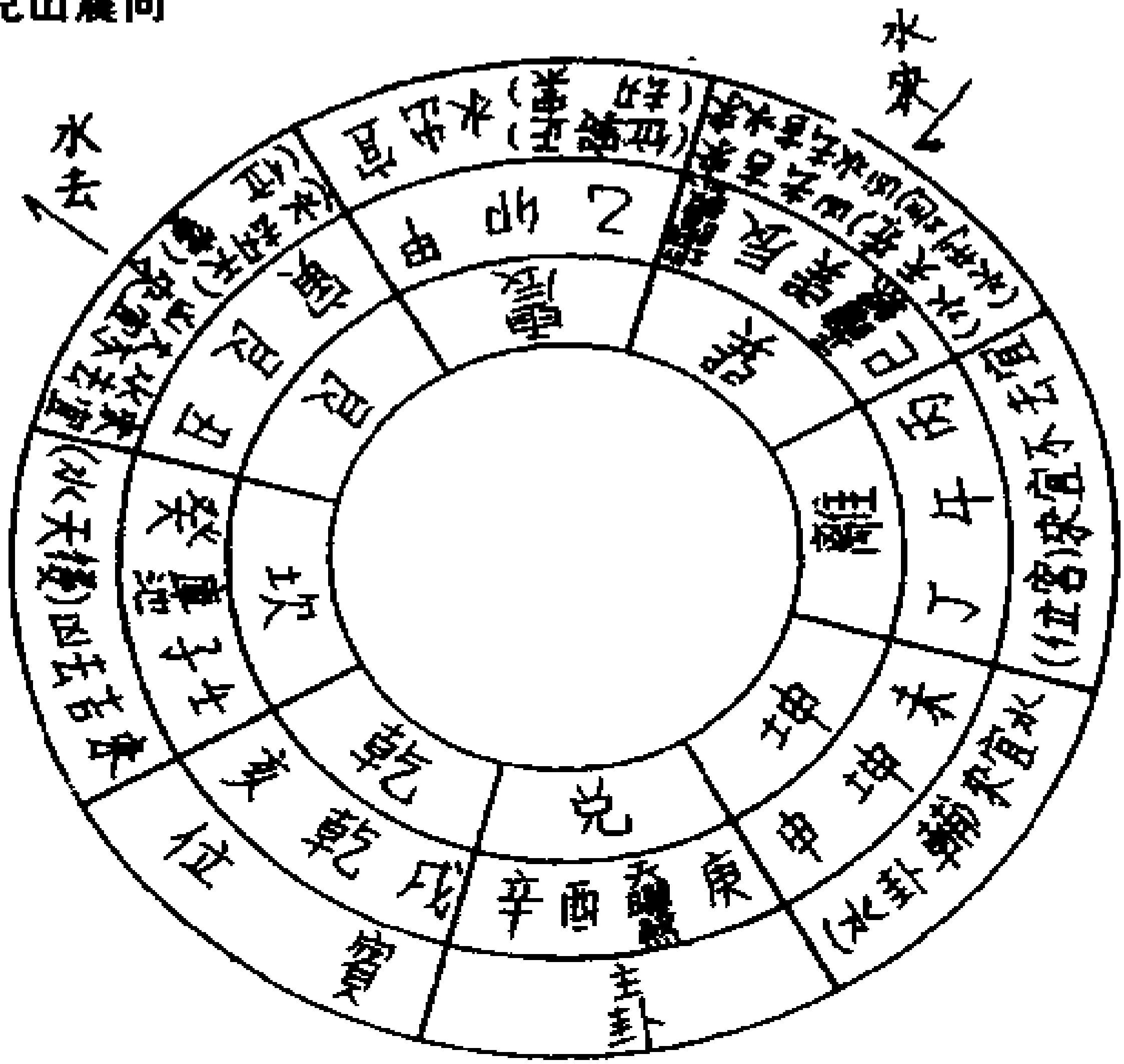


(1) 坤卦宜收左边水来上堂转右边去大吉(顺吉)

(2) 坤卦山宜收坎方先天水来。转右边顺行。归震去。是出在韧水上吉。

(3) 而收巽卦后天水来上堂。归乾宾客方去亦吉。

◉兑山震向



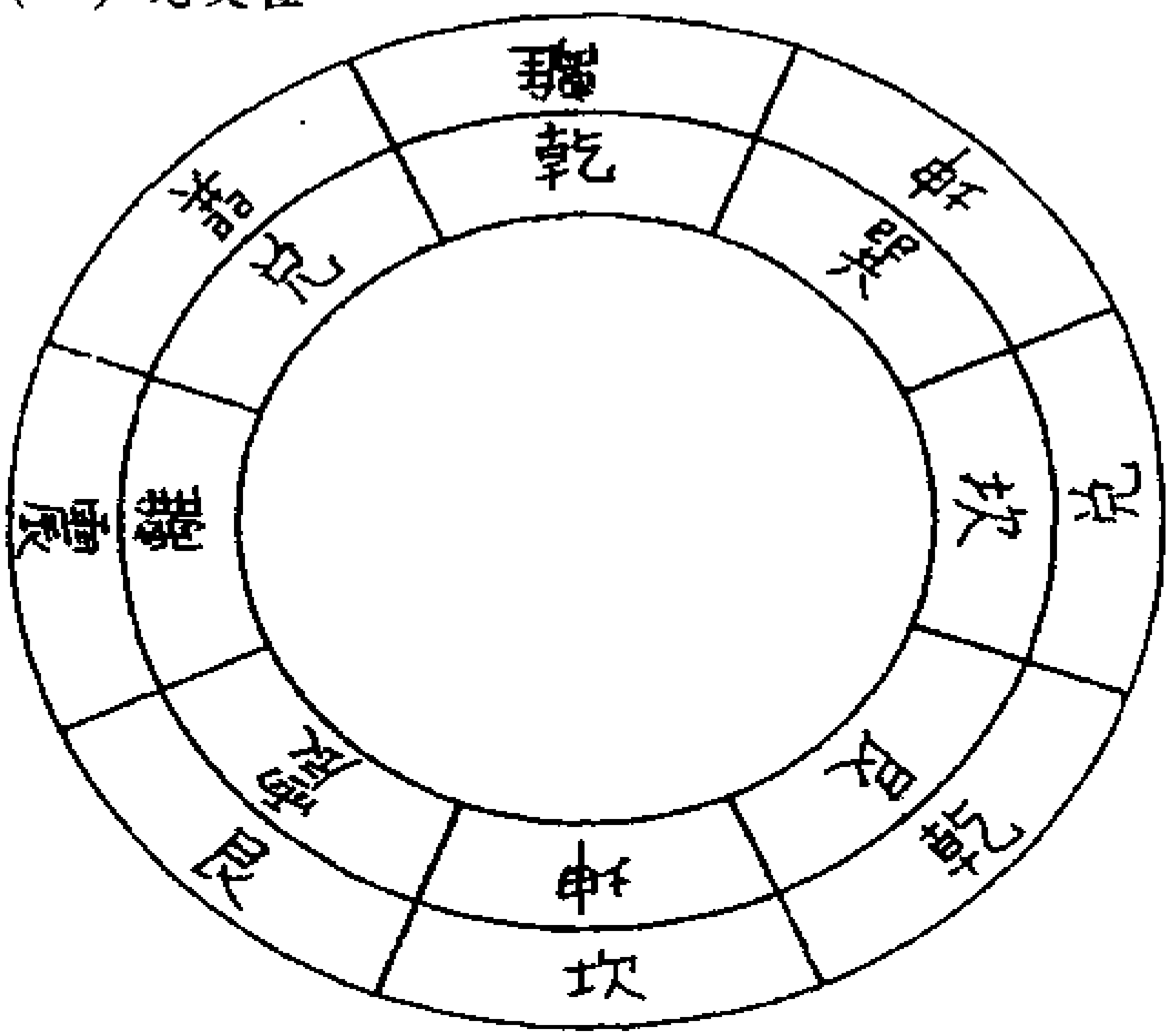
（1）坎艮离兑四卦。宜右边水来归左边大吉（顺吉）

（2）兑卦宜收右边先天之巽水来归艮而去大吉。

（3）兑卦收后天坎水来。归离之客而去大吉。须防先天下可破。所以为次吉。

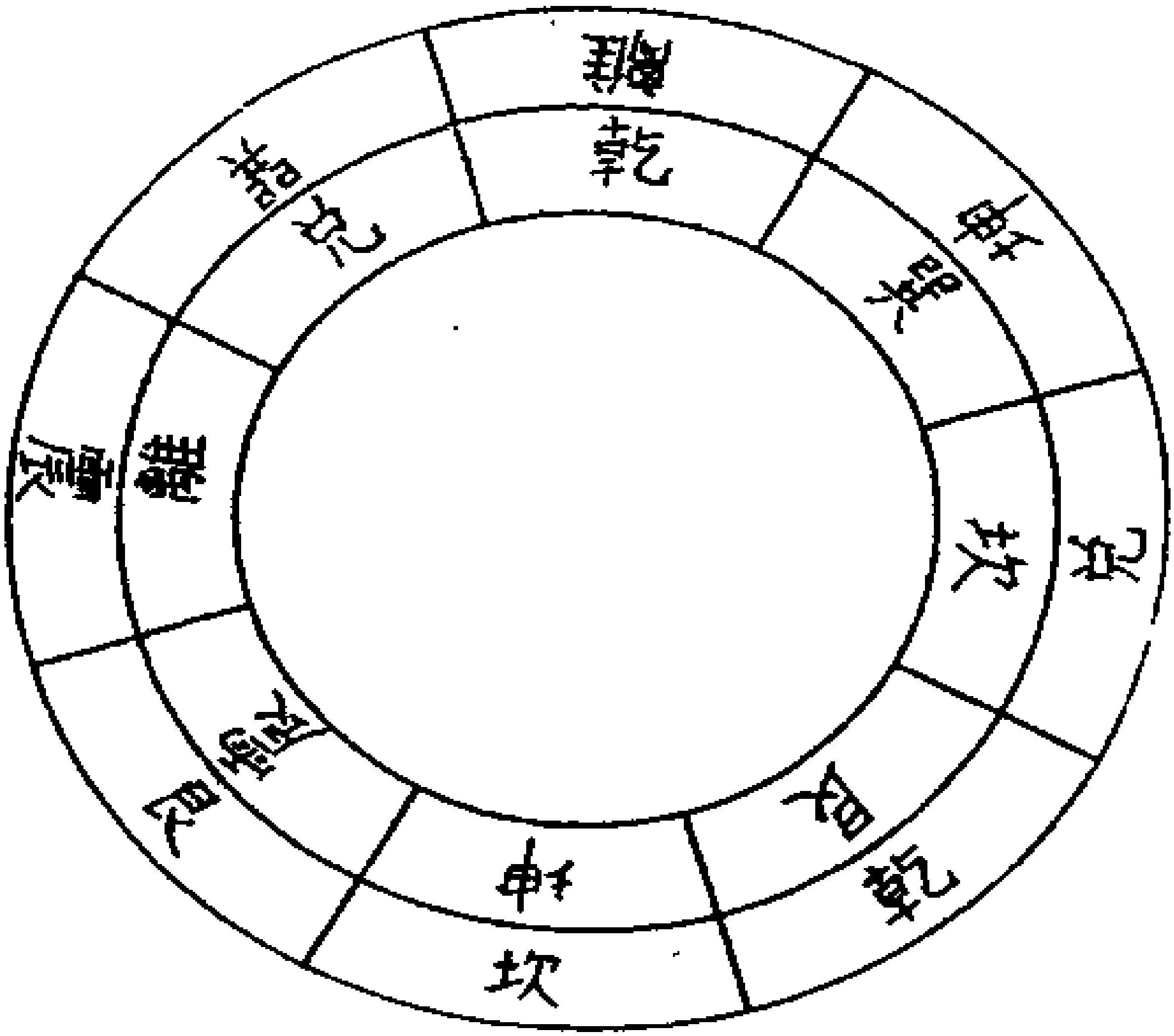
第二节　卦位关系

（一）先天位



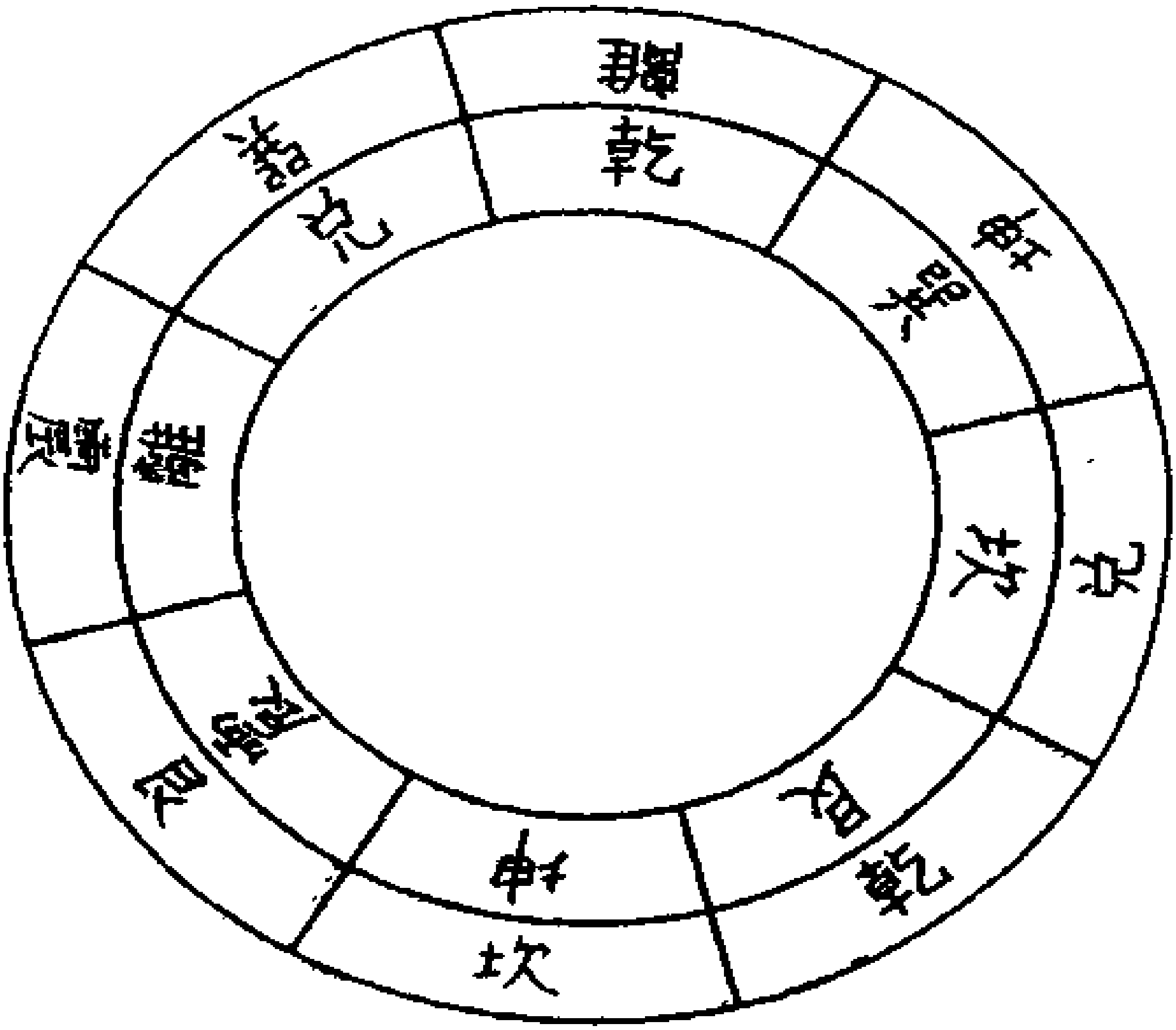
坐山	向首	先天位是从坐山而来。
乾山	巽向	先天之乾位为后天之离位。
坎山	离向	先天之坎位为后天之兑位。
艮山	坤向	先天之艮位为后天之乾位。
震山	兑向	先天之震位为后天之艮位。
巽山	乾向	先天之巽位为后天之坤位。
离山	坎向	先天之离位为后天之震位。
坤山	艮向	先天之坤位为后天之坎位。
兑山	震向	先天之兑位为后天之巽位。

（二）后天位



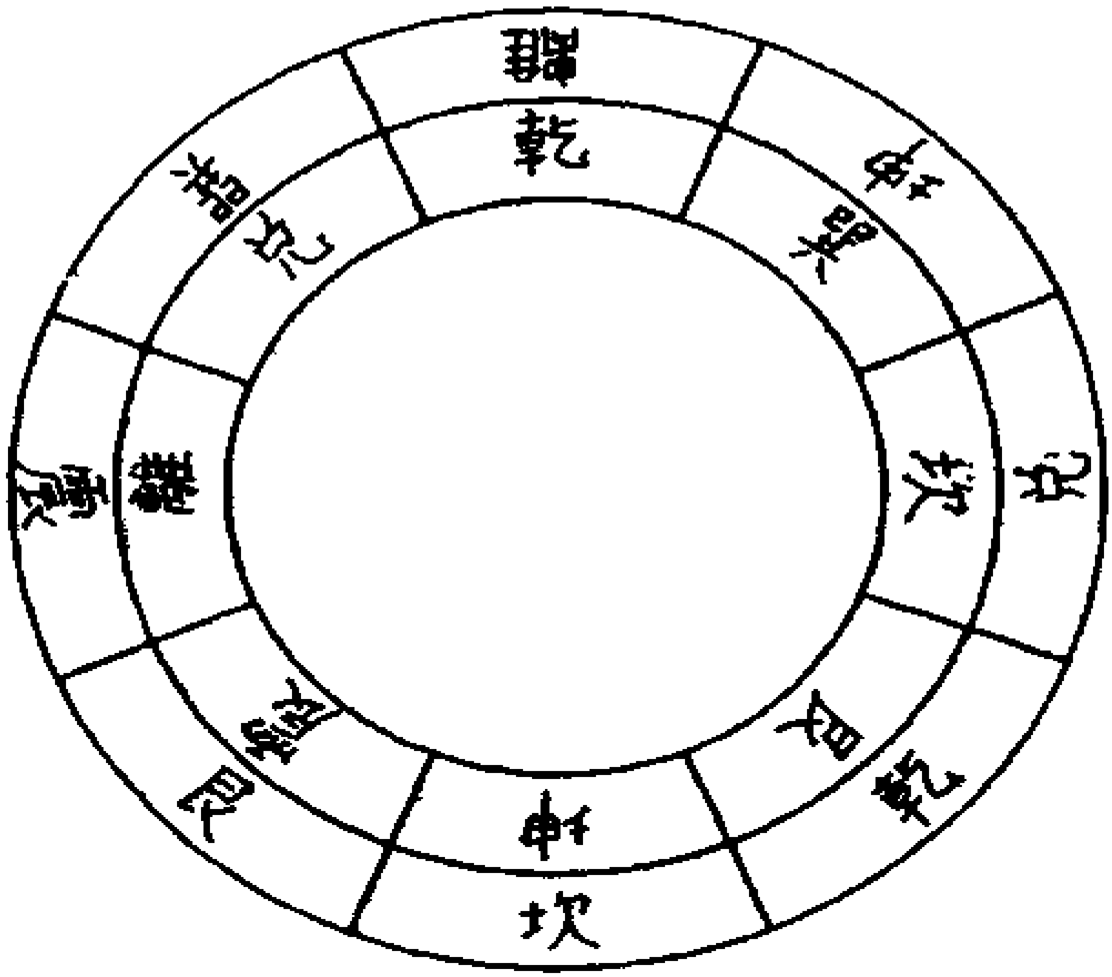
坐山	向首	先天位是从坐山而来。
乾山	巽向	后天之乾位为先天之艮位。
坎山	离向	后天之坎位为先天之坤位。
艮山	坤向	后天之艮位为先天之震位。
震山	兑向	后天之震位为先天之离位。
巽山	乾向	后天之巽位为先天之兑位。
离山	坎向	后天之离位为先天之乾位。
坤山	艮向	后天之坤位为先天之巽位。
兑山	震向	后天之兑位为先天之坎位。

(三) 宾位



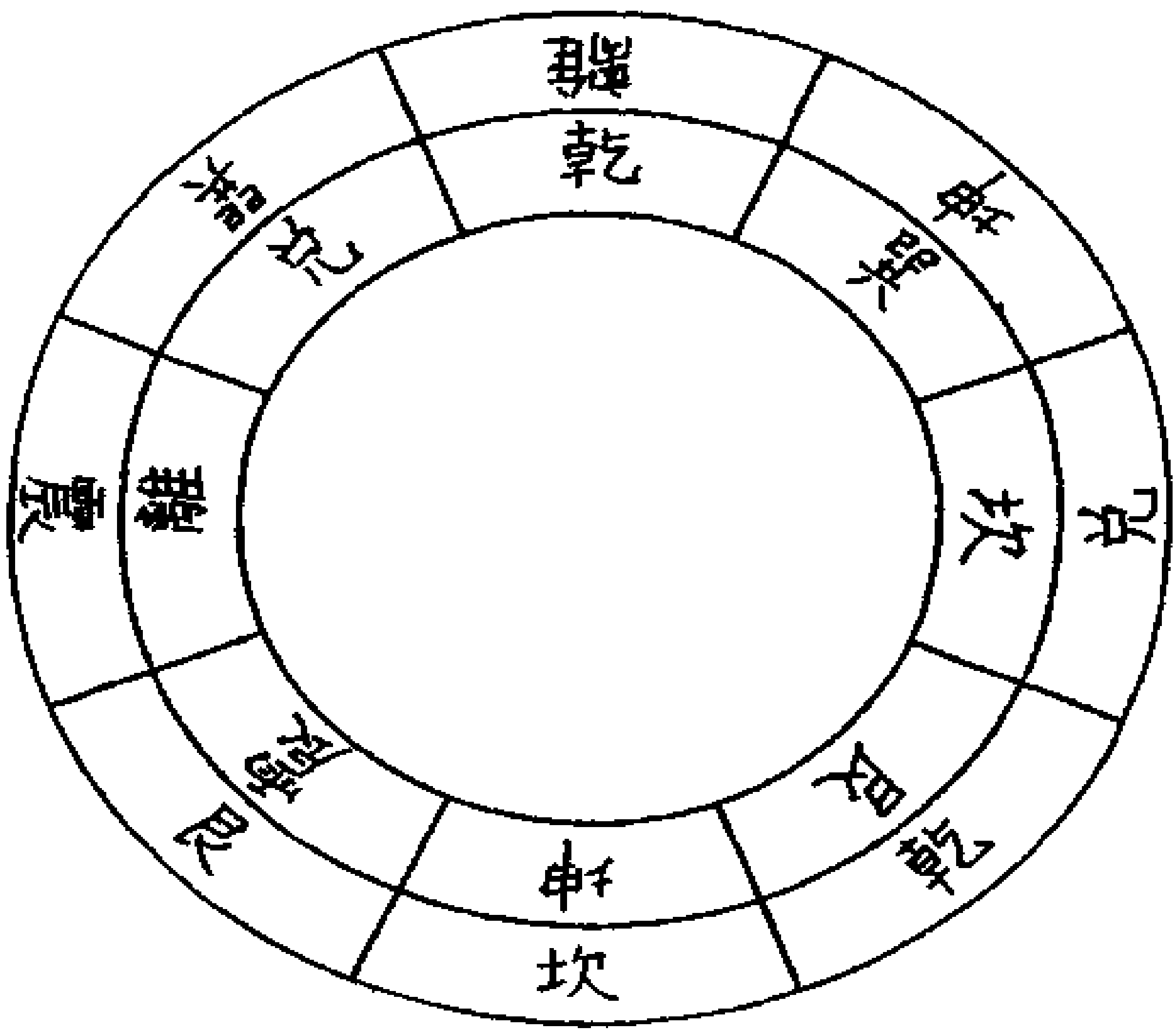
坐山	向首	穴位是从向首而来。
乾山	巽向	先天之巽位为后天之坤位。
坎山	离向	先天之离位为后天之震位。
艮山	坤向	先天之坤位为后天之坎位。
震山	兑向	先天之兑位为后天之巽位。
巽山	乾向	先天之乾位为后天之离位。
离山	坎向	先天之坎位为后天之兑位。
坤山	艮向	先天之艮位为后天之乾位。
兑山	震向	先天之震位为后天之艮位。

（四）客位



坐山	向首	客位是从向首而来。
乾山	巽向	后天之巽位为先天之兑位。
坎山	离向	后天之离位为先天之乾位。
艮山	坤向	后天之坤位为先天之巽位。
震山	兑向	后天之兑位为先天之坎位。
巽山	乾向	后天之乾位为先天之艮位。
离山	坎向	后天之坎位为先天之坤位。
坤山	艮向	后天之艮位为先天之震位。
兑山	震向	后天之震位为先天之离位。

（五）天劫位。地刑位

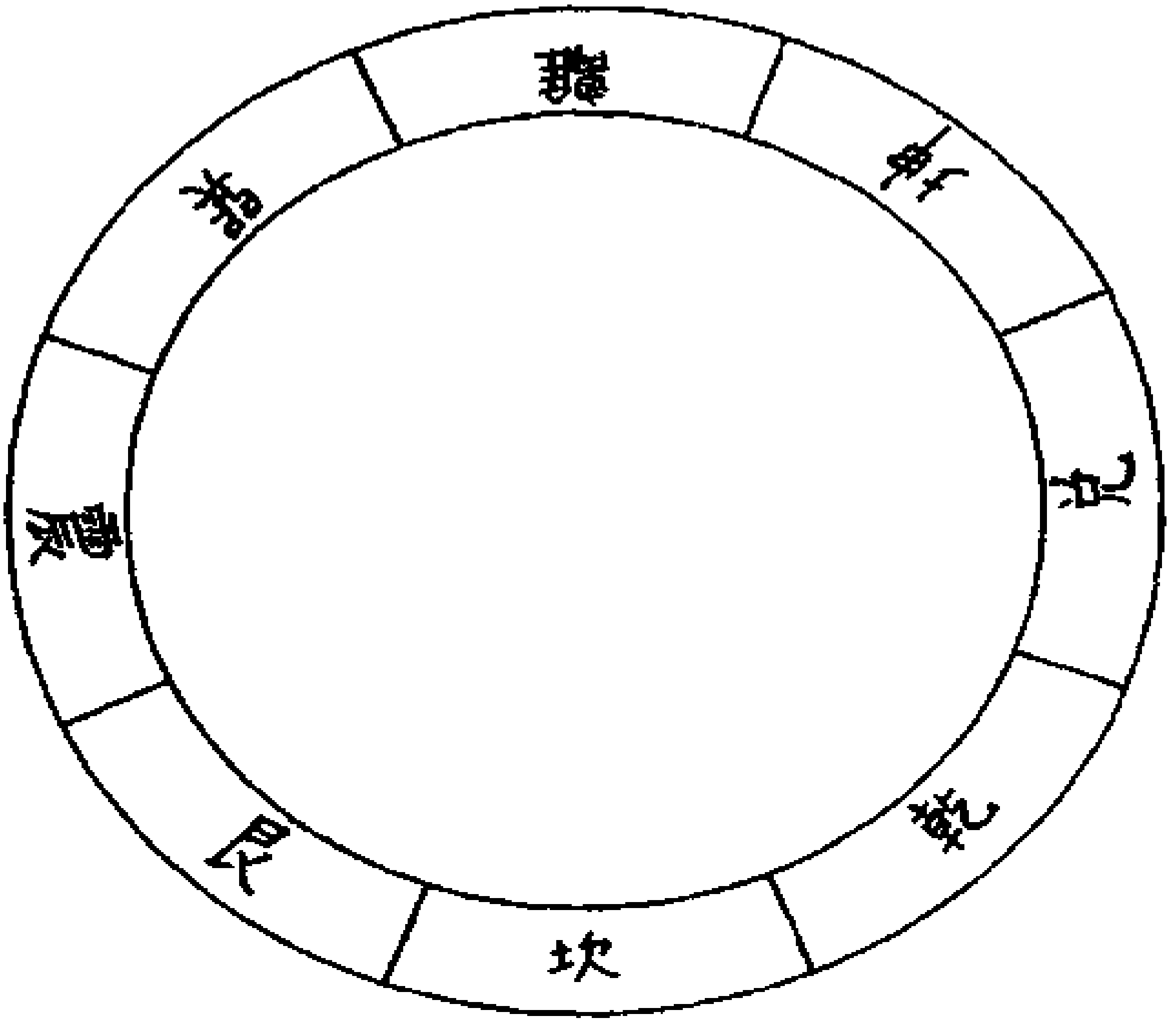


坐山	向首	天劫位 地刑位是从坐山而来	天劫位	地刑位
乾山	巽向	后天之乾位是先天之艮位。 后天之艮位是先天之震位。 震为乾卦之左前方。震为天劫位。 离为乾卦之右前方。离为地刑位。	震位	离位
坎山	离向	后天之坎位是先天之坤位。 后天之坤位是先天之巽位。 巽为坎卦之左前方。巽为天劫位。 坤为坎斜之右方前。坤为地刑位。	巽位	坤位
艮山	坤向	后天之艮位是先天之震位。 后天之震位是先天之离位。 离为艮卦之左前方。离为天劫位。 竞为艮卦之右前方。兑为地刑位。	离位	兑位

震山	兑向	后天之震位是先天之离位。 后天之离位是先天之乾位。 乾为震卦之右前方。乾为天劫位。 坤为震卦之左前方。坤为地刑位。	乾位	坤位
巽山	乾向	后天之巽位是先天之兑位。 后天之兑位是先天之坎位。 坎为巽卦之右前方。坎为天劫位。 兑为巽卦之左前方。兑为地刑位。	坎位	兑位
离山	坎向	后天之离位是先天之乾位。 后天之乾位是先天之艮位。 艮为离卦之右前方。艮为天劫位。 乾为离卦之左前方。乾为地刑位。	艮位	乾位
坤山	艮向	后天之坤位是先天之巽位。 后天之巽位是先天之兑位。 兑不在坤卦之右前方。是以震为天劫位。 坎为坤卦之左前方。坎为地刑位。	震位	坎位

兑山	震山	后天之兑位是先天之坎位。 后天之坎位是先天之坤位。 坤不在兑卦之左前方。是以艮为天劫位。 巽为兑卦之右前方。巽为地刑位。	艮位	巽位

（六）案劫位。辅卦位。



坐山	向首	案劫位是向首	辅卦位是坐山、向首、先后天、宾客位、劫刑位除去、余为辅卦位。
乾山	巽向	巽位	坎位
坎山	离向	离位	艮位
艮山	坤向	坤位	兑位
震山	兑向	兑位	坤位
巽山	乾向	乾位	震位
离山	坎向	坎位	巽位
坤山	艮向	艮位	兑位
兑山	震向	震位	坤位

第三节 水局吉凶

（一）先天八大局：宜来不宜出

乾山巽向、离水来。
坎山离向、兑水来。
艮山坤向、乾水来。
震山兑向、艮水来。
巽山乾向、坤水来。
离山坎向、震水来。
坤山艮向、坎水来。
兑山震向、巽水来。
先天水朝来、上旺丁。

（二）后天八大局：宜来不宜出

乾山巽向、艮水来。
坎山离向、坤水来。
艮山坤向、震水来。
震山兑向、离水来。
巽山乾向、兑水来。
离山坎向。乾水来。
绅山艮向、巽水来。
兑山震向、坎水来。
后天水朝来、上旺财。

(三) 先后天八大局：宜来不宜出

乾山巽向、艮离水来。
坎山离向、坤兑水来。
艮山坤向、震乾水来。
震山兑向、离艮水来。
巽山乾向、兑坤水来。
离山坎向、乾震水来。
坤山艮向、巽坎水来。
兑山震向、坎巽水来。
先后天水朝来、上旺丁、旺财。

(四) 走破先天：宜来不宜出

乾山巽向、水走离。
坎山离向、水走兑。
艮山坤向、水走乾。
震山兑向、水走艮。
巽山乾向、水走坤。
离山坎向、水走震。
坤山艮向、水走坎。
兑山震向、水走巽。
先天水走破。上损丁。

(五) 走破后天：宜来不宜出

乾山巽向、水走艮。
坎山离向、水走坤。

艮山坤向，水走震。
震山兑向、水走离。
巽山乾向、水走兑。
离山坎向、水走乾。
坤山艮向、水走巽。
兑山震向、水走坎。
后天水走破。上破财。

（六）走破先后天：宜来不宜出

乾山巽向、水走艮离。
坎山离向、水走坤兑。
艮山坤向、水走震乾。
震山兑向，水走离艮。
巽山乾向、水走兑坤。
离山坎向、水走乾震。
坤山艮向、水走巽坎。
兑山震向、水走坎巽。

先天流破后天日消。后天流破先天日亡。上绝嗣。退财。暴败。

（七）天劫水：宜出不宜来

乾山巽向、忌震水来。
坎山离向、忌巽水来。
艮山坤向、忌离水来。
震山兑向、忌乾水来。
巽山乾向、忌坎水来。

离山坎向、忌艮水来。

坤山艮向、忌震水来。

兑山震向、忌艮水来。

天劫水最凶。宜出不宜来。应主吐血痨伤。主出癫狂、不耻之人。

（八）客水八局：宜出不宜来

乾山巽向、忌兑水来。

坎山离向、忌乾水来。

艮山坤向、忌巽水来。

震山兑向、忌坎水来。

巽山乾向、忌坤水来。

离山坎向、忌坤水来。

坤山艮向、忌震水来。

兑山震向、忌离水来。

客水宜去不宜来。来则发女口。荫外家姓子孙。本枝姓伶丁退败。

（九）宾水八局：宜出不宜来

乾山巽向、忌坤水来。

坎山离向、忌震水来。

艮山坤向、忌坎水来。

震山兑向、忌巽水来。

巽山乾向、忌离水来。

离山坎向、忌兑水来。

坤山艮向、忌乾水来。

兑山震向、忌艮水来。

宾水宜去不宜来。来则发女口。荫外家姓子孙。本枝姓伶仃退败。若用在无男丁者。只荫福女之法。

（十）地刑水：宜来不宜去

乾山巽向、离水来。
坎山离向、坤水来。
艮山坤向、兑水来。
震山兑向、乾水来。
巽山乾向、兑水来。
离山坎向、乾水来。
坤山艮向、坎水来。
兑山震向、巽水来。

地刑水宜来不宜出。地刑位水路流破。主妻财两空。五黄运到。或太岁刑冲、损妻。难逃破财。妇女经病。药碗不断。

（十一）辅卦水：宜来不宜出

乾山巽向、坎水来。
坎山离向、艮水来。
震山兑向、坤水来。
巽山乾向、震水来。
离山坎向、巽水来。
坤山艮向、兑水来。
兑山震向、坤水来。

辅卦水宜来不宜出。来则上晒人丁。有库池深住。上大

发富贵。

（十二）案劫水：宜出不宜来

乾：戊乾亥三山水口	甲、乙	（天劫位）
	巽	（案劫位）
坎：壬子癸三山水口	巽	（天劫位）
	丙、丁	（案劫位）
艮：丑艮寅三山水口	丙、丁	（天劫位）
	坤	（案劫位）
震：甲卯乙三山水口	巽	（天劫位）
	庚、辛	（案劫位）
巽：辰巽巳三山水口	壬、癸	（天劫位）
	乾	（案劫位）
离：丙午丁三山水口	艮	（天劫位）
	壬、癸	（案劫位）
坤：未坤申三山水口	甲、乙	（天劫位）
	艮	（案劫位）
兑：庚酉辛三山水口	艮	（天劫位）
	甲、乙	（案劫位）

案劫则是向卦。对宫是也。此言明堂。如天劫在左。地利在右。如天劫在右。则地刑在左。案劫方水宜出不宜来。如有屋角、大石侵射。或古井、孤木古松中射。上损幼丁、绝败。

（十三）库池

乾：戊乾亥三山库池在艮位。

坎：壬子癸三山库池在坤位。

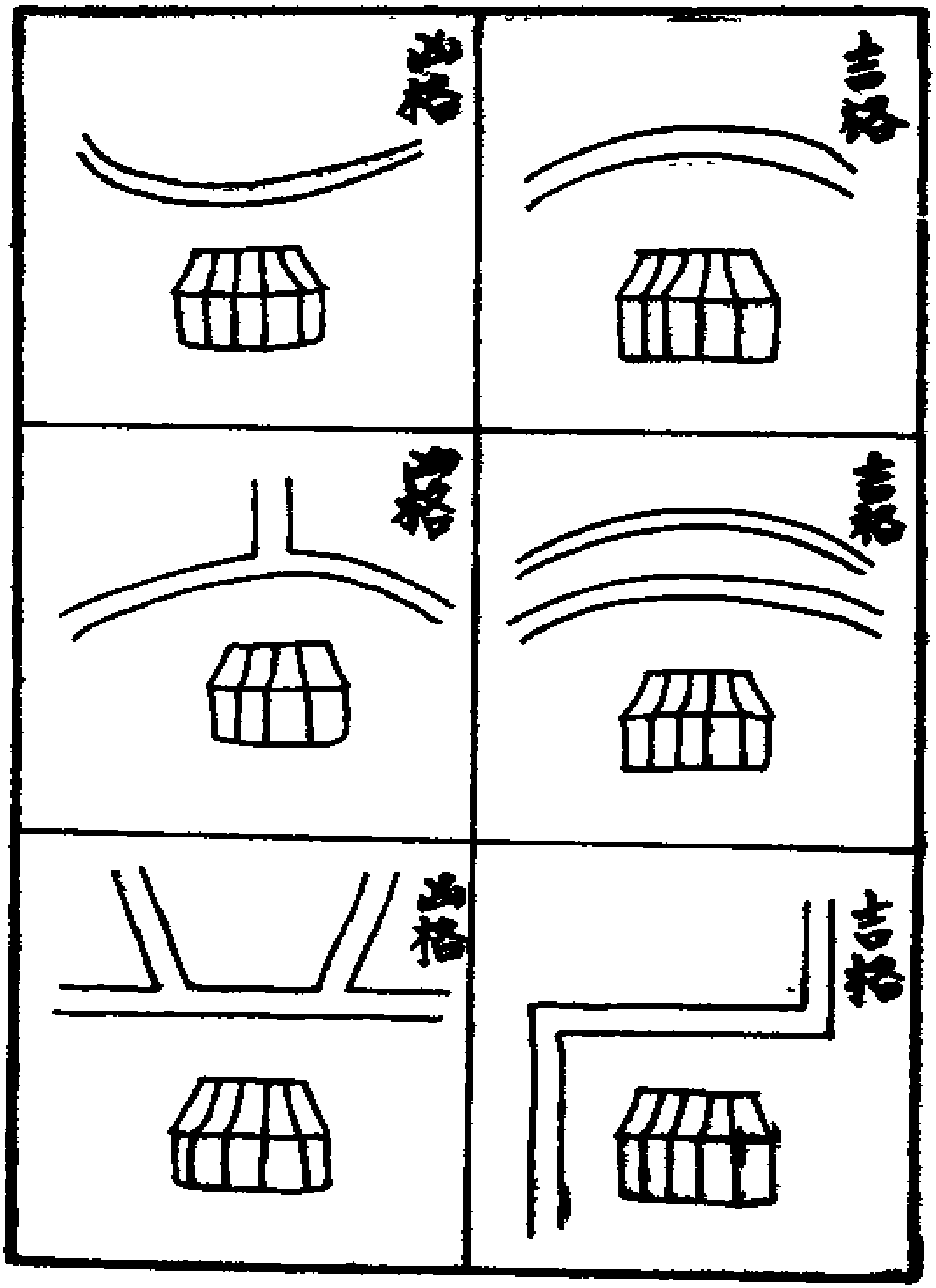
艮：丑艮寅三山库池在乾位。
震：甲卯乙三山库池在壬位。
巽：辰巽巳三山库池在坤位。
离：丙午丁三山库池在辛位。
坤：未坤申三山库池在巽位。
兑：庚酉辛三山库池在癸位。
库池即是财库。是论财富之多寡。库池最宜澄清近穴。

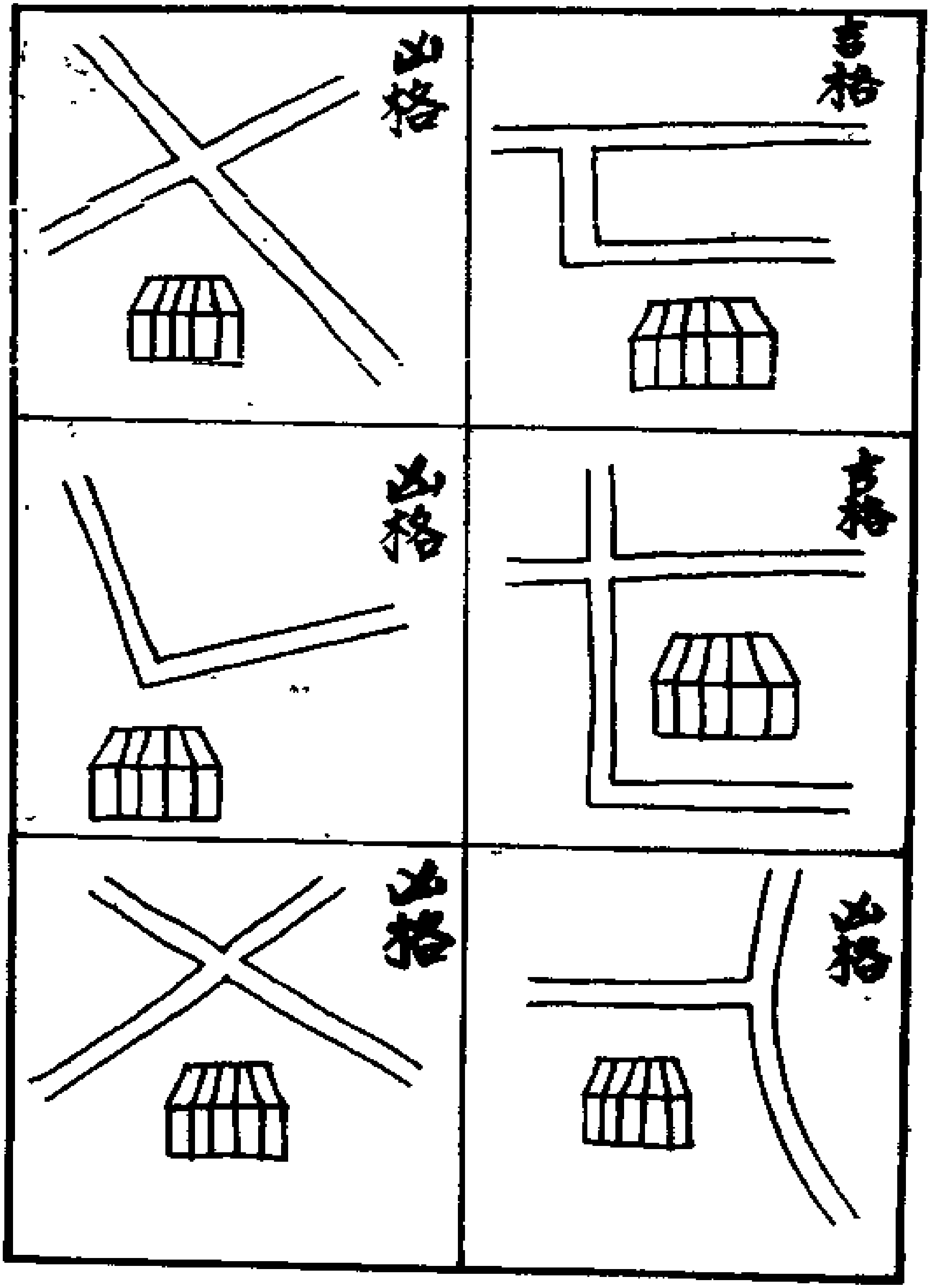
（十四）曜杀

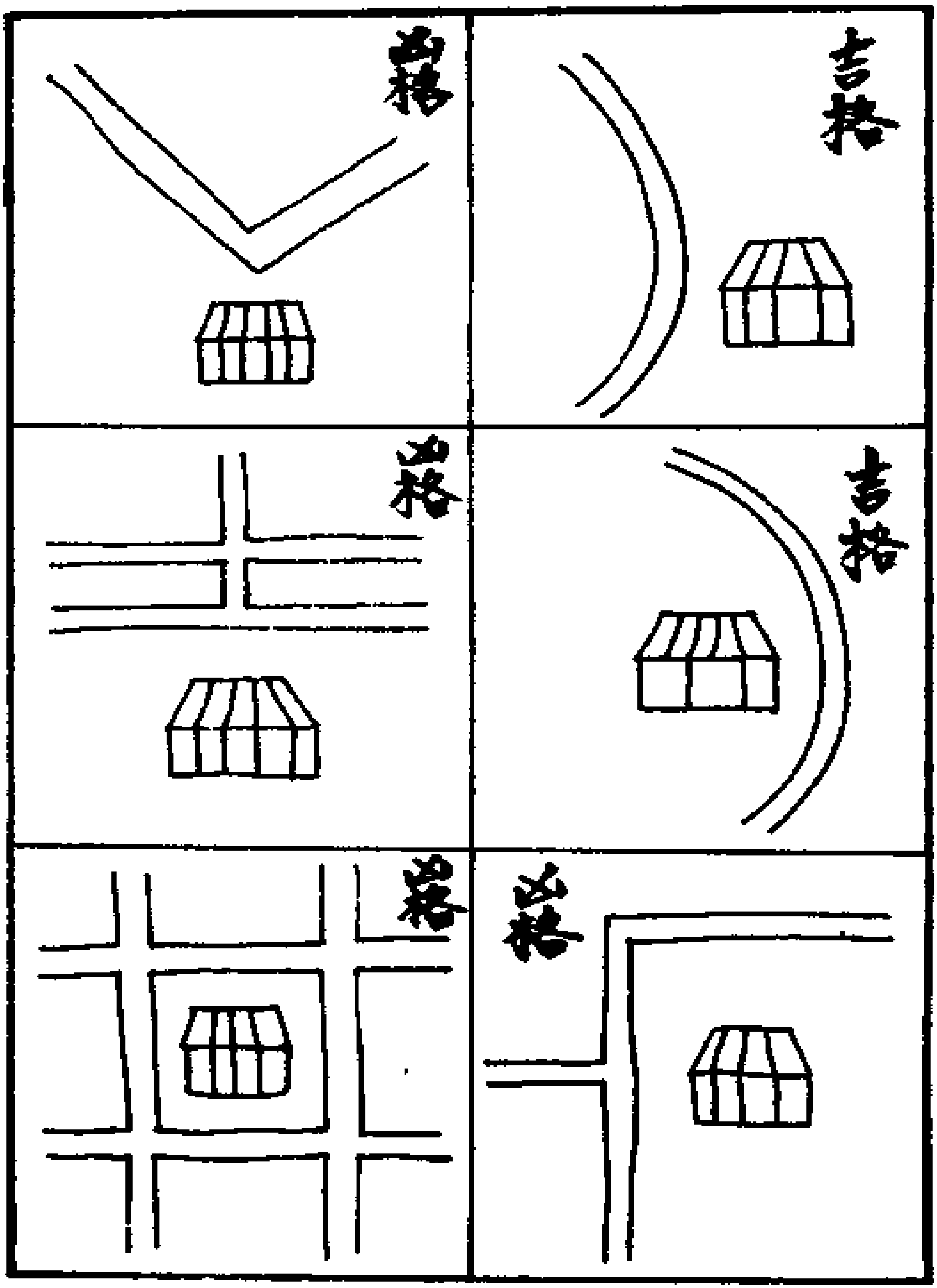
坐山	八曜煞	后天	八曜煞	衔天	八曜煞	曜煞方
乾山	午	艮	寅	离	亥	午寅亥
坎山	辰	坤	卯	兑	巳	辰卯巳
艮山	寅	震	申	乾	午	寅申午
震山	申	离	亥	艮	寅	申亥寅
巽山	酉	兑	巳	坤	卯	酉巳卯
离山	亥	乾	午	震	申	亥午申
坤山	卯	巽	酉	坎	辰	卯酉辰
兑山	巳	坎	辰	巽	酉	巳辰酉

最忌门路中射。又忌屋角、大石、古井、古松、井栏侵射上损丁破财。出人癫狂、无耻。

第四节　门路吉凶十八格


凶格
吉格
凶格
吉格
凶格
吉格

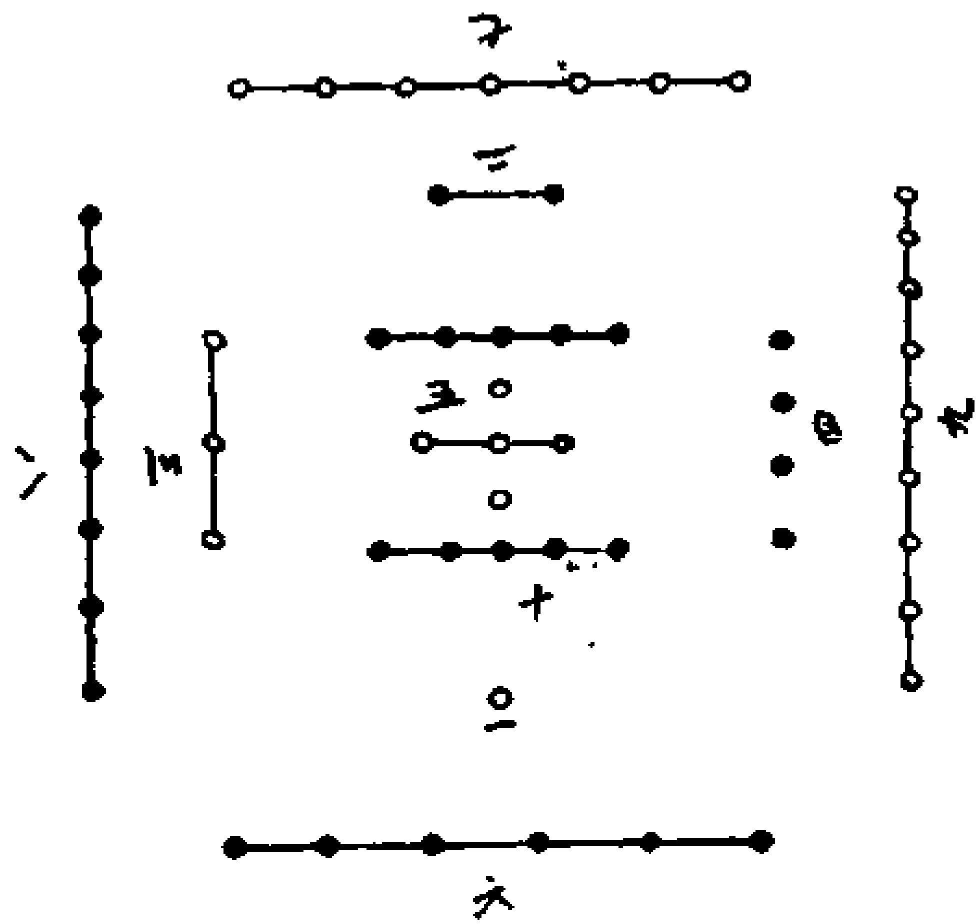

凶格
吉格
凶格
吉格
凶格
凶格


凶格
吉格
凶格
吉格
凶格
凶格

第三章　卦之应用

第一节　易卦之组成

(一)河图图形

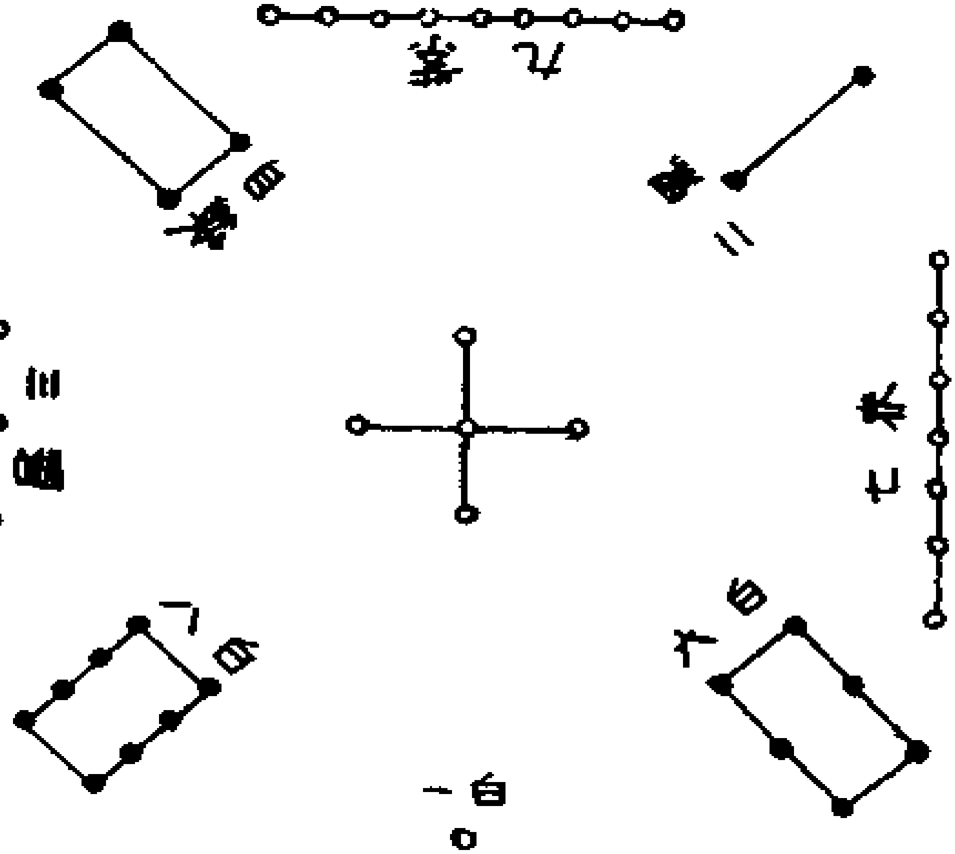


●阴　　○阳

一六共宗。　二七同道。

三八为朋。　四九为友。

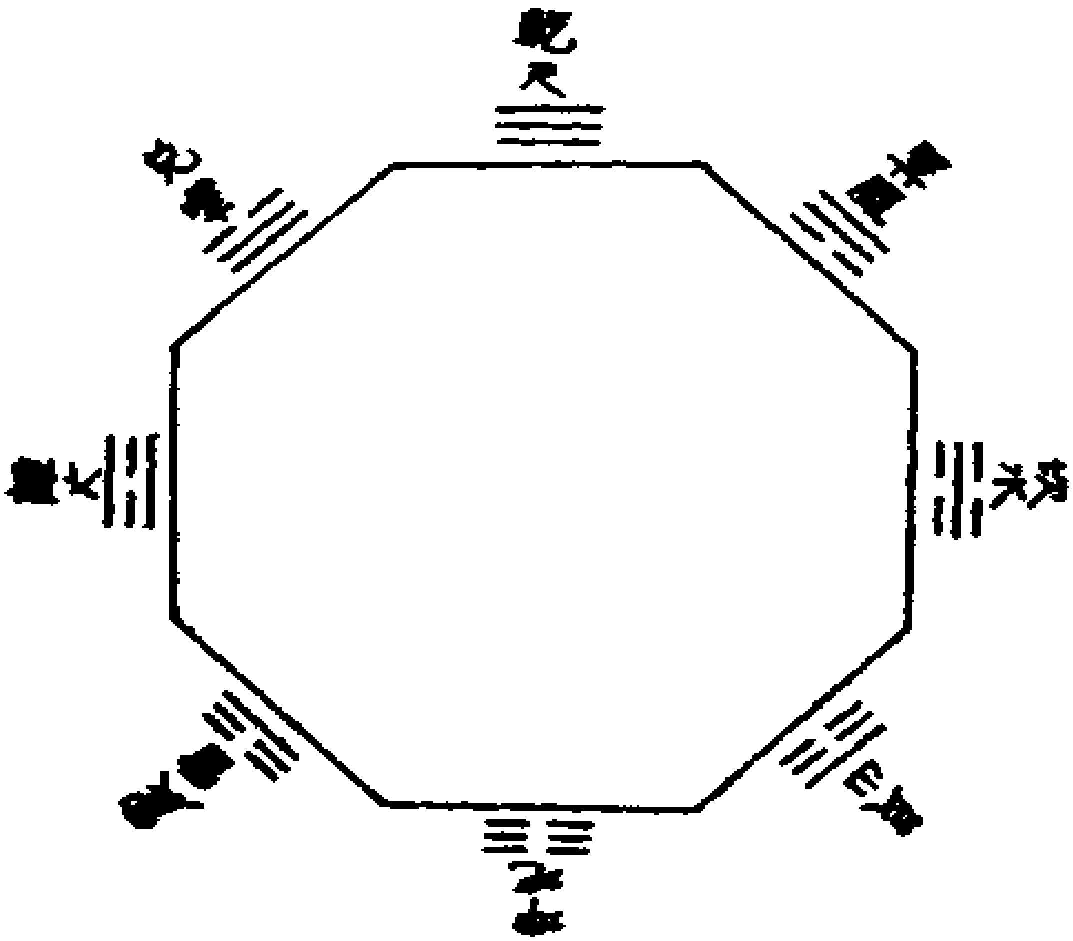
五十同道。



(二)洛书图形

●阴　　○阳

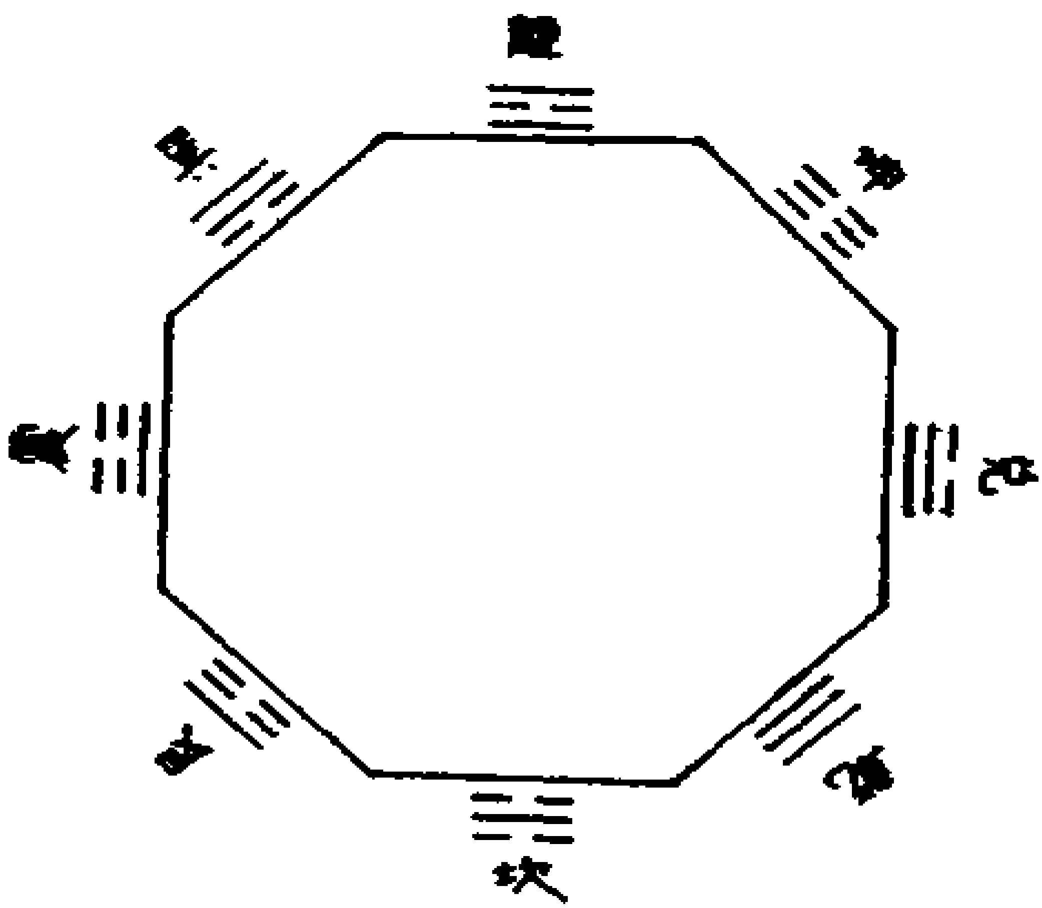
九一合十。六四合十。八二合十。三七合十。戴九履一。左右七。二四为肩。六八为足。



(三)先天伏义八卦图

易经曰

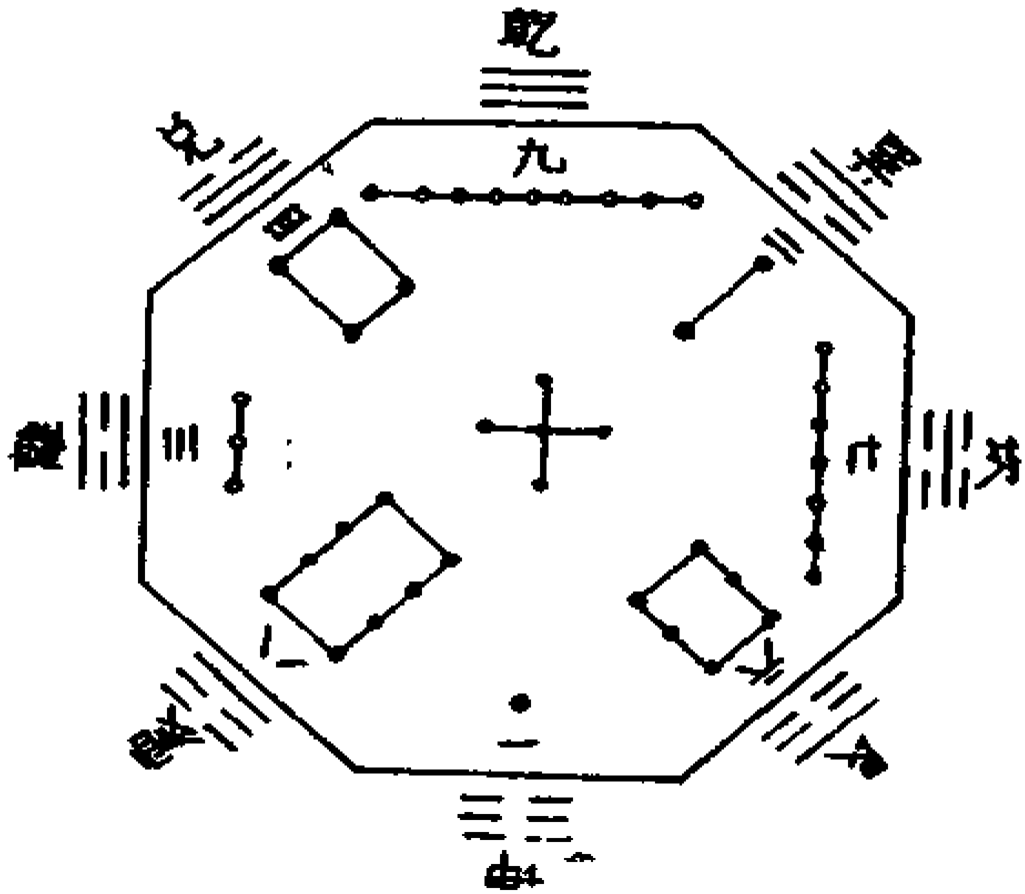
天地定位。山泽通气。雷风相薄。水火不相射。八卦相错。



(四)后天文王八卦图

易经曰

帝出乎震。齐乎巽。相见乎离。致役乎坤。说言乎兑。战乎乾。劳乎坎。成言乎艮。



(五)洛书与先天伏义八卦

乾九　兑四　离三　震八　巽二　坎七　艮六　坤一

(六)八卦取象

乾三连☰
震仰盂☳
坎中满☵
艮覆碗☶
坤六断☷
巽下断☴
离中虚☲
兑上缺☱

(七)六十四卦表

下卦 上卦	乾天	兑泽	离火	震雷	巽风	坎水	艮山	坤地
乾天	乾为天	泽天	火天大有	雷天大壮	风天小畜	水天需	山天大畜	地天泰
兑泽	天泽履	兑为泽	火泽睽	雷泽归妹	风泽中孚	水泽节	山泽损	地泽临
离火	天火同人	泽火革	离为火	雷火丰	风火家人	水火既济	山火贲	地火明夷
震雷	天雷无妄	泽雷随便	火雷噬嗑	震为雷	风雷益	水雷屯	山雷颐	地雷复
巽风	天风	泽风大过	火同鼎	雷风恒	巽为风	水风井	山风蛊	地风升

下卦 / 上卦	乾天	兑泽	离火	震雷	巽风	坎水	艮山	坤地
坎水	天水讼	泽水困	火水未济	雷水解	风水涣	坎为水	山水蒙	地水师
艮山	天山遯	泽山咸	火山旅	雷山小过	风山渐	水山蹇	艮为山	地山谦
坤地	天地否	泽地萃	火地晋	雷地豫	风地观	水地比	山地剥	坤为地

第二节　阳宅三要论

(一)阳宅三要者。

第一门,门乃由之路。

第二上,上乃居之所。

第三灶,灶乃食之方。

(二)阳宅先看大门,次看上房,再看厨房。

(1)上房却无定位,高大者即是,以现今都市阳宅以供奉神位之大厅为上,只要大门与上相生成比和,即以吉断,相克即以凶断。

(2)厨灶乃养生之所,所关甚大。若仅以厨灶之方位为重,单独直断祸福,而轻去门与上生克之理,亦非是论,须要门、上、灶。三者各得其所,方为准确。

(3)大门(即各户出人之上门方道为门,非公寓之大门方道)生上(供奉神位之大厅,即以神位之坐位方道为上)。

(4)上生灶(厨房内,灶之坐位方道为灶)。

(5)然后灶再生大门。

(6)三者互生无克,或互相比和,又能合宅上之生命福元者。则人丁大旺,福寿双全。

(三)六十四门配六十四上。

六十四主配六十四灶。

六十四灶配六十四门。

用此法断吉凶,万无一错。

(四)易经六十四卦,各卦之上卦、下卦能合五、合十、合十

五之数，或六生成之数，切属吉利。

合十之数：

一九合十。

二八合十。

三七合十。

四六合十。

合生成之数。

一六共宗。

二七同道。

三八为朋。

四九为友。

五十同途。

第三节　六十四卦阳宅断法

(1)乾为天══乾九金配乾九金。

二金比和。田产兴发。家富殷实。但二公同室。纯阳无阴。伤妻克子。妻妾重娶。长房子孙不和。

(2)坤为地══坤一土配坤一土。

二土比和。财帛丰盈。富贵有余。但多女少男。老母持家。一门寡妇之嗣。

(3)水电屯══坎七水配震八木。

水木相生。富贵极品。初年上生三子。家庭和顺。福禄荣昌。但纯阳不利于阴。年久妇女短寿人丁不旺。

(4)山水蒙══艮六土配坎七水。

土去克水。鬼怪入宅。上伤中男。小口不利。阴人短寿。子孙忤逆。人命官词。火灾贼盗。邪磨作乱。凶。

(5)水天需══坎七水配乾九金。

水星好淫。金星多滥。老公精竭而死。中子淫逃。妇女寿短。崩漏脱胎。水蛊浮肿。梦遗邪淫。内乱。凶。

(6)天水讼══乾九金配坎七水。

纯阳不化。老公妇女。寿短泄气。家财消散。中男不

利。水蛊吐泻。女人气血崩漏。淫狂失经等症。又损伤六畜。小口难养。凶。

(7)地水师☷☵坤一土配坎七水。

土克水。中男黄肿身死。老风疯狂病亡。堕脱蛊胀。经滞肾虚。聋哑瘦瘤。男女凋零。小日难存。官词口舌。伤人损畜。三五年层层应凶。

(8)水地比☵☷坎七水配坤一土。

土克水。上伤中男。疯狂聋哑。黄肿水蛊。咽噎喉壅。滞经涩便。虚劳等症凶。

(9)风天水畜☴☰巽二木互乾九金。

金来克木。上伤长妇女。人财两败。瘫痪杂疾。筋骨疼痛。气壅产亡。官词贼盗。口眼歪斜。

(10)天泽履☰☱乾九金配兑四金。

二金比和。钱财进益。米壳丰盈。子孙聪慧。妇女美丽。重妻宠妾。子多庶出。

(11)地天泰☷☰坤一土配乾九金。

土金相生。武曲得位。父母俱庆。福寿康宁。财旺子秀。君子加官进禄。小人添丁进财。大吉。

(12)天地否☰☷乾九金配坤一土。

土多相生。阴阳正配。家庭间尊卑上下。仁义和顺。产

业丰隆。人口兴旺。六畜兴旺。四五年即发。逢巳酉丑年会合金局。必上应瑞。

(13)天火同人☰☲乾九金配离三火。

火来克金。上惧内。老翁嗽死。中女产亡。长房子孙不利。生虚劳瘫痪。血光气喘。眼疾、心疼、脓血等症。又主官词火盗。孤寡败绝。小儿损伤。凶。

(14)火天大有☲☰离三火配乾九金。

火克金。先伤老公。次损中女。上虚劳喘嗽。黄瘦羸。吐血瘫痪。自缢投井火盗官非。邪魔作怪。眼痴恶疮。惧内败财乏嗣。

(15)地山谦☷☶坤一土配艮六土。

阳土阴土成垒。母见幼子欢喜之象。青龙入宅。积聚财宝。母慈子孝。但少盛中衰。久则黄肿。心腹疼痛。

(16)雷地豫☳☷震八木配坤一土。

震木克坤土。先伤老母。次及长房。受病多。上面黄体瘦。噎食气蛊。疯狂定症。痨瘵伤产。子母不和。官灾口舌。伤人损畜。退败田产。

(17)泽雷随☱☳兑四金配震八木。

金来克木。先伤长子。长孙。次及少女。长女。人财两绝。冤气结。咽喉膨胀。心疼腰疼。自缢、投井、跳河凶死。人命横事。倾家财产。孤儿寡母。妇女持家。

(18)山风蛊䷑艮六土配巽二木。

土受木克。阴胜于阳。伤夫克子。出惊风。瘫痪。黄肿脾疾。并主寡妇持事。义子掌家。久则出三寡。绝三门。或二个无嗣，木胜克土故也。

(19)地泽临䷒坤一土配兑四金。

巨门入宅。土金相生。财产进益。男女孝义。但母女同室。纯阴不生。妇人当家。伤夫克子。幼年大发。久则不利。

(20)风地观䷓巽二木配坤一土。

木来克土。，上伤老母。长妇难产。主痨疫脾疾。腹胀黄肿。疯狂噎食。失血等症。伤丁破财。邪魔入宅。官词口舌。大凶。

(21)火雷噬嗑䷔离三火配震八木。

青龙入宅。木火通明。招财进宝。大富大贵。定出文人秀士。科甲联登。大吉。

(22)山火贲䷕艮六土配离三火。

火烈土燥。妇性刚暴。男人怯惧。先损少男。次伤中女。阴人弄权。子孙逃淫。小儿生痞。目盲耳聋。暗哑疯癫。残疾痨病，邪魔拐骗。横祸不祥。虽稍有家财。怎当夫妇乖戾。

(23)山地剥☶☷艮六土配坤一土。

阳土阴土。积累成出。少男投老母之怀。子母有欢悦之象。家业兴隆。子女成行。礼佛好善。年久脾虚不食。腹疼黄病。次吉。

(24)地雷复☷☳坤一土配震八木。

木克土。上伤老母。阴人。小儿生痞。妇女黄病。长子逆母凌弟。赌博贪玩。破家败产。咽喉壅塞。气蛊冲心。肚腹膨胀。不思饮食。人死财散。凶。

(25)天雷无妄☰☳乾九金配震八木。

金来克木。父子不和。定伤长子长孙。及阴人。老公嗽死。子女不存。气功两胁。积块功心。咽喉阻塞。筋骨疼痛。血光喘嗽疮癞之疾。凶死人命。火盗官灾。损人损畜。邪魔入宅。四五年内即应凶。

(26)山天大畜☶☰艮六土配乾九金。

土金相生。家财大发。功名荣显。父慈子孝。小房兴旺。子贵孙贤。但阳盛阴衰。妇女夭寿。久则乏嗣。

(27)山雷颐☶☳艮六土配震八木。

旺木克弱土。小口不利。多生痞疾。脾虚胃寒等症。并上克妻伤子。堕脱。久则纯阳不长。乏嗣穷苦。

(28)泽风大过☱☴兑四金配巽二木。

金木形战。咳嗽疯狂。腿疼心疾。自缢火盗血光逃淫。

纯阴之嗣。损男伤妇。巳酉丑年应凶。

(29)坎为水〓〓坎七水配坎七水。

二水纾和。钱财富厚。产业兴隆。初年顺利。但纯阳无阴。妇女寿短。久则丁稀。生水蛊肿胀。脱胎带白。疝气遗精。崩漏等症。

(30)离为火〓〓离三火配离三火。

以上济火。烈稍燎空。家道炽盛。但纯阴。男子夭亡。妇人持家。上痰火。瘫痪、痨嗽、眼红、心疼、头疼。血光、阴病、渴疾。火痞口苦。心焦等症。又上官词。女多男少。小口不利。

(31)泽山咸〓〓兑四金配艮六土。

土多相生。阴阳正配。夫妇和顺。富贵双全。人财两旺。大吉。

(32)雷风恒〓〓震八木配巽二木。

东厨得位。二木成林。功名利。田产兴。长男长女正配和顺。子贵孙贤。兄父分恭。富贵双全。科甲连绵。

(33)天山遂〓〓乾九金配艮六土。

土金相生。田产茂盛。功名显达。父慈子孝。小房兴旺。男女好善。但阳盛阴衰。妇女夭寿。久则乏嗣。

(34)雷天大庄〓〓震八木配乾九金。

金来克木。定伤长子长孙。及老公长妇。气块膨心。咽喉阻塞。哽噎咳嗽。筋骨疼痛。自缢刃伤。人命凶死。火盗官灾。祸患连连。凶。

(35)火地晋☲☷离三火配坤一土。

火炎土燥。母女同居。纯阴无阳。男丁寿短。小儿难养。心疼经滞。稍块攻心。痨瘵吐血。又上妇女夭亡。年久乏嗣。

(36)地火明夷☷☲坤一土配离三火。

火炎土燥。纯阴伤男。缺子损丁。中女血病。眼疾心疾。产痨经滞。老母疯狂。水蛊黄肿之灾。男女逃走不吉。

(37)风火家人☴☲巽二木配离三火。

巽木生离。木火通明。妇女聪明。善作家。真如女中丈夫。仁慈好善。财帛盈。五壳丰登。光显荣耀之象。但二女同室。木上火下。坏尽根芽。无生育之道。定上绝嗣。抱养过继。

(38)火泽睽☲☱离三火配兑四金。

烈火炼金。必伤幼妇少女。男人寿短。瘦痨咳嗽。痰火血崩。面黄消渴。漏胎便血。邪鬼缢溺。火盗官灾。田产退败。孀妇专权。伤丁缺嗣。

(39)水火蹇☵☲坎七水配艮六土。

水土相克。中男病死。小儿痞伤。兄弟夫妇离异。产危

闭经。人命缢死溺水。邪魔火盗官灾。

(40)雷水解☳☵震八木配坎七水。

水木相生。家庭和顺。财产并茂。初年富贵。但纯阳不化。年久不利。子孙稀少。损妇女。初年大富大贵。东厨司命得位得生。故吉。

(41)山泽损☶☱艮六土配兑四金。

土金相生。阴阳正配。家财大发。功名荣显。妇女贤良。定生四子。子贵孙贤。此少男配少女。大吉。

(42)风雷益☴☳巽二木配震八方。

二木成林。最为茂盛。人财两发。富贵双全。六年内应吉。逢亥卯未年定生贵子。兰孙千祥云集。大吉。

(43)泽天☱☰兑四金配乾九金。

二金比和。家道和悦。人财两发。富贵双全。必出文人秀士。定生四子。成立。但主宠妾当家。偏爱少女。次吉。

(44)天风☰☴乾九金配巽二木。

金木刑战。长妇产亡。家多疯病。投井自缢。两胁滞气。攻心。两腿疼痛。酸麻。咳嗽瘫痪。损人伤畜。妇女短寿。

(45)泽地萃☱☷兑四金配坤一土。

土金相生。母女同室。老母当家。溺有小儿少女。财产

日盛。子孙稀少。家多好善。又上宠婿。

(46)地风升☷☴坤一土配巽二木。

木克土伤。老母不利。犯纯阴。男寿短。波媳不和。孤寡绝嗣。宅内淫乱。无上。又生气蛊。噎食。黄肿腹胀之病。官灾火光。人命横害。贼由东南而入。又上公门中破财招祸。

(47)泽水困☱☵兑四金配坎七水。

水泄金气。上伤少女中男。人口衰败。阴人脱胎崩漏。男人水蛊遗精。心疼吐血之症凶。

(48)水风井☵☴坎七水配巽二木。

水木相生。贪狼得位。五子峥嵘。田财丰盛。科甲联登。男聪女秀。子孝孙贤。六畜兴旺。大吉。

(49)泽火革☱☲兑四金配离三火。

火克金。先伤幼妇。次伤男。贼盗官非子女艰。头疼眼红心不痳。痨嗽吐血产亦难。财产绝嗣遭人命。妇女作乱家不安。

(50)火风鼎☲☴离三火配巽二木。

木火相生。妇女作家。田产丰厚。但纯阴不长。子孙稀少。家多好善。姑嫜妒姑。生疯痨杂疾。头疼眼目昏年久不利。

(51)震为雷☳☳震八木配震八木。

二木并植。长男用事。财帛有功。名利。但发长败少。妇女夭亡。小儿难养。出痴聋愚顽之子。初年大吉。久出纯阴之嗣。

(52)艮为山☶☶艮六土配艮六土。

二土重垒。初年顺利。但纯阳多疾。小口难存。妇女寿短。年久上食疾膨闷。黄肿腹痛之病。

(53)风山渐☴☶巽二木配艮六土。

木来克土。小房不利。长妇堕胎。身死。妇女持家。上疯狂。面黄肌瘦。腹疼蛊塞。瘫痪痨疾。气蛊攻心。火盗官词。人财两绝。小儿难成。人口逃散。不利。

(54)雷泽归妹☳☱震八木配兑四金。

金木刑战。定伤长子长孙。长妇长女。男人绝嗣。气成积块。冲胸冲胁。结寒咽喉。腰疼手足麻木。人财不利。连伤四人。

(55)雷火丰☳☲震八木配离三火。

青龙入宅。木火通明。东厨司命是也。妇能作文。田产进益。人才清秀。连登及第。富贵双全。

(56)火山旅☲☶离三火配艮六土。

火炎土燥。小口死亡。妇女性暴。庄男伤己。男人惧内。头昏瘫痪眼痴。大便结燥。又上阴人搅家。经脉不调。

痴聋喑哑等症。

(57)巽为风☴☴巽二木配巽二木。

二木比和。出干妇持家。立业。但纯阴不长。男人寿短。久则缺丁。上疯狂瘫痪。气塞喘嗽寡居。不吉。

(58)兑为泽☱☱兑四金配兑四金。

二金经和。家道兴隆。但纯阴不生。子孙稀少。发小伤大。少妇专权。搅家不宁。或生疾块冲心胃疾。不食之病。

(59)风水涣☴☵巽二木配坎七水。

青龙入宅。子孙荣贵。赀财发达。妻贤子孝。家道和谐。荣华富贵。儿女满堂。五子登科。寿高期愿。大吉。

(60)水泽节☵☱坎七水配兑四金。

水泄金气。上伤中男。中女。少男。少女。子孙败绝。生脱胎崩漏。蛊肿遗精。吐血之症。

(61)风泽中孚☴☱巽二木配兑四金。

金木刑战。必伤妇女。阴盛阳衰。男人寿短。长门消散。小儿生痞。筋骨疼痛。疯狂产痨。聋瞽残疾。缺丁。不利。

(62)雷山小过☳☶震八木配艮六土。

木克土。主伤少男。兄弟不和。生疥疾。面黄、腹肿、气蛊、噎食等症。疯狂痰痨。不思饮食。闭经难产而亡。暗昧、

丑声、逃淫、鬼怪、伤人、损畜。

(63)水火既泽☵☲坎七水配离三火。

阴阳正配。富贵双全。人丁大旺。年久中女寿短。又上心疼眼疾。

(64)火水未济☲☵离三火配坎七水。

中国中女。夫妇正配。财帛丰。功名显。子孙满堂。但年久克妻。心疼眼疾。

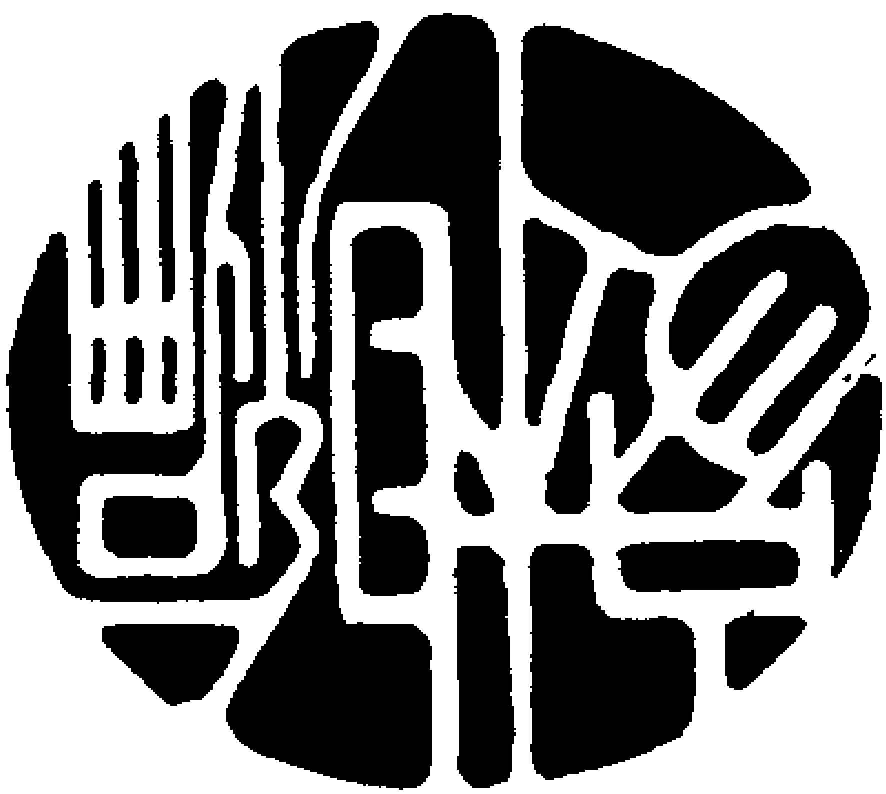
住宅风水设计学

第一章　家相术的基本

第一节　何谓家相术

“家相”就是我们居住的房屋和所附带的土地以及其他东西之吉凶，而需从各方面研究的占术。

有些人一提到家相就想到“鬼门·厕所”，实际上家相不



只研究这方面的。

正当的家相术是研究怎样才会有更好的居住环境，以及有缺点时会有产生什么影响，由于研究这方面的问题，因此要考虑住宅的通风、充分的阳光充分近代建筑学以及环境卫生方面，和其他与人类生活有关的各方面问题。

现在我们所看所听的占术有很多种，而其中和我们关系最密切的就是“家相”，在漫长的人生中，我们受住宅的影响很大。

居住于吉相之家的人处处受到好的影响，相反的住在凶相之家的人则处处受到坏的影响。

一提到“家想”也许有人会皱眉头，认为这是迷信，也有人认为这是思想呆板的人才会相信的学问，这种观念好象说现代人和建筑家不可提到家相似的。

为什么会有人抱着这种观念呢？因为有些研究家相的人或书或有关的设计图中有不大正当的说明的关系。

然而正当的家相术是有相当根据的，并非信口开河，而是利用正当的家相术知识使我们的日常生活更快乐、更健康，这样来研究家相才有意义。

第二节　良好的家相条件

我在说明家相的吉凶之前，首先要说明如下的八个条件，因为无论是新盖房子或修改房子，凡从占术上研讨家相的吉凶时，这八个条件是最重要的事项

从占术上来看好象很吉相的房子，倘若按这八个条件看却有缺点的话，那么，这住宅或房子绝不是吉相的房宅，相反的从占术上说，好象是凶相的房子，但是从这八个条件看却是吉相的话，那么这住宅的就是吉相的住宅。

这八个条件很多家相专家不愿意全部公开，结果有人说家相学充满迷信色彩，现在我把这八个条件在这里介绍如下：

（1）通风的问题

一栋住宅是否空气流通，对居住的人来说是有很大的影响，通风不良，对健康卫生不好，所以这住宅就是凶相。

（2）采光的问题

这儿说的是阳光照射的问题。依光线的充足与否，对居住人的健康和精神都有影响。

（3）保温的问题

温度、湿度问题也是人们生活中的重要条件。现代建筑物很流行用暖气机，可是却忽略了湿度问题，要知道湿度和一切生物的生存有密切的关系。

（4）卫生上的问题

这就是说要讲究厕所、垃圾场、厨房、浴室等等和卫生健康有关的地方。

（5）防灾的问题

即有关火灾或小偷等灾害问题。有些住宅容易受小偷光顾，好象每年都会遭小偷一般。由此可见，家相上也要重视防灾问题。

（6）居住者的使用问题

关于居住者如何想办法住得更舒服这点，过去的家相专

家几乎没有详细说明。当时的专家只是强调一些占术上的规定而已。

(7) 社会的问题

即重视邻居和出入上以及附近环境的各种问题。例如有些住宅很难侵入，有些住宅能窥视到隔壁邻居的房间，有些则相反的容易受到窥视。

(8) 外表的问题

有些房子家相家会判断为吉相，且房子也在交通便利之处，若是这房子外表古怪得不同于一般，这也是家相上很大缺点，所以吉相之家应是从各方面看皆很调和的住宅。

以上八个条件是判断家相时的重要问题，每条都合乎科学原则，一点也不迷信。

按照“家相术”原理，要新盖或修改房子时应注意八项条件中的第一、二、三项及第六项。

过去的家相术总是没提到这八个条件，只由占术上来看房子吉凶，所以有时会有八个条件中的某些缺点：

入口处、窗户在占术上说，是和住宅缺陷及凶事入口有关，因而就认为入口处和窗户要开得小而不要大，然而，这就是和阳光、光线、通风有关，所以要慎重考虑。

以前占术上常常会劝人在房间天花板四角落上开洞，使房间的空气能通过洞口而排出去，目的是在通风良好，可是这种作法虽然对通风有好处，但对保温效果却有损。

在昔日的占术上就重视八方位（正北、东北、正东、东南、正南、西南、正西、西北）所以有时候在盖房子时会因方位关系而以凸形的方式建筑，而且往往把厕所、厨房、浴室等地方集中于住宅的一端，使用上就往往不方便。

因此，对房子利用上的一些特殊性质不可轻易忽视。

吉相之家就是从占术建筑上看皆很理想合理的住宅，而居住者能快乐生活且使用方便，一切隔间配置都合情合理。

第三节 家相的看法

在看家相的吉凶时，要注意一些若干事项，并不是只看“鬼门、厕所”的占术，而应该从各角度来讨论家相才对。

（1）要观察住宅全体的气

所谓“气”就是我们看住宅时的感受，有些住宅从外表看就是阴森林的感觉，有些则有开朗的感觉。这就是所谓住宅的“气”，很会看家相的名人只靠这气，就能知道这房子的居住者的各方面。

江户时代有位看人相的名人叫水野南北，有次带徒弟散步，这人也是只靠“气”就能判断住宅居住者的吉凶，他占眩了几栋大住宅里头的人的状况，而告诉徒弟，结果都卜得很准。

一般所说，容易或不容易侵入住宅，是和阳光照射无关，而是完全依靠“气”的作用。

（2）立体性地看住宅

这点过去的家相家几乎没提过。过去的家相家是注重隔间和方位问题。但是现代建筑物有很多二、三、四层的高楼建筑，故而更须立体性观察。换句话说，楼下和二楼、二楼和三楼等之间的关系要仔细观察。

(3) 要观察住宅的平面图

利用方格纸把房子的平面图画下，必须用方格纸才能够将住宅吉凶正确地判断，不可随便用张白纸来画。

(4) 根据住宅平面图来决定住宅的中心

从画在方格纸的平面图来决定住宅中心之后，就可决定住宅的八方位和二十四区分。

住宅的中心就是按照如下的办法决定：即从住宅的四面对角线，而对角线相交点即是中心，不过有些住宅并非四角形，而是有凸凸凹凹，这时就先把凸凹的地方平均，再画对角线。

(5) 根据住宅平面图来研究隔间问题

以住宅的中心为基础，而来研究八方位的那一地方要隔间。

(6) 决定门的位置和大门位置

要决定门和大门口应该朝那一方向，这些问题都要仔细考虑。

以上六个条件和后面要说明的“吉相的家和凶相的家”，两者对照着看，就很容易知道家相的吉凶。

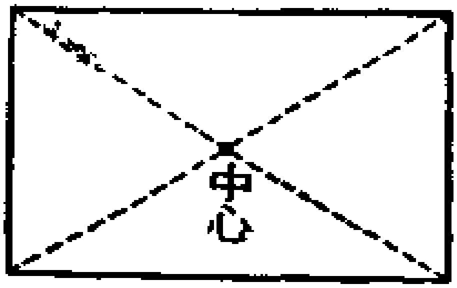
第四节 影响家相吉凶之因素

决定住宅吉凶的最大因素是“门和大门方向的配置和调和”。很调和的住宅才是吉相之家，住这样的住宅会有很多幸运之事。例如会有聪明健康的好孩子，会有很好的对象向

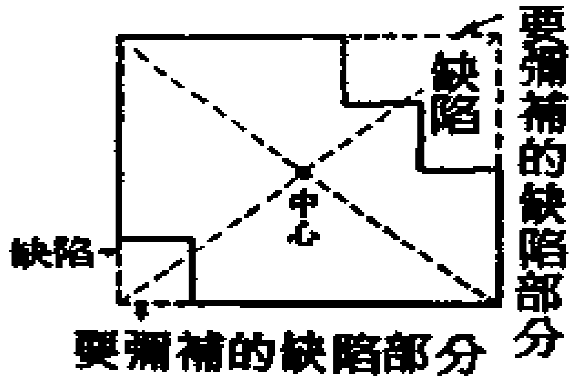
这家小姐求婚、家族的人都很健康且和睦相处，会得到社会上的信赖，且会享受丰富的物质生活。

相反的门的方向和大门的方向不调和话，纵使隔间很理想或装璜设计很好，也会遭遇许多坏运。当然人的命运会和凶兆的表现状况有关，一般说来是会有不健康、灾难、贫穷、困苦等等不幸接踵而至。

这种人以和大门口方向为基础的家相看法是根据中国古代传下来的“奇门遁甲术”，这是很有学术性的方位占术，

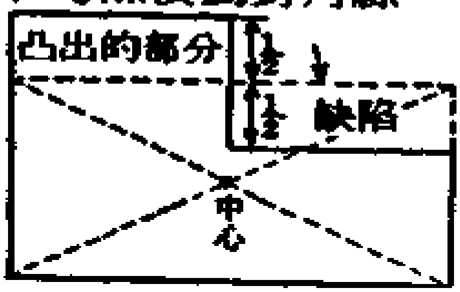


長方形的住宅

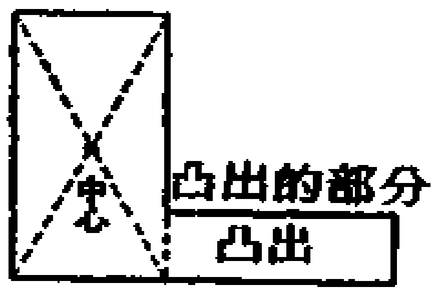


缺陷的家

把缺陷部分和凸出部分平均然後劃對角線

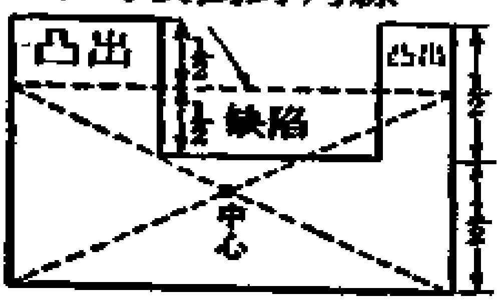


缺陷和凸出各有一半的住宅

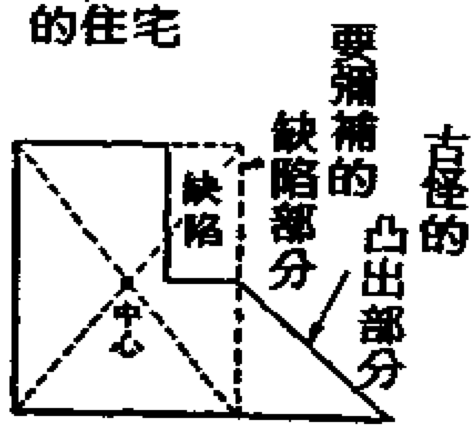


有一個特別凸出的住宅

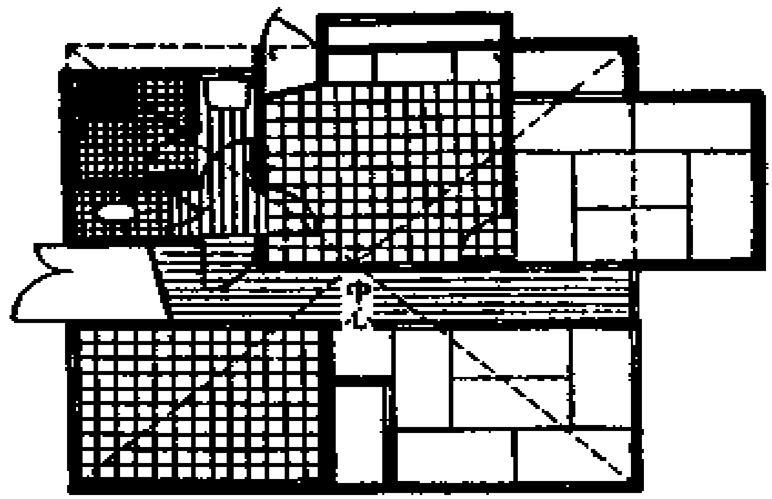
把凸出和缺陷部分平均後劃對角線

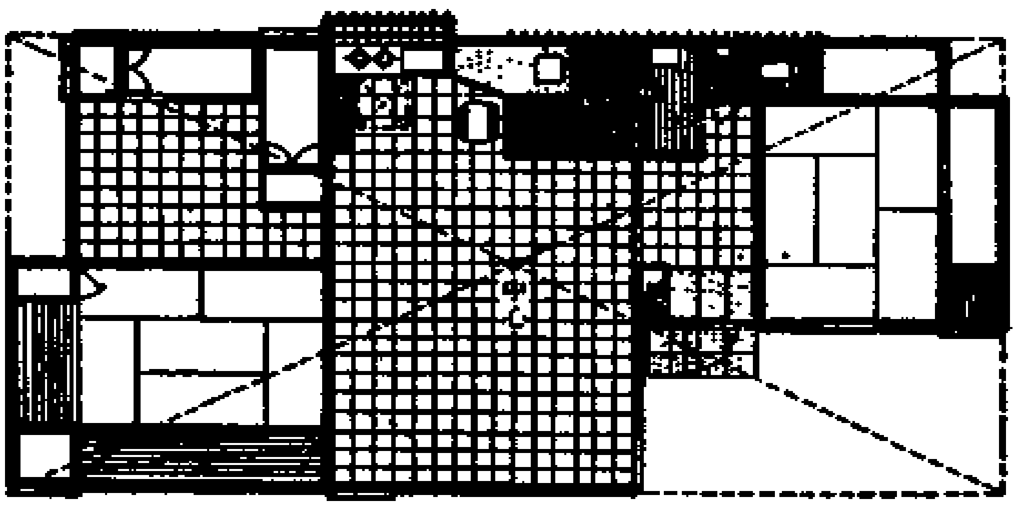


凹形的住宅



變形的住宅


中心



也是兵学的一种，听说三国时代诸葛亮和张良也时常利用“奇门遁甲术”，这可说是一种不易了解的占术。

在这里为了让大家能了解，因而很简单平易地说明，如有心想更仔细研究的人，请阅读作者所出版的“奇门遁甲天地书·阳宅遁甲图”。

关于住宅吉凶的有关要项大致有如下三点：

（1）门朝向那一方位。

（2）对这门来说，正门是朝向那一方位。

（3）住宅的房间隔间从住宅中心看是在那一方位。

第五节　家相上的方位区别

我们要研究家相术，必须对方位区别，一般所讲的东西南北四个方位对家相上来说是不够的，而应更仔细地区分清楚。

我们将分出的方位用某些记号表示，不过意思上和东西南北是相通的，在这里，我把使用的记号写出如下：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

甲、乙、丙、丁、庚、辛、壬、癸。

艮、巽、坤、乾。

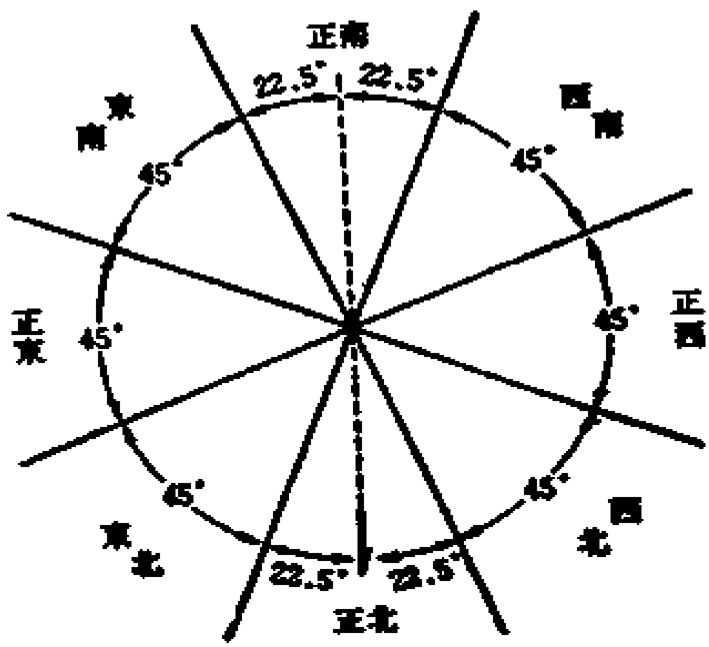
以上列出的是区别方位的使用记号。这些记号只用一个字就可代表一方位，也就是说，不须写出西南西、东北东等等。

方位大别之，有正北、东北、正东、东南、正南、西

南、正西、西北八方位，所以第一方位有四十五度。指向正北的磁铁的左侧有二十二点五度，同样地右侧也是二十二点五度，两侧合起来的四十五度就是正北方。

以八方位为基础，将之分得更仔细就是二十四方位，换句话说，把八方位的每一方位再分为三区，每一区就是十五度。

用前面所说的记号表示二十四方位如下：



正北部份中靠西北的部分……壬
正北部份中的中央部分……子
正北部份中靠东北的部分……癸
东北部份中靠正北的部分……丑
东北部份中的中央部分……艮
东北部份中靠正东的部分……寅
正东部份中靠东北的部分……甲
正东部份中的中央部分……卯

正东部份中靠东南的部分……乙
东南部份中靠正东的部分……辰
东南部份中的中央部分……巽
东南部份中靠正南的部分……巳
正南部份中靠东南的部分……丙
正南部份中的中央部分……午
正南部份中靠西南的部分……丁
西南部份中靠正南的部分……未
西南部份中的中央部分……坤
西南部份中靠正西的部分……申
正西部份中靠西南的部分……庚
正西部份中的中央部分……酉
正西部份中靠西北的部分……辛
西北部份中靠正西的部分……戌
正北部份中的中央部分……乾
西北部份中靠正北的部分……亥

将以上的二十四方位使用于住宅的门和正门的方向，门和正门的距离有的比较靠近，也有离得较远的，也有只有正门而没有门的住宅，这种住宅就算它是门和正门在一方向。

所以看家相时，就看门和正门的方位是属于二十四方位的那一方位，这样才能判断吉凶。

本书所列的家相、方位的“图”完全以“正北方”（即正北，按十二支说就是子方位）为下方，而以“正南方”（即正南，十二支的午方位）为上方。

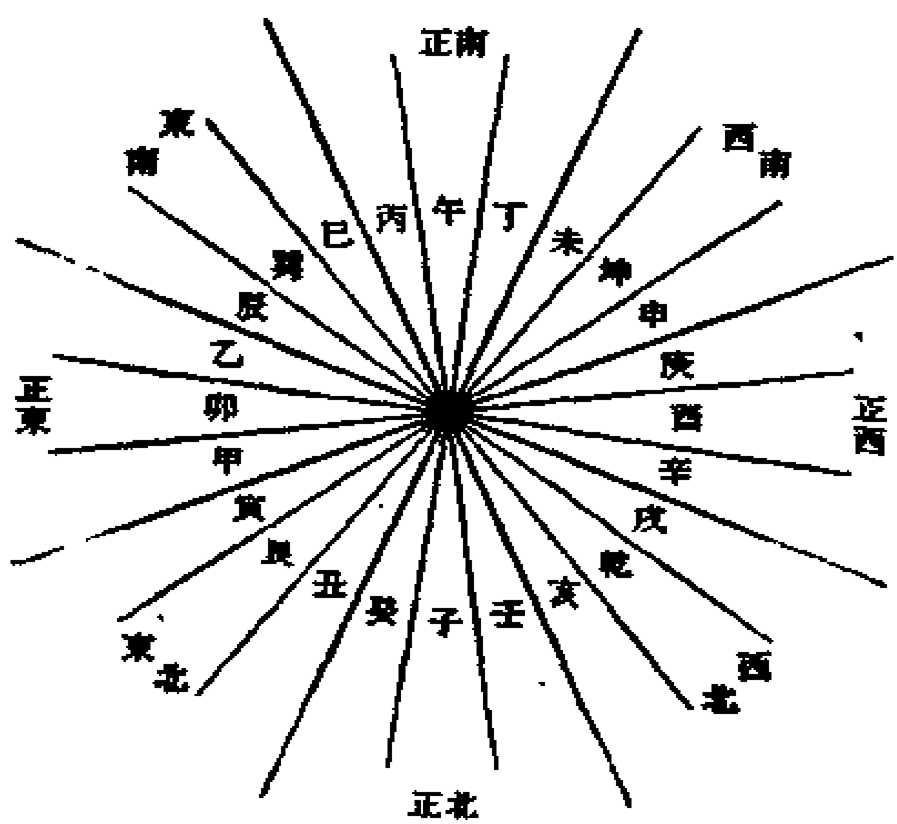
这是占术（家相、方位）上的约束也是规定。占术上以北方为“阴”、为“暗”，而将之划在下方，相反的，客观存

在南方为"阳"，为"明"，而画在上方。明亮部份在上，而黑暗在下方，这是很合乎自然现象也是占术上的约束。

现在有些占术之书、地图、设计图等都以正北为上，以正南为下。可是本书是按照占术的规定，以正北为下方，正南为上方，这点读者们必先注意。

第二章　吉相之家与凶相之家

在研究家相吉凶时，必须用磁铁将方位正确的定出才可以。有些人往往说“早上太阳从这方向出来，所以这边是东方”或“反正太阳西下的方向就是西方”。如此简单地就决定了东西南北方。可是在家相上，方位是一项重要因素，不可随便地决定。因为夏天和冬天太阳出来的方位就不一样，

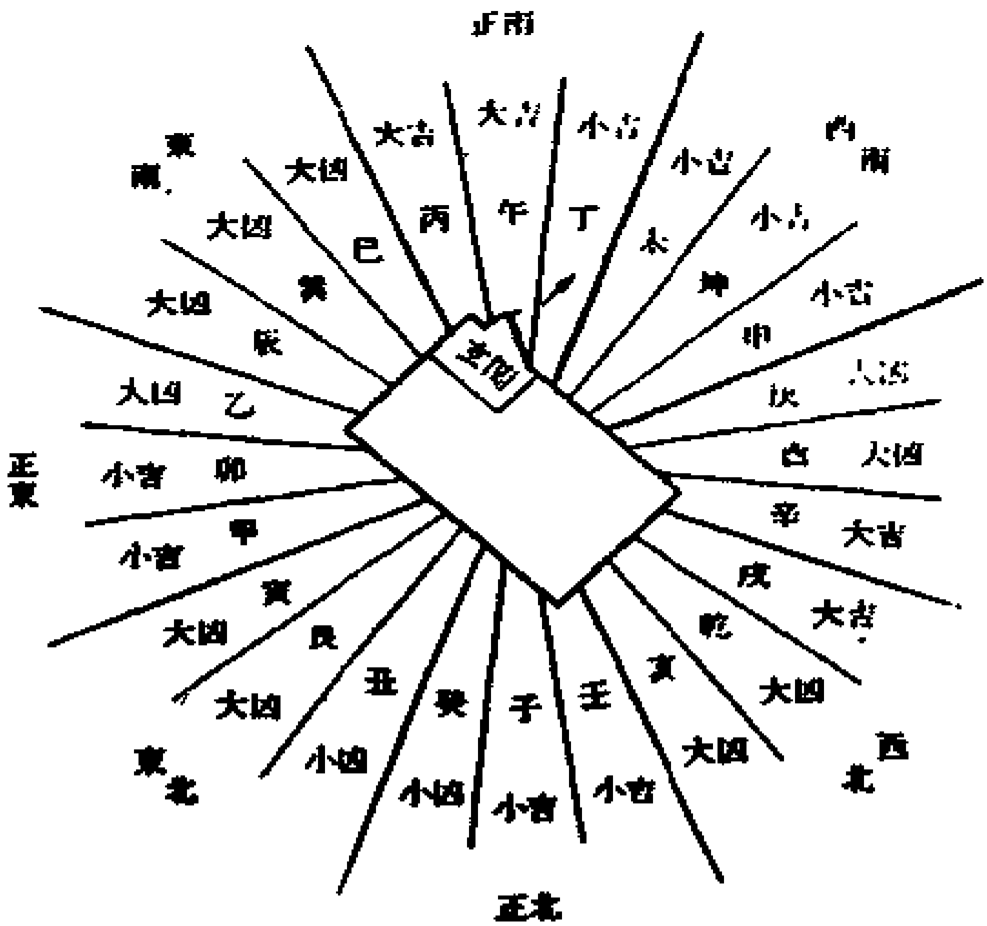


太阳的高度也有差异。

要看家相时，先把住宅图正确地画在方格纸上，然后求出住宅中心，再将磁铁置于中心而来决定正北方，并看出八方位。

要看正门和门的方位时，同样地也要用磁铁来决定，就是在正门或门的地方将磁铁水平且成直角地放置着，这样就能正确决定门和正门的方向。

读者们要注意的是，往往为了方位上的一点差异而家相的吉凶就差得很多。



第一节 正门向正北的住宅

这就是住宅正门向正北的方位，即向着北方的四十五度范围内。对这正门来说，里头门的方向就和住宅吉五度范围内。对这正门来说，里头门的方向就和住宅吉凶有密切关系。

(1) 门朝向壬·子方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人在职业方面总会遭好运，因而能过幸福的一生。

性格上相当稳健，和他人相处融洽，赋有良好社会性，而这些长处在职业上也会表现出来。

其缺点不发生在家庭内部，而是在外可能惹起异性问题，所以年轻未婚男女对这点要格外小心。

在工作或买卖交易上并没有坏处，而会顺利成功。倘若是领月薪者也会很快升迁，若为企业家或商人则事业会发达而获致成就。

(2) 门朝向癸·丑方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人，在职业方向也会遭好运。可以过着幸福的一生。

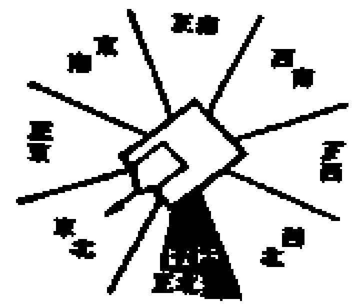
性格上赋积极性和实行力且相当活泼，故在竞争激烈的就业考试中能脱颖而出，在买卖交涉上也比他人做得更好。

缺点是容易发生异性纠纷而破坏已有的幸福，有时且因沉迷声色而断送前途。这一点必须注意，尤其未婚男女更有

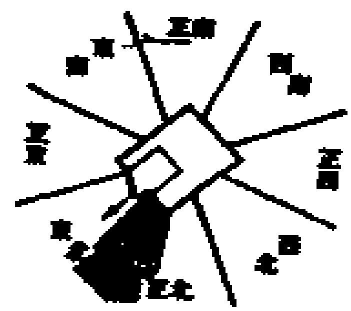
此倾向。

(3) 门朝向艮·寅方向的住宅（大凶）

住在这种家相住宅的人，一辈子都易发生男女问题，所以会烦恼一生。



性格懦弱，作事缺乏勇气，经常是心意摇摆不定。而且这种懦弱性和摇摆不定的态度，经常发生在处理异性问题时，所以纠纷特别多。



且这种异性问题并非一般之拈花惹草等简单纠纷，而是严重的违背道德问题，不但不容易解决，甚至会引起杀人事件。这点必须注意。

(4) 门朝向甲·卯方向的住宅（大凶）

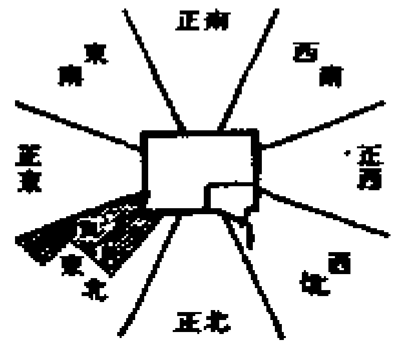
和上项的情形差不多。一辈子都易发生异性纠纷，而过着烦恼的一生。

住在这种家相住宅的人，性格粗犷而刚烈，一不如意就大发脾气；往往会破坏幸福的家庭。或做出影响自己地位、名誉的事。

这种凶相的住宅，若将门的方位稍为改变就可避免很多坏运。所以应将门的方向修改一下。

虽然这种家相很差，但也有一个很好的优点，就是住这种住宅的人家会出很好的子女，即头脑聪明、功课好，将来又能出人头地的。

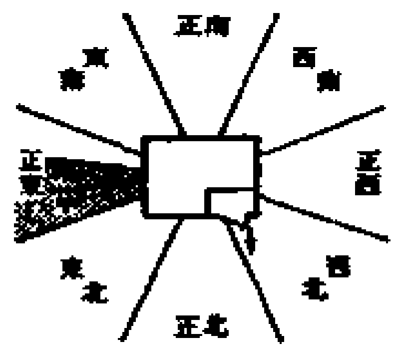
(5) 门朝向乙·辰方向的住宅(小吉)



住在这种家相住宅的人，在学术方面较有长处，因而精神上可以一生平稳。

性格上赋理智，尤其在学术方面能发挥其优点。

另有一项好处，就是住这种家相住宅的小孩会很聪明，升学或就业考试都能克服难关。而且具有魅力，所以会得到异性青睐。



缺点是容易变得神经质，往往因芝麻小事而焦躁不安或大惊小怪，可是并没有大碍。

(6) 门朝向巽·巳方向的住宅(小吉)

住在这种家相住宅的人，和上项同样在学术上较有长处，一辈子过着精神安定的生活。

性格上具有良好气质和知性，为人温和，这种个性上的优点会发挥在为人处事方面。

无论在社交或职业上都显出良好的气质，因此社交上得心应手，年轻人尤其是小奶，容易得到异性青睐。

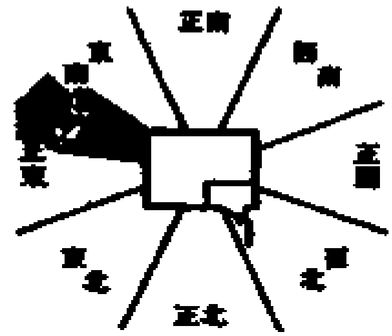
唯一缺点就是容易变得神经质。防范之道，就是在门边种几颗绿树，以化除这些灾害。

(7) 门朝向内·午方向的住宅(小凶)

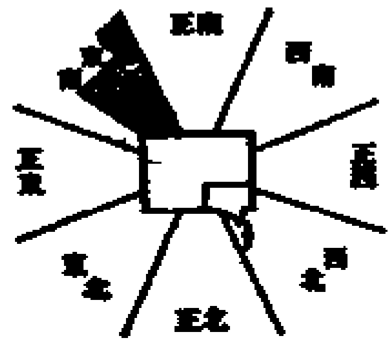
住在这种家相住宅的人，经常在各方面都遇到强烈的竞争对手而吃亏，且一辈子运气都不好。

性格刚烈，往往勉强去实行自己的主张，所以经常在竞争方面吃亏。

由于义气用事、不讲技巧、总想靠一股蛮劲，不管合不合理都往前做，所以容易遭受重大失败。



也很有可能因铁器类而受伤，所以要注意刀器类及交通事故方面和动手术的病痛等。也有受武器（例如手枪）伤害的可能。



(8) 门朝向丁·未方向的住宅（小凶）

住在这种家相住宅的人，在社会交涉方面运气不好，因而一辈子在不平不满中渡过。

个性急躁、缺乏冷静的头脑，容易暴动。这些缺点经常出现在与人交涉上，所以遭受的失败、痛苦也很多。

住在这种住宅的人在交涉上不利，因此明明可顺利交涉到或可能成功的交易都经常失败。

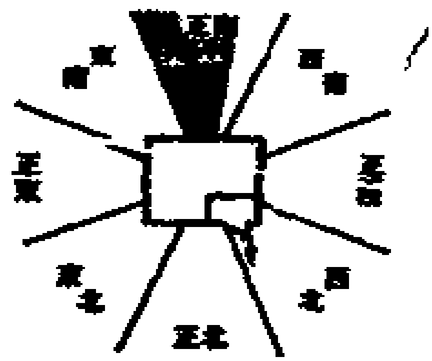
但是有一个好处，即住在这种住宅的人家，若有女儿的话，一定是天香色的大美人，如竞选某种小姐，很可能榜上有名。

(9) 门朝向坤·申方向的住宅（大吉）

住在这种家相住宅的人，有很好的异性运，一辈子抚异性福气，而过着幸福生活。

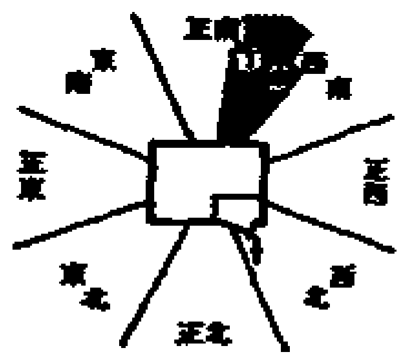
性格上相当圆滑温和，很有人情味，所以在交朋友或和

异性交往上都会得到好处。



住在这种住宅的人，容易受到各阶层人士的喜爱，且能和他人和睦相处。

难得的是不但异性运好，且不会有男女纠纷问题。而可得到异性帮助和好意，在遭遇困难时有异性帮忙解决，所以这是好运很多的住宅。



（10）门朝向庚·酉方向的住宅（大凶）

住在这种家相住宅的人，容易引起色情问题，而发生丑闻，因而过着波澜的一生。

这种人喜爱追求罗曼蒂克的美梦，对异性方面，就有这种倾向，这是很大的缺点。

容易受异性迷惑，本身却缺乏引起异性青睐的魅力，所以在将即成功的恋爱上，也会在最后关头失败，而尝尽失恋痛苦，容易发生色情问题，过了中年以后，这种好色倾向仍不稍减，有时还想追求年轻异性。

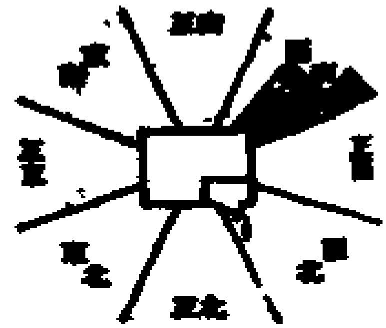
住在这种家相住宅的年轻男女，找不到好对象很难成就好婚姻，要不就是结成不好的婚姻。

（11）门朝向辛·戌方向的住宅（大凶）

住在这种家相住宅的人，时常为男女问题烦恼，而一辈子遭遇大大小小的问题。

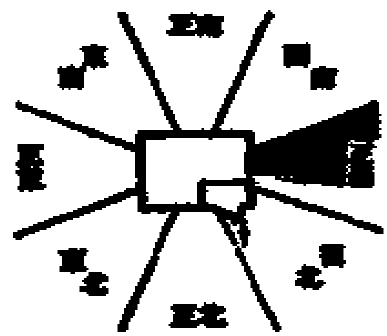
性格上属于多情者，由于不断发生男女纠纷，因而得不

到社会信用，大家对这种人敬而远之。



住在这种家相住宅的人，有着天生色情狂，总是把异性当做美男美女。譬如说，年老的妇女想追求年轻小白脸，或老人要追年轻小姐，反正对年龄、地位一点都不在意，不考虑门当户对，而一辈子徬徨于谈情说爱上，因而家道会没落。

所以这种住宅应将门的方向修改，否则这一代会家破人亡。



(12) 门朝向乾·亥方向的住宅(大凶)

住在这种家相住宅的人，精神方面易受迷惑，因而遭受失败，过着了无生趣的一生，且大部分都是太热衷宗教才招来灾害。

住在这种住宅的人总有强烈的迷信，对事理看不清容易迷惑。虽很节省可是事关宗教的话，往往一掷千金，所以导致生活困窘而把家庭破坏掉。

这种人不但过分信仰宗教，对社会福利也很热心，即大家不大爱做的精神性事业，也会很出力去做，因而丧失财产。

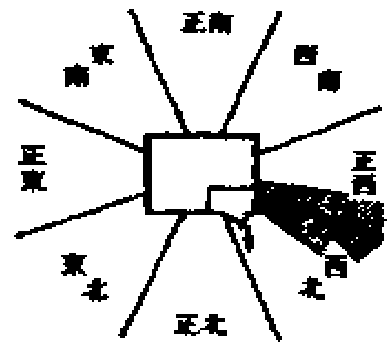
这种缺点若不把家相修改的话，会经常吃亏。

第二节　正门向东北的住宅

就是正门朝向东北的四十五度范围内的住宅。当然依门的方向不同而所产生的吉凶就不一样

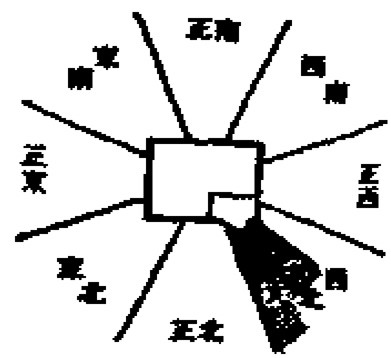
△门朝向壬·子方向的住宅（大吉）

住在这种家相住宅的人，在爱情方面会得好运，能过着相当幸福的一生。



性格上相当温和，与人相处和蔼可亲，社交方面也很好，所以经常得利。

不但本身能得异性青睐，也受朋友欢迎，同时自己也积极地追求异性，因而在爱情方面有好收获。



能够得到异性帮助和好意，可是做得太过分的话，往往乐极生悲，这点是要注意的。

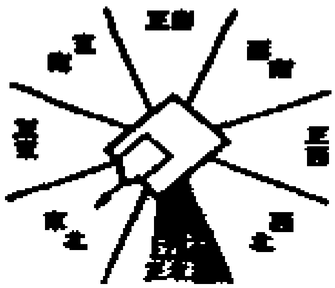
△门朝向癸·丑方向的住宅（小吉）

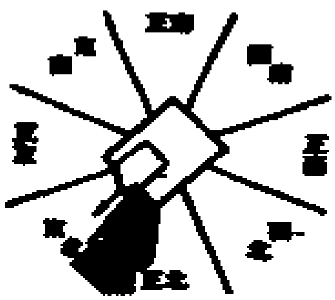
住在这种家相住宅的人，在爱情方面有好运，能过着幸福的一生。

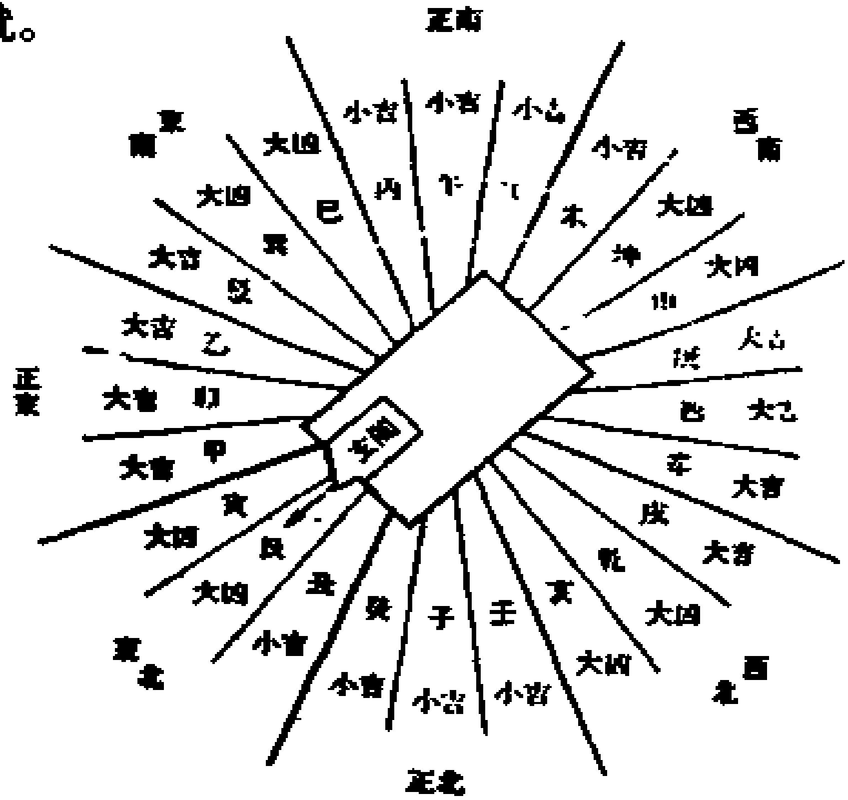
性格上很有实践力和积极性。

这种人虽然没有很好的才能，可是做事积极，因而会得

异性帮助而获得成就。







可是由于靠异性帮助而自己不知不觉中就对对方产生好感，所以易引起男女间色情问题，这点是唯一要注意的地方，否则会遭失败。

大致上说，住在这种家相住宅的人，若还没结婚的话，将来会得到好婚姻。

△门朝向艮·寅方向的住宅（大凶）

住在这种家相住宅的人，在职业上会遭坏运，因而过着坎坷多难的一生。

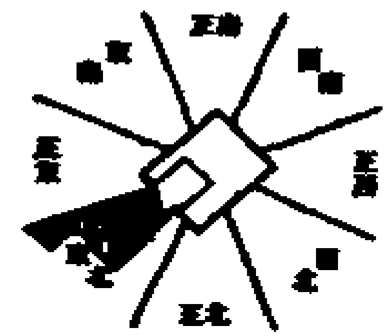
个性顽固，对事务有偏激的看法，且这些缺点往往表现在人际关系上或工作上。

住在这种住宅的家庭，有很不好的凶兆，就是这家庭的上人会年纪轻轻就殆亡，而给一家人带来凄惨的命运，这类

例子我看得很多。

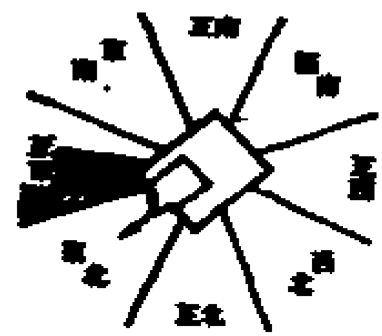
住在这种住宅的人，不管男女，在职业方向都不顺利，纵使有份好职业，可是很快会失业。或本来虽有一份工作，可是没机会出人头地，甚且会遭降职的坏运。

△门朝向甲·卯方向的住宅（大吉）



住在这种家相住宅的人，在交际方面常有好运，因而一生过得愉快又稳定。

性格温和，并无突出地方，擅长社交，因而易得好处，交际对象总是知识分子，且都是具有人情味的人，因而碰到困难时，这些朋友会出一臂之力。



住在这种家相住宅的人，好象和名医特别有缘份，并没特地打听那位医生对那种疾病很高明，但往往得某病而去找的医生都是这种疾病方面的名医，因而得到好治疗，当然这是福气。另一个好处就是住在这种住宅的人会出聪明又用功的子女。

△门朝向乙·辰方向的住宅（大吉）

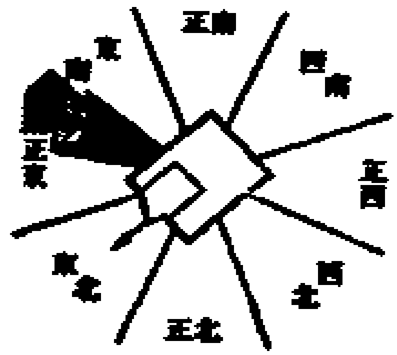
住在这种家相住宅的人，在社交方面有好运，因此一辈子都快乐地生活。

性格开朗，易给人好印象，故而人际关系上能得利。

且所交往的人大部分是长辈或地位比自己高或运气很好的人，这些人都很有人情味，因而在有困难时，能得援手。

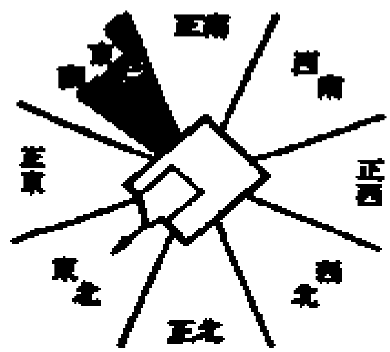
住这种家相住宅长大的人，对升学或就业考试，大致都能顺利过关，而在金钱一方面也不会有困难。

△门朝向巽·巳方向的住宅（大凶）



住在这种家相住宅的人，时常为了钞票不够用而苦恼，可说一辈子没财运，因而过着寂寞又不幸的一生。

性格方面是属欲望强烈的人，对事情斤斤计较，对利益和亏损更是精打细算，故得不到人家的好印象。



不愿吃眼前亏，对一点钱都要计算，结果却遭到更大损失。

住在这种住宅的人，家庭不和、夫妻、兄弟、子女之间常有争吵。

且时常遭小偷光顾，受意外损失。总之，这是凶兆多的住宅。

△门朝向内·午方向的住宅（小吉）

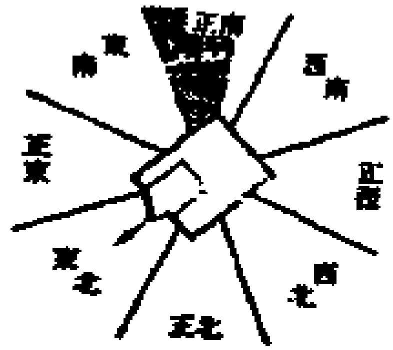
住在这种家相住宅的人，在社交方面有好运，能稳定地过一生。

个性开放，善长交际，不论是地位身份高或低的人都能与之相处和睦。

住这种住宅的人，得重视“和”才好。能得人和，家运才会昌隆，在社交上才更有成就。不不过由于喜爱交际的关系，交际费开支很大。有时为了同情他人而捐款很多，故应

当适度为之即可。

△门朝向丁·未方向的住宅（小吉）

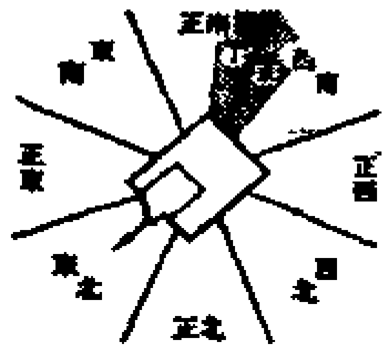


在社交方面有受人恩惠的好运气，因而能过平和一生。

个性温顺、文静，容易得到别人的好感。

尽管面临难处理的问题，也不喜与人争论。可说在发生纠纷时能发挥善于处理的才干。

因与人相处得好，且又见义勇为，所以受到人人的好感，自己有困难时也会得到他人帮助。



△门朝向坤·申方向的住宅（大凶）

住在这种家相住宅的人，在身体方面易发生不吉利的事，具体地说，即常常会生病。

性格上为很顽固之人，且没有帮助他人的好德行，甚且常常连累人家，因此人人讨厌。

长久住这种住宅的话，也会有家中的人一个个死亡的倾向。

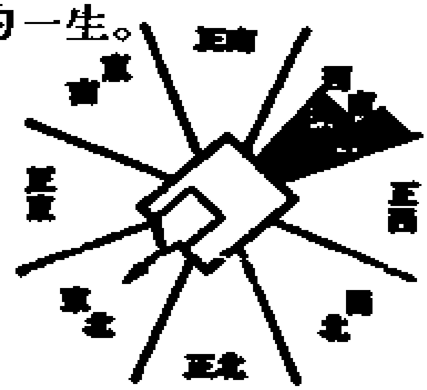
倘患了疾病，纵使是不严重的疾病也不容易治好，结果托久了，变成严重的疾病。

还易发生刑事问题，因此常和警察先生打交道。总之会过着坎坷的一生。所以对这种不好的家相应及早修改。

△门朝向庚·酉方向的住宅（大吉）

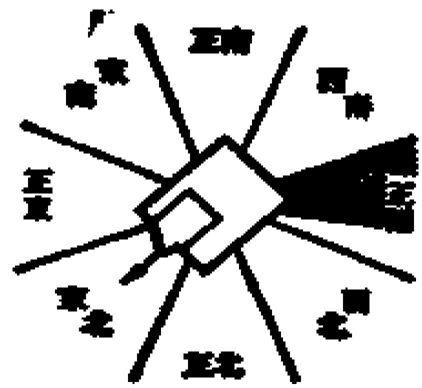
住在这种家相住宅的人，会因战争而得到意外利益，可

说是靠福德而得钱财，因而会过安乐的一生。



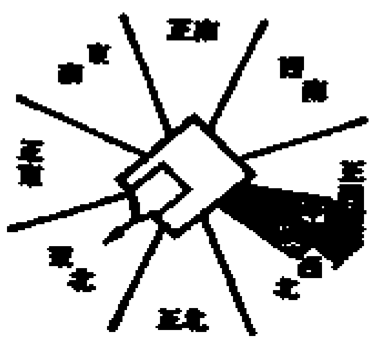
性格上是处事坚定，脚踏实地的人。

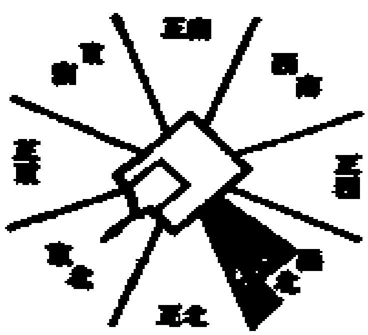
在发生战争、军方需要大量的某物质时，这人刚好有很好这种物质，因而发了横财。也可能为写作战争文学而扬名，反正一有战争，这人就很有可能在某方向发财。



住在这种住宅的人，倘做了警察或和军队有关的工作时，会得到很多利益。

△门朝向辛·戌方向的住宅（大吉）





住在这种家相住宅的人，倘做了官吏或和政府机构有关的工作会得到好处，所以能过着很好的人生。

为头脑冷静之人，对小事不会心动，处处都很沉着应付，因此很适合政府机构的工作。在交际方面也很圆滑，因此事业很发展。

住在这中住宅的人，倘若当警察、官吏或做和这些有关的工作时，会得利，尤其做警察、官吏很快就升官。

△门朝向乾·亥方向的住宅

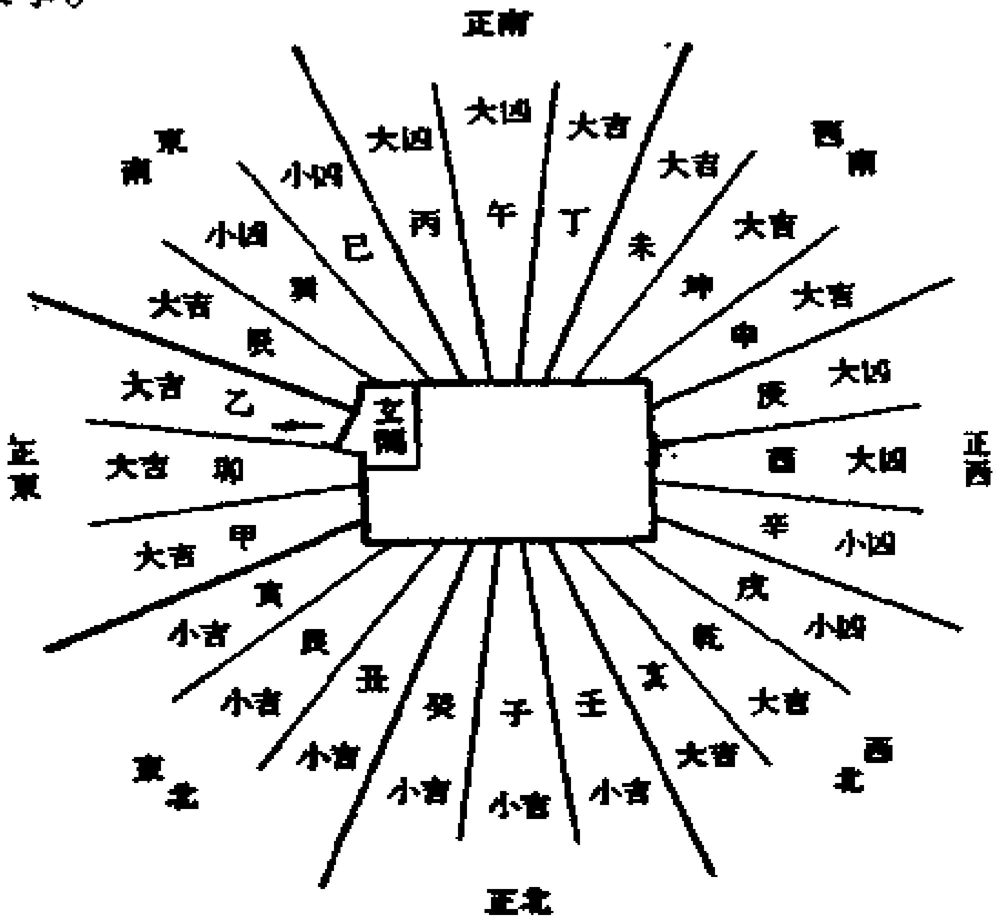
（大凶）

住在这种家相住宅的人，会受到动物的伤害。

也许有些认为动物之害在都市不会发生，但是这想法不正确，在都市里譬如说婴儿被隔壁的猫咬到、或在街上走时被狂犬病的狗咬到，或被蜜蜂、蜈蚣咬了一下，结果留下难看的疤痕，这都是都市里会受到的动物之害。

在乡下的话，譬如被牛、马踢到或被猫狗咬到，也有可能遭蛇咬。

住在这种住宅的人，性格上是胆小之人，一点都不敢放胆去做事。



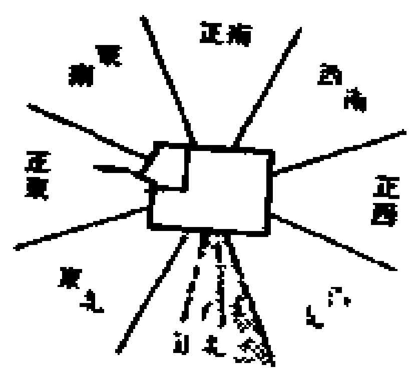
第三节　正门向正东的住宅

即正门明正东的四十五度范围内之住宅，对这种正门来说，门的方向如何就和住宅的吉凶息息相关。

门朝向壬·子方向的住宅（小吉）

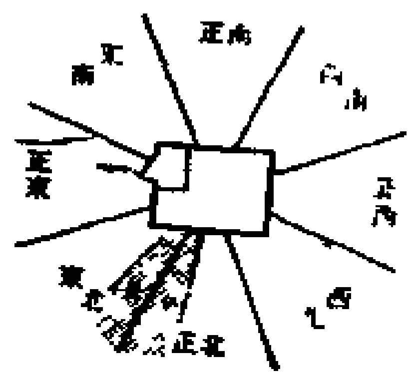
住在这种家相住宅的人，在激烈的竞争上往往比别人表现得更出色。

性格上是做事敏捷之人，有很好的眼光，故在竞争方面常会得利，所以能很快成功。



为很有实行力之人，且做事能抓住要领，故很快就打好基础，在遇到好转时，一下子就能发展得很快。

唯一缺点是因为发展太快而工作范围随着变大，超过自己能力而应付不了。



门朝向癸·丑方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人，很会应付激烈的竞争。

性格上的特色是：做事懂得要领，能将本身优点发挥于工作上，所以比别人成功得快。

对于事务的看法和观念很切实际，也很有实践力，故在事业方面很快就有成就。

可是由于其运用搬弄的手段，又发展快的关系，故容易受人妒忌，而产生一些阻碍，以致打击到信用。

尤其年轻人总是性格刚烈，自大自负，因而在人际上易发生纠纷，这是要注意的。

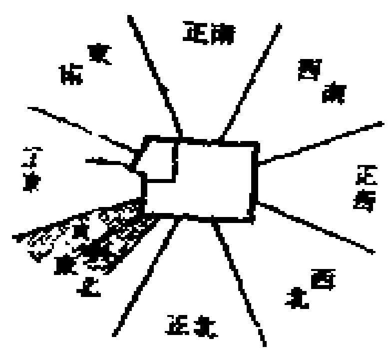
门朝向艮·寅方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人，在与异性交往方面会有好运，故能过快乐的一生。

住在这种房子的人很有幽默感，善长社交，且能在各方面发挥其长处。

若为年轻人，则一定是活泼、头脑反应快的人，性情也开朗，因而会得异性欢迎，同时也是很有责任感的人。

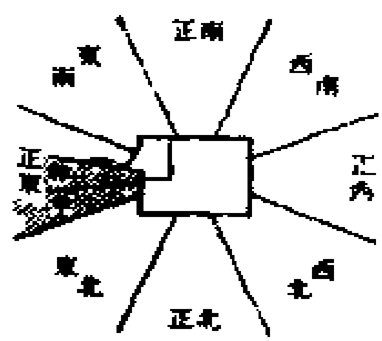
住在这种住宅的要注意的一点是：出外时提防身体受伤。



门朝向甲·卯方向的住宅（大吉）

住在这种家相住宅的人，好运气很多，一辈子顺利又快乐。

性格上为很具进取心之人，日常生活过得合情合理，在事业上，很有成就。



住在这种住宅的人，不论男女都过得很顺利，若为公司职员一定很快出人头地，若为企业家一定业务更发展

而且子女都很健康、聪明、不论升学或就业考试都很顺利。

门朝向乙·辰方向的住宅（大吉）

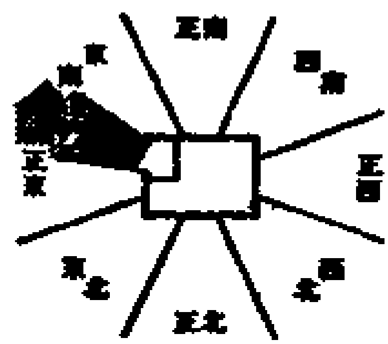
住在这种家相住宅的人，具有发展性，一辈子都过得很顺利。

性格方面是属于肯努力的人，做事认真，具有实践力，并非有勇无谋之人，而是经周密计划，脚踏实地一步步行事。

不但在工作方面，在家庭方面也有好运的家相，而且全家一条心，即家和万事兴的吉相家庭。

这种家庭无论在物质或精神方面，都处于良好状况，不但有稳定的精神生活，且物质方面也过得很丰盛。

门朝向巽·巳方向的住宅（小凶）



住在这种家相住宅的人，往往为了文件上的事而产生麻烦，也容易卷进他人的纠纷。

个性相当单纯且率直，也许是太率直的关系，往往为了公文之类的事情而和人发生纠纷。

由于为人单纯、厌恶复杂事情，因此往往在文件的细节方面吃大亏，例如定契约时，几乎每次都在契约定好后才发现问题，且往往要打官司才能解决。

住在这种住宅唯一好处就是财运较好，虽然为了文件的事情遭致一些损失，但能从其他方面得到利益，因而还能弥补那些损失。

门朝向丙·午方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，总在色情方面闹问题，因而受到社会人上的嘲笑和厌恶。

为人处事方面不检点，又喜托托拉拉，尤其时常为了异性问题而操心。

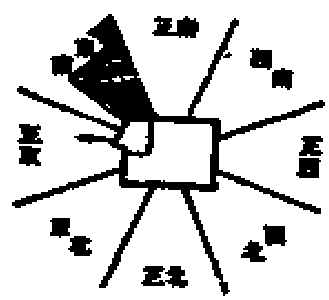
好象蝴蝶戏弄百花一般，一看到异性就想亲近，想和对方一起游玩。

虽然这种人并非心怀不轨，可是第三者看来就认为他是花花公子，有些人甚且批评其为色情狂，因而在社会上的信用就一落千丈。

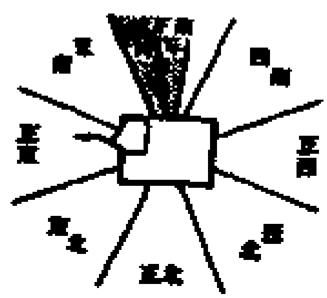
这种家相的唯一好处是一家人在艺术方面都有很高的天份。

门朝向丁·未方向的住宅（大吉）

住在这种家相住宅的人，在社交方面容易碰到好运，因而会有快乐、开朗的一生。



个性相当明朗而开放，所以社交方面会有好处。



由于天生的开放个性，因而和人交际时，不在乎对方地位或身份的高低，总是抱着来者不拒的态度，故所交往的人每一阶层都有，而且也很关照别人的困难，所以会得大家的好感。且无论同性或异性的交际都做得很好。

由于交际广泛，在这方面开支

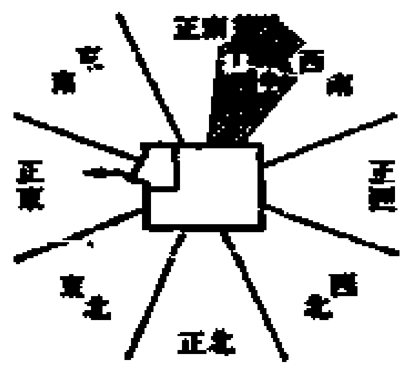
也不少，可是这种家相会带来相当的收入，故对交际费的开支不成问题，和异性相处得很好，但不会闹出色情纠纷，这也是此家相的特征。

门朝向坤·申方向的住宅（大吉）

住在这种住宅的人，社交方面的运气相当不错，常有好朋友为其出一臂之力。生活也过得很快乐

为人处事懂得应对进退，有临机应变的才能，因而人人都对他有好感。

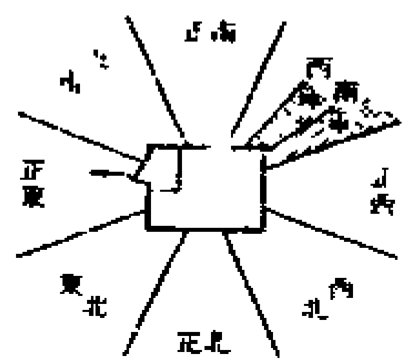
交际手法相当不错，对地位高的人或长辈就发挥高尚豪华的社交方式，对一般的民众就用庶民（平民）式的交际，所以受到各阶层人的喜爱。



由于交际广泛，所以一旦发生困难，会得到朋友帮助，对好机会也比别人更快一步把握到。

门朝向庚·酉方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，在工作上常受到挫折，一辈子经常遭到坏运气。



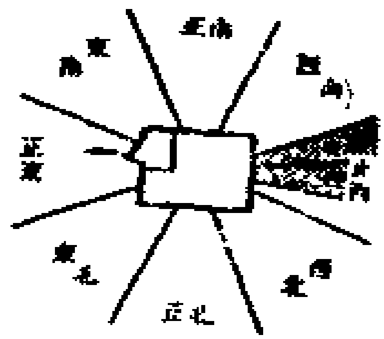
个性相当保守，观念落伍，这些特色常出现其职业上，因此会遭来一些损失。

由于作风呆板，观念落伍，因此在工作上根本不是人家对手，新进人员都比他更快升迁。由于跟不上潮流，而常受人欺负。

这种相还有一个坏处，就是常会遭小偷光顾，而男女间

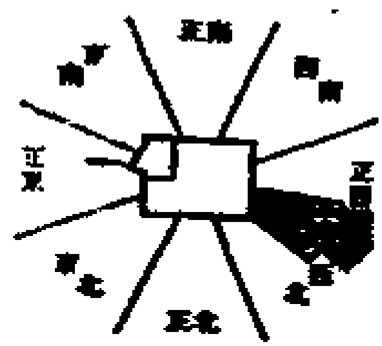
题方面也易引起纠纷，说起来这种纠纷都是自作多情而惹起的。又由于人人都看不起这种人，所以背后坏话多。

门朝向辛·戌方向的住宅（小凶）



住在这种住宅的人，经济方面不顺遂，一辈子为了金钱问题伤脑筋，而过关不安定的生活。

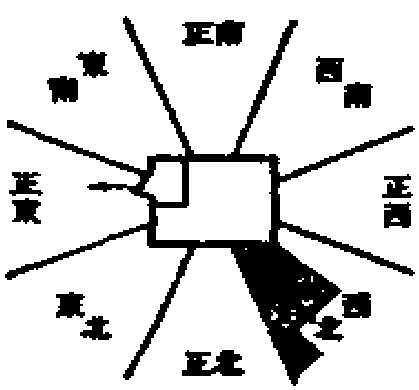
由于这种人浪费成性，遇事总想用钞票来解决，这也是一辈子经济无法转好的理由。



这种家相住宅的人，有赚钱的好运气，收入方面算是不错的，但是由于爱虚荣，又浪费成性，所以一手接钱，另一手就把钱花掉了，永远不会有存款。

倘能够反省，而在开支方面多注意的话，多多少少可以挽救经济方面的困难。或是将家相不好部分修改一下也可以，这样就能根本地解决经济上的凶兆。

门朝向乾·亥方向的住宅（大吉）



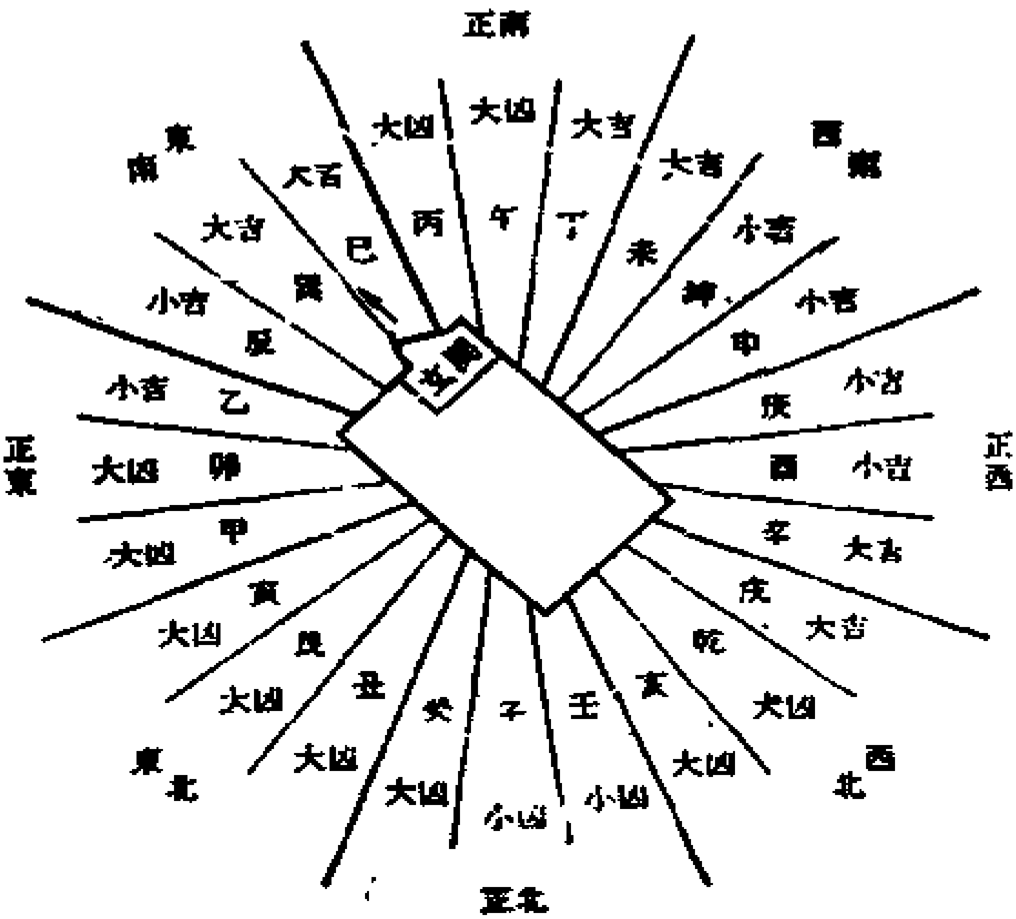
住在这种住宅的人，在学术技艺方面有好的表现，精神上能过着安稳的一生。

这是头脑相当冷静的人，作事很理智，不会冒然行动，总会先计划好才动手，在学术上也会发挥这种优点。

由于爱看书的关系，观念相当现代化，有领先时代潮流的好头脑，而在技术或医学方面都会有好的表现机会。

可是若做生意或有关金融的事业就不很顺利。

这种家庭的子女，头脑都很好，个个都很用功读书而能出人头地。



第四节　正门向东南方向的住宅

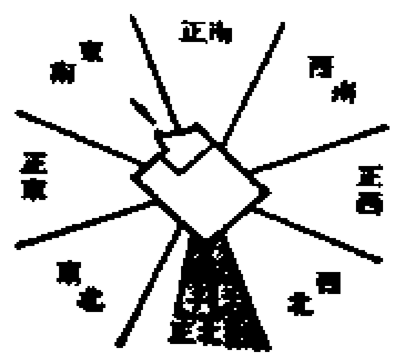
即正门朝东南的四十五度范围内的住宅，对这种正门来说，里头的门的方向如何就和住宅的吉凶息息相关。

门朝向壬·子方向的住宅（小凶）

住在这种住宅的人，常为钞票问题而操心，经济上时好时坏，可以说为了金钱问题而一辈子过得不平稳。

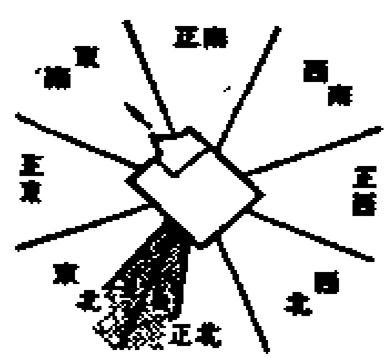
做事很慎重，或因为太小心的关系，往往变得消极，所以更抓不到赚钱的好机会。

如此眼看发财机会一次次溜掉，光靠每个月的固定收人过活，所以这家庭的人可说过着饿不死吃不饱的生活，当然更谈不上有很大发展。



住这种住宅的人，很有分析的头脑，便因为缺乏勇气不敢实践，只能看别人赚钱而已。

门朝向癸·丑方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，往往受到犯罪之牵连，因此长久住下去会惹上大事故而一辈子抬不起头来。有着非常顽固而偏激的个性，因此在为人处事方面常会吃大亏。

住这种住宅的人，纵使自己极注意不犯罪，也会受他人牵连而遭处罚，有时甚至卷入别人的重大犯罪而被判死刑。

所以这种住宅确实是相当不吉利，对这种住宅没办法修改，只有立刻搬走才是最好的对策。

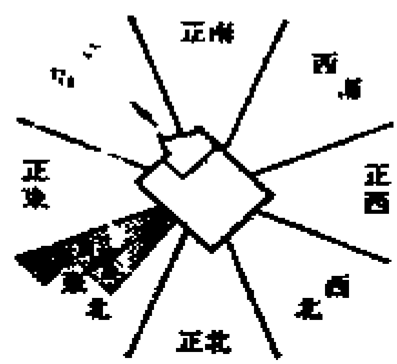
门朝向艮·寅方向的住宅（大凶）

在这种家相住宅的人，时常为了金钱的事伤脑筋。

这种人虚荣心很重，爱做与自己地位不相称的豪华装扮，所以用钱多而易招来失败。

结果所交的朋友也都是挥霍成性的人，这些一群吉金的人结为一伙，更不会有好事。而且家族的人也不和睦，彼此不信任，每个人的行为又都任性，因而家庭经济常发生或大或小的问题。

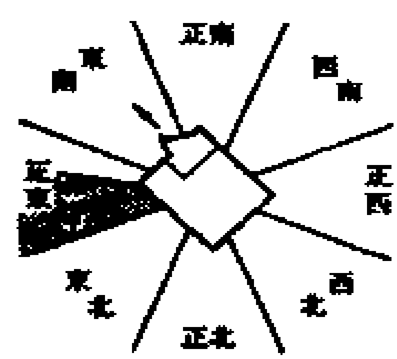
在这种住宅长大的子女，个个都很任性，不但不听双亲的话，也看不起长辈，可以说是徒具外表而实际上一点都没家庭气氛的家宅。



门朝向甲·卯方向的住宅（大凶）

住这种住宅的人，因为爱和人家争论，所以有口舌之祸，一辈子充满着不安感，且常为麻烦事情而伤脑筋。

性格上是相当神经质的人，而且又小气，这种性格更助长和人吵架的机会，时常在恐慌的心情下过日子。



由于爱仪人长短，所以一旦自己家里有事情时，就会受到他人无意的批评或受了不白之冤。

尤其在男女关系方面，更会受他人讽刺性的批评。

和隔壁邻居的交际也欠圆滑，常发生大大小小的纠纷。

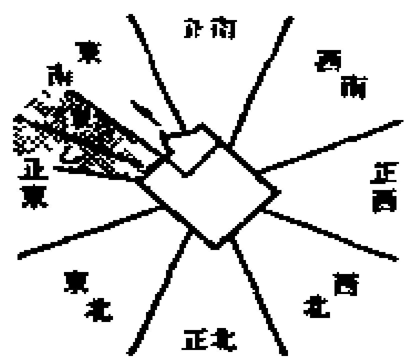
门朝向乙·辰方向的住宅（小吉）

住宅这种家相住宅的人，在职业方面有好运气，而能过着幸福的人生。

性格上是属于头脑冷的人，这个优点在工作和社交上都会发挥出来，因此很早就能成功，很有成就。

若是年轻人的话会找到理想的职业，若是自己经营事业也会比一般人发达得快，金钱方面的运气不错，不会为经济问题操心。

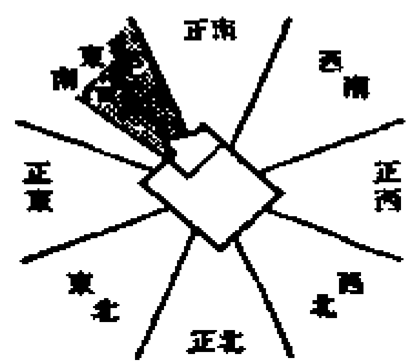
不过这种住宅有一个缺点，即家族的人都不喜欢外出。因此身体较虚弱，健康状况不很好。



门朝向巽·巳方向的住宅（大吉）

住在这种家相住宅的人，在交际上的运气相当不错，可以稳定地过一辈子。

这种人做事认真，受到人人的喜爱，别人很愿意帮助他，所以日子过得快乐又开朗。



由于个性温和，作事认真，上司很欣赏也会提拔，所以早有成就，发展也很快。

所交往的人大部分都是有头有脸的人士，在这些人的援助下更容易成功。

尤其是公司的办公人员，一定会得到上司的提拔，地位节节上升。所以说这个住宅具有相当好的家相。

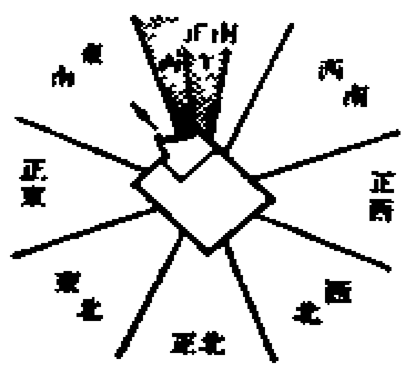
门朝向丙·午方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，在交通方面往往会遭到不好的事，因而过着不安的一生。

这是粗心大意的人，行为缺少稳定性，易引起意外事故故。

不仅易发生交通事故，其他如游山玩水时也会突遭意外事件。

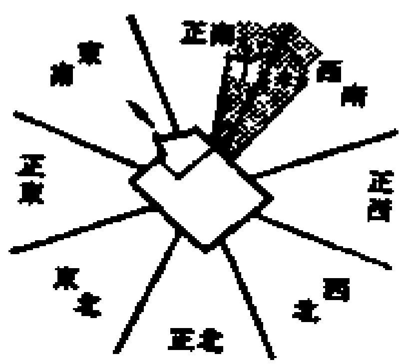
在这些不吉利的情势中，唯一值得安慰的是，所遭到的意外都不是很大的事故，顶多是重伤，而不会死亡，不过还是要小心注意，以免受伤留下后遗症。



门朝向丁·未方向的住宅（大吉）

住这种家相住宅的人，天生就有艺术才能，因此一辈子过得不寂寞。

个性非常开朗，而且很有实践力。



住这种住宅的人，无论是小巷弄中的油漆店或木工，或是插花、茶道等等，都能发挥很优秀的才能，而且在艺术方面的活动也易得

到异性的帮助，而造成很大的成就。

但是这种人容易过得奢侈豪华的生活，总是浪费金钱，这点要注意。

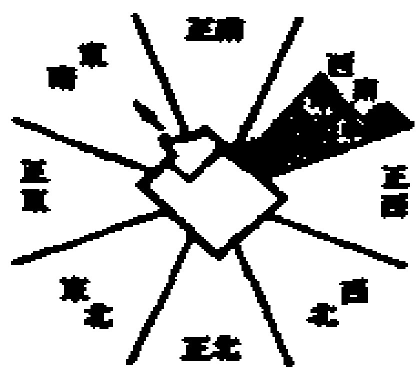
门朝向坤·申方向的住宅（小吉）

住在这种住宅的人，能在交朋友方向得着好处，一生过得快快乐乐。

个性方面为开朗、慷慨的人。

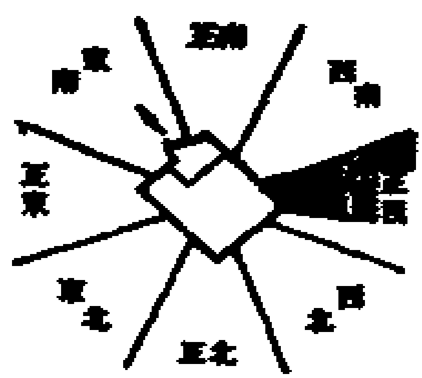
交际范围广扩，而且也在地位高的人或有名人物交往，因而就有机会得到这些大人物的帮忙，这点有助于事业的成功。

尤其商人或从业人员，由于得到人家的好感和帮助，所以成功机会多于失败。



唯一缺点是交际费开支大，往往影响到家庭的经济。

门朝向庚·酉方向的住宅（小吉）



住在这种住宅的人，在经济方面有好运气，能够快乐地过生活。

这种人做事规规矩矩，说话绝不食言，又有实践力，故而身为上司领导部属时，这些优点就能发挥很好的效果。

这种人也是很懂得交际的人。这种家相就是从交际上能得到福德的家相。能成功的原因是由于得到人家的一臂之力而不是靠自己的技术或周密计划下行动而成

功的。

不过虽然收入多，可是支出也多，可说相当忙碌而得到的利益并没有相对地增多，不过收入还是比支出多一点，因而不会在经济方面伤脑筋。总之，这家相属于小吉。

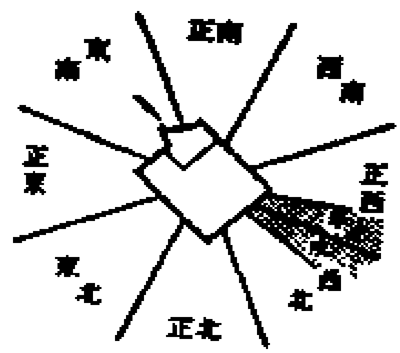
门朝向辛·戌方面的住宅（大吉）

住在这种住宅的人，在学问、技术或艺术方面都相当顺利，能过着幸福的生活。

性格方面是属于理智的人。头脑好，反应也快。在生活上很能发挥他这种个性的长处。

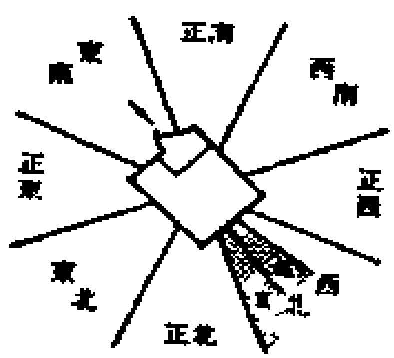
常常会有很好的构想，且很赋机智。所以住了这种住宅，头脑会更灵活。并且住愈久好处愈多，若家里有上学的子女，则子女的学业成绩会一年比一年进步。

另外值得一提的是，住这住宅的人，会有出国旅行的好机会。



门朝向乾·亥方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，常会为了税金问题而操心。领月薪的人影响较小，可是企业家或商人的话，这种住宅的家相确实不好。

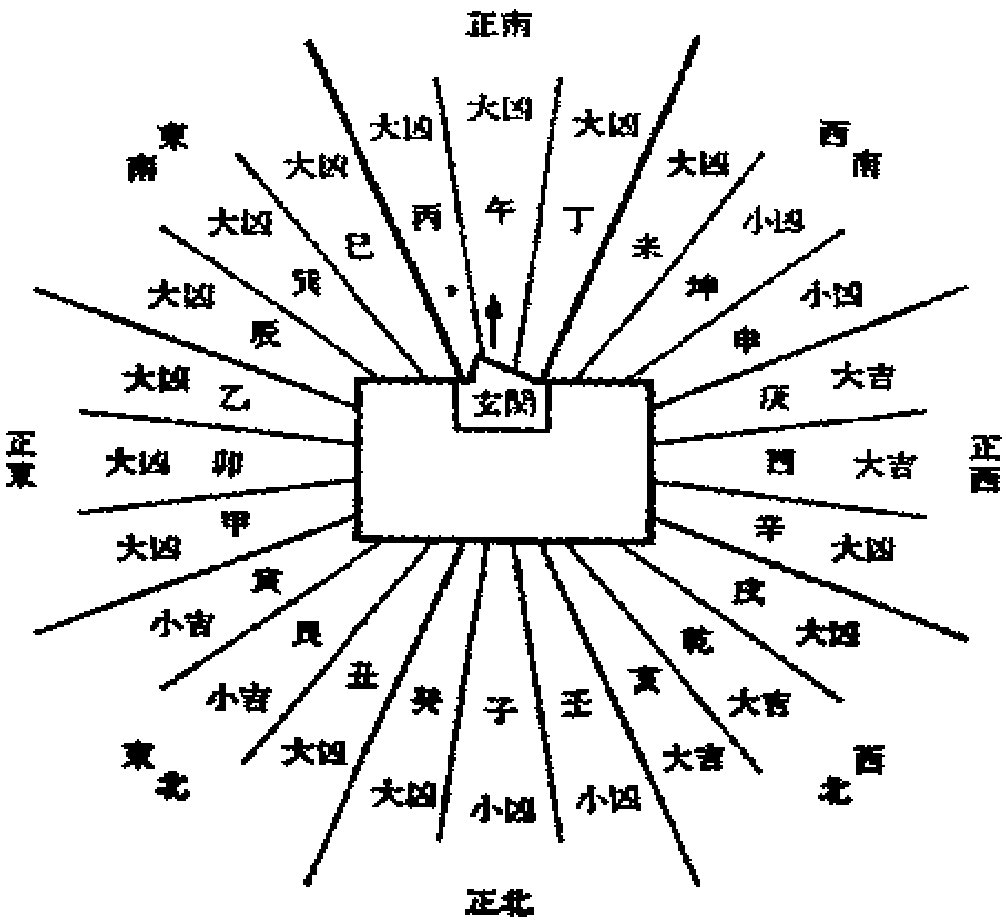


个性方面是非常粗心大意的人，而且做事又喜欢托托拉拉。

所以对一般人来说都呆以顺利办好的事情，这种人来做就会出差错而闹出很大问题来。

这种家相的另一个不吉利的地方是家族的人常容易跌

倒，或容易受到外伤。而且一旦患病，则由于抵抗力弱，一病往往拖好几年。



第五节　正门向着正南方的住宅

即住宅大门（正门）朝着正南方四十五度范围内的住宅，这时要看大门里头门的方向如何而住宅的吉凶就不一样。

门朝向壬·子方向的住宅（小凶）

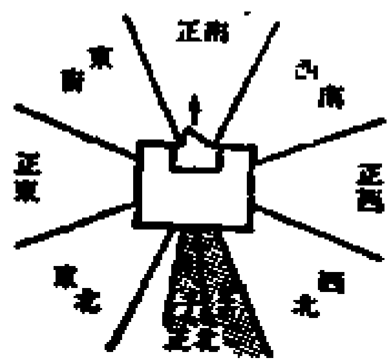
住在这种住宅的人，在交易或外交方面容易遭到不吉利的事，而这种不吉利往往会使人破财。

这种人脾气非常暴躁，为人处事一点都不慎重考虑。

交易及外交方面以外的能力相当不错，譬如说经营能力就非常好，可是由于不会和人打交道，交际方面的失败就影响买卖的交易，往往应该能得到的利益也由于不会做人的关系而失去机会。

所以选择职业应该选不大需要交际手腕的职业，譬如说当人家的伙计或当教员等等，就可避免这种凶兆。

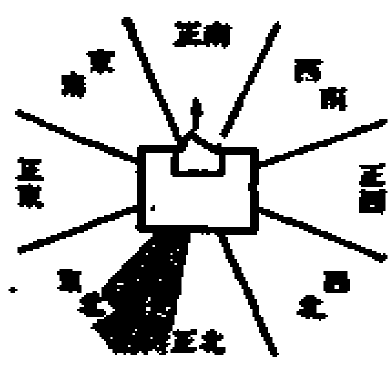
门朝向癸·丑方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，在职业方面的常会发生事故，因而一辈子都有不安感。

个性上是属于性急之人，对事务没有办法采取稳定的行动。

而且为人相当粗心，常常将快完成的工作因为不小心而整个弄坏掉。如果是投票，会由于估计错误而遭到很大损失。



另外还有许多不好的事，譬如说有些私人秘密常会泄露出去，原来这家庭的人都很喜欢讲话，所以家里不管大小事情都容易让人知道。

还有一点坏处是家族人易发生意外事故而受伤，尤其现代交通混乱，走路更要当心。

门朝向艮·寅方向的住宅（小吉）

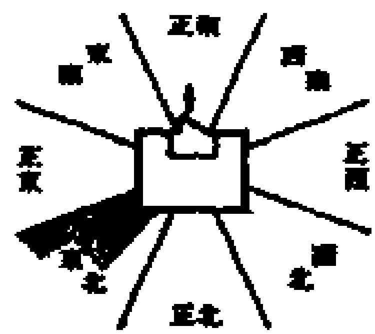
住在这种住宅的人，在创造方面有天赋的能力，而一生过得高兴高兴。

人很用功、勤勉，而且做事很有耐性，因而行事容易得到效果。

这种住宅的人，做任何事情都从基础一步步向前迈进，而且发展的情况不会引人注意，不过由于一年一年慢慢进步的关系，长年下来其成就也相当可观。

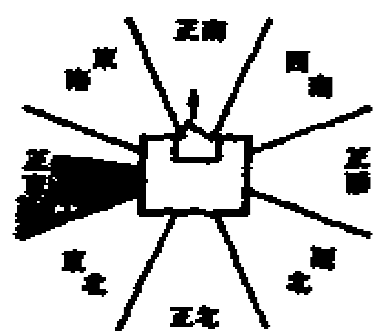
不过这种住宅也有缺点，就是家里的人容易受伤，尤其对交通事故更要注意。

门朝向甲·卯方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，缺乏良好思考力，因而不断遭来失败的命运。

为人不喜欢动脑筋，爱过舒服的日子，且行动上一点都没有稳定性。



这种住宅的人尤其不肯吃苦，总爱做发财梦，只想不劳而获，因此地遭失败。要知道天下没有白吃的午饭，自己不肯努力，没有一件事会成功的。所以这种住宅的人最后几乎要沦为乞丐。

这种家相的另一缺点就是事故的发生率相当高，总是容易受到外伤，因而对交通事故的发生要格外注意。

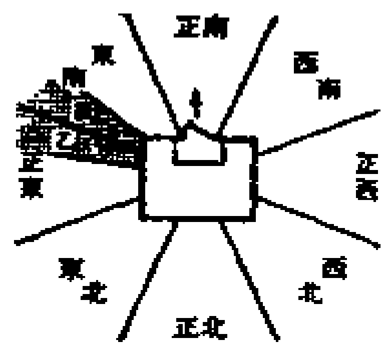
门朝向乙·辰方向的住宅（水凶）

住在这种住宅的人，所交的朋友都不好。而且不太会交际，因而常遭意外损失，会过着不平不满的一生。

这种人很爱赚钱，不论什么事都想动脑筋赚钱，这样的作风出现在与人相交上，所以不讨人喜欢。

这样的人交朋友都是有目的的。譬如说当想利用对方来借款或要人家为他作保时等等企图下才和人家交朋友，所以人人害怕，终于大家都疏远他。

这种住宅在看相算命上就叫“夭死之相”，就是家族的人都不会长寿的凶相，所以最好赶快搬家才妥当。



门朝向巽·巳方向的住宅（大凶）

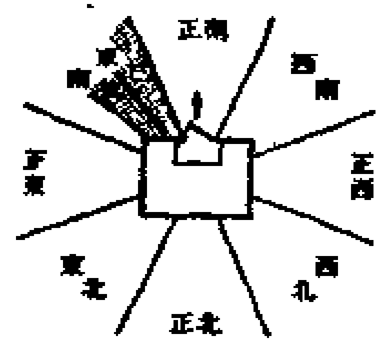
住在这种住宅的人，在升学或就业方向一旦有竞争时总会落败，因而一生都过得不顺意。

但是性格方面偏偏又是个不服输的人，而虚荣心又很强。

这种不甘心落人后的个性，只要住这住宅的话，就不会改善，反而会更强烈。往往为了和人竞争而投入很多精力和钞票，甚至不惜倾家荡产，一心一意想打败对方，有时真的能得到胜利，只是所付的代价太大，几乎破坏自己的经济状况。

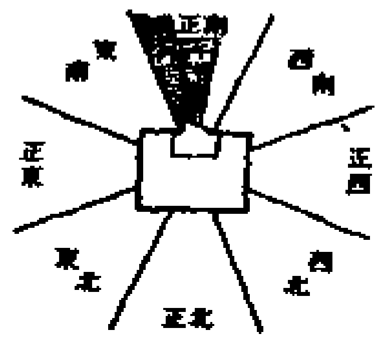
这种好胜的个性，有时出现在赌博、赛马等方面，因而损失很大。

门朝向丙·午方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，在工作上容易发生不好的事件，因而事业不顺利，一辈子都很坎坷。

这种住宅的人男人，缺乏坚忍的气概，又有些娘娘腔腔，是个性的内向的人。



由于这种个性的关系，对事情一开始就抱悲观的念头，一点不想振作，尤其工作上一受到阻碍时，就产生挫折感，不想东山再起，往往变得自暴自弃，有时干脆辞职不做。

这种家相唯一的好处，就是容易出美男美女，不过也只是容貌漂亮而已，命运还是不好。

门朝向丁·未方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，小偷喜欢光顾，因此过着不快乐的一生。

这种人头脑迟钝，不太会讲话，因此会在人际关系方面吃大亏。

这种家相的阴气相当重，因此住久了会养成消极的性格。

由于头脑反应迟钝，对坏人的不良企图一点都看不出来，所以常受人欺骗而损失钱财。

这种住宅是最容易遭小偷光顾的家相，至少每两年会有一次盗难。

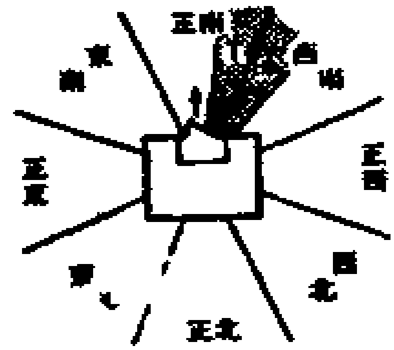
门朝向坤·申方向的住宅（小凶）

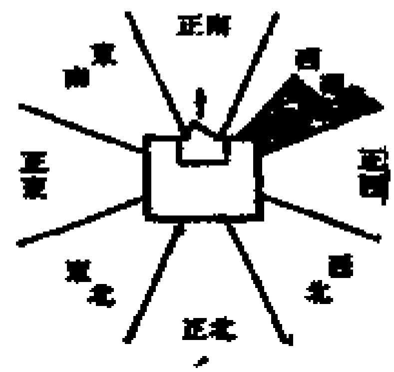
住在这种住宅的人，在文件上会出问题而对一生的影响很大。

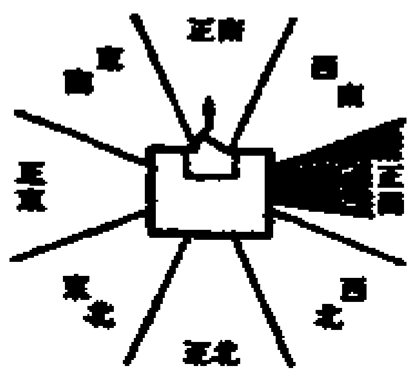
对人对事方面是属粗枝大叶的人，尤其对事务及文件的细节方面一点都不注意。

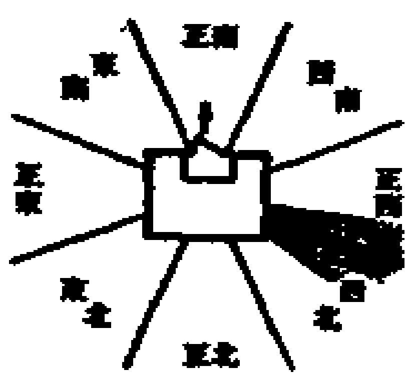
这种人在文件上易出毛病，譬如说在和人订立重要契红时，对契约里的条文没看清楚就盖章，因此日后遭来大麻烦。

不过住这住宅的人，天生就是乐天主义者，纵使受到一些挫折也不会伤心地爬不起来，可说是经得起打击的人。









门朝向庚·酉方向的住宅（大吉）

住在这种住宅的人，财运不错，会过着快乐的一生。

为人处事很有弹性，懂得临机应变，也有交际手腕，因此能够抓住发财的好机会。

不仅财运好，在交际上也会有意外的收入，尤其从异性方面可能有很大的收入。

交际范围广泛，几乎涵盖每一

阶层。因此一旦有事能够得到别人的帮助。可见这种家相确实好处多。

门朝向辛·戌方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，大致上都难免会为色情问题而伤脑筋。

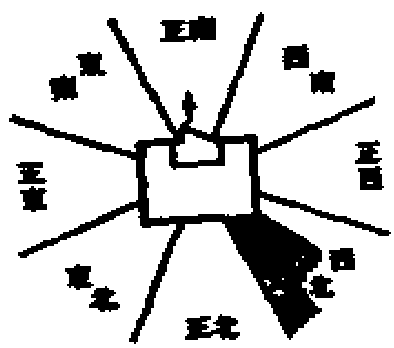
这种人是属于多情的人，对异性有很大的兴趣，因此容易在这方面发生纠纷。对性的问题比较开放，与异性交往时没有保持适度的距离。而在竞争方面的运气不好，又显得懦弱，总是会在竞争上败下来。

这种住宅最好将门的方向修改一下，否则继续住下去的话，家里的人都会为异性问题闹得鸡犬不宁。

门朝向乾·亥方向的住宅（大吉）

住在这种住宅的人，在竞争方面有好运，经常能够得到利益。

为人处事很有积极性，也有实践力。



住在这种住宅的人，在竞争上会得胜，但不会受到竞争对手的敌视，因为其外表与性情都很温和的关系，不过由于脑筋好，很会抓住重点而得胜。

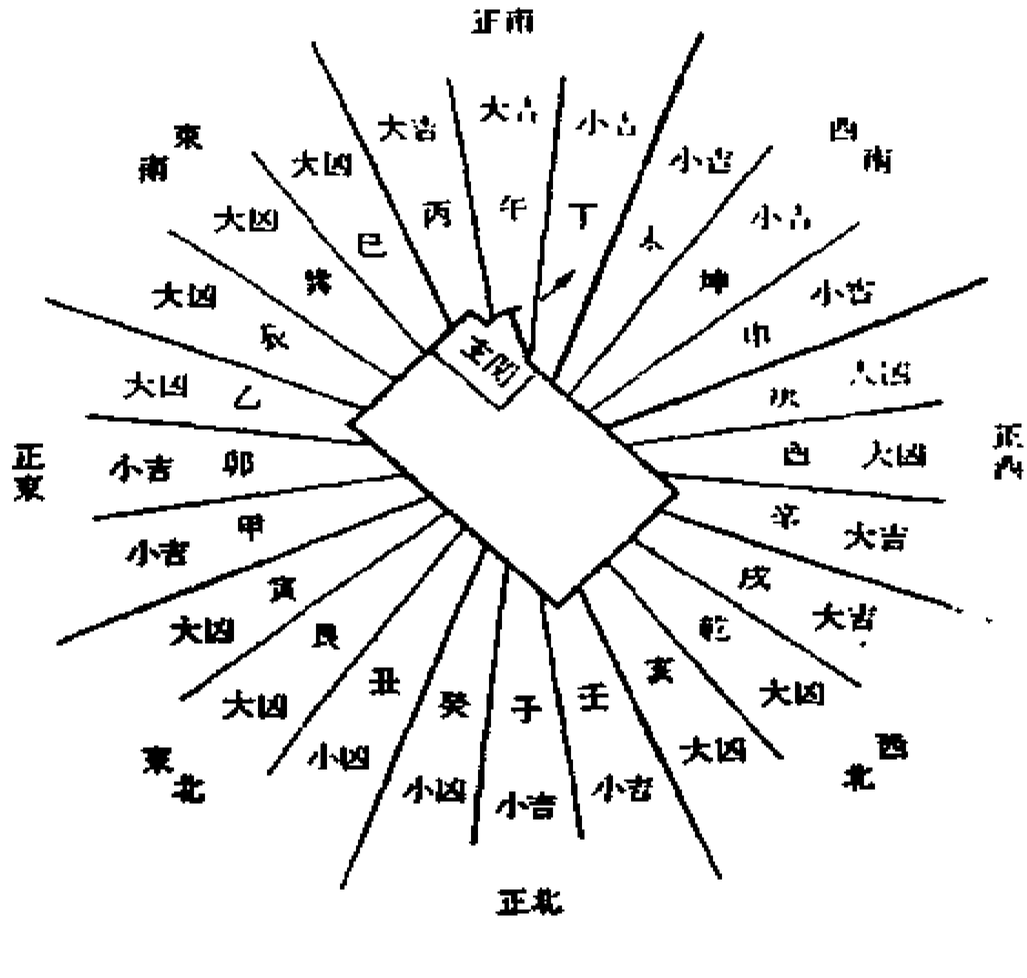
其他与异性交际方面也会得着好处，这也是这种家相的特征。

第六节　大门（正门）西南方的住宅

这种住宅的大门向着西南方四十五度范围内，对这种正门来说，里头门的方向如何就和住宅吉凶息息相关。

门朝向壬·子方向的住宅（小吉）

住在这种住宅的人，在文件或文章的写作方面会有好运，因而带来稳定的生活。

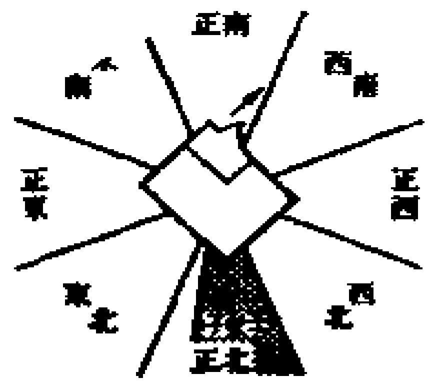


性格方面是感受性很强的人，做事很有热情。

不但热情，而且做事很有诚意，因而会得到大家的信赖，又加以有写作的才能，故更得到大家有好感。

在学术的竞争方面往往会得利，像升学考试的话，总会金榜提名。这种家相的缺点就是思想缺少变化，一旦决定的事情就不易改变，而从头到尾维持一样的观念。

门朝向癸·丑方向的住宅（小凶）

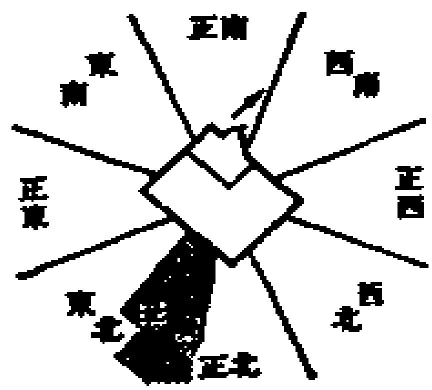


住在这种家相住宅的人，财运方面并不好，而时常守着为钱操心的日子。

这种人爱过奢侈的，因而影响家庭的经济。

在做人事方面也是有名的好好先生，这种个性有时会有好处，有时会吃亏，即易受人欺骗的关系。

这种人也有优点，即不吝啬，该用时会很慷慨地拿出钱来，这种优点常会遭来好运。



门朝向艮·寅方向的住宅（大凶）

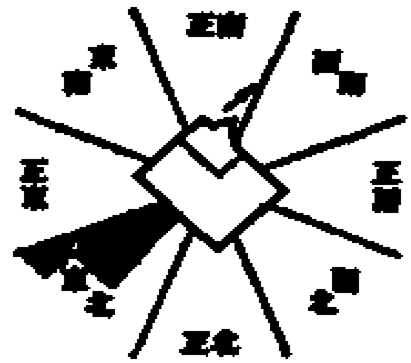
住在这种住宅的人，得不到和睦团圆的温暖家庭，因而一辈子在不稳定的生活中渡过。

为人处事任性且固执，不仅是在家里或在外头都时常会吃亏。

住在这种住宅的人男人（成人）精力与体力会很快衰弱而变成阳萎，女人（成人）则相反的变为淫妇。

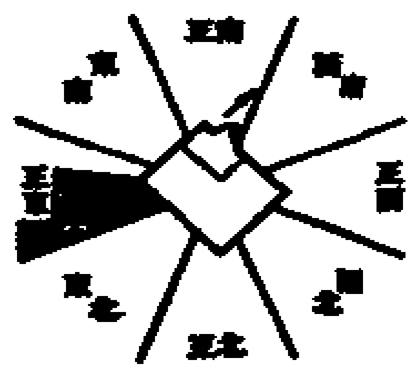
故而夫妻各走极端，而未结婚的男女在性方面也易出问题，因此这种住宅确实多灾多难。

门朝向甲·卯方向的住宅（小吉）



住在这种住宅的人，金钱方面的运气不错，因而可以过着富裕的一生。

这是做事规规矩矩，很有秩序的人，处理事情时会作慎重周密的计划，然后一步步确实实践的人。



收入多而不浪费，懂得适当的支出，因而会逐渐累积财富。

由于做事慎重的关系，时常会觉得精神紧张，这种个性多多少少影响身体健康。

不过并不至于患大病，只是身体比较虚弱而已。

门朝向乙·辰方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，时常会和人家发生争论或纠纷，因此日子过得不稳定。

为人处事总是大而化之，而且动作也相当粗鲁。

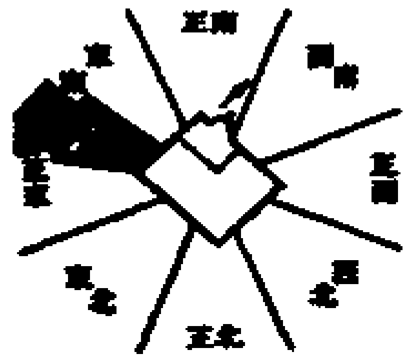
行事只知鼓起勇气，一味向前进，一点都不讲技巧要领，因此往往招来损失并且容易和人发生争吵。

也常与人家打官司或引起刑事上的问题，有时是因被人误会而和人家发生纠纷，当然这是冤枉的。总之，住在这种住宅就是容易招来无缘无故的麻烦。

其他要在注意的是提防身体受伤，所以住这种房子的

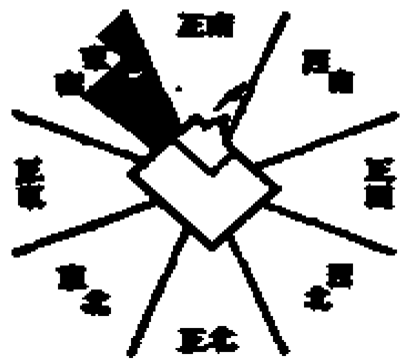
话，还是要多方面小心。

门朝向巽·巳方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，在交际方面的运气不好，经常会招来损失，因此一生可说是过得很不顺利。

在个性方面，待人相当圆滑，对任何人都会讨好，因此也令人感觉到这是很会奉承人家的人。



由于对人圆滑，交际上也在讨好人家，因此容易受坏人欺骗，或卷进意想不到的他人纠纷中，这么一来就会损失钱财。

这种家相的悲剧可说起因于交际上的圆滑而遭来坏人之觊觎，而遭受大损失。

因为受人欺骗又受人利用，结果财产都被骗光，所以说是最凶相的住宅。

门朝向丙·午方向的住宅（大凶）

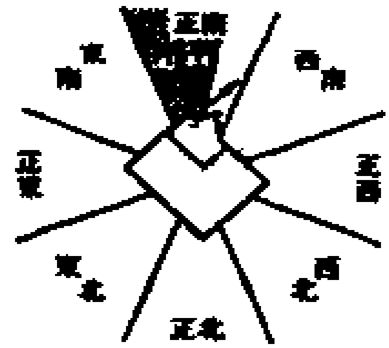
住在这种住宅的人，在金钱方面会有好运，因而会过着快乐的人生。

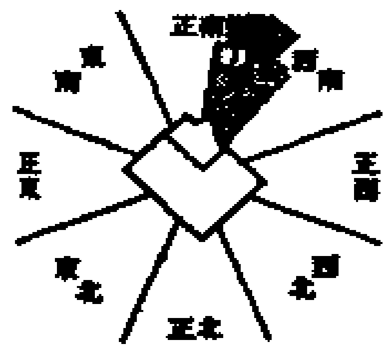
个性非常活泼，行动具有魄力，而且有开朗的性格。

住这种住宅的人，有很好的企业经营才能，由此而得很多利益，表面上好象没分寸地乱花钱，可是这种人钱愈花，收入也愈多，可以说财源滚滚而来。

而且还具有企划设计的才能，这种才能配合着魄力的行动，所以发展得很快、很有成就。

门朝向丁·未方向的住宅（小吉）





住在这种住宅的人，会找到很好的职业，因而对工作有兴趣，愈做愈有发展。能过着平稳的一生。

做事踏实，很肯努力，因而会得到大家的信赖。

为人正直，所以大家喜欢和他交往，结果能得到很多人的帮助，这种帮助也会在职业方面，因此很快能出人头地。

不过这种家相只对职业工作方面有好处而已，为人得事并不是很高明，且由于为人太正直，有时会遭来损失或受坏人利用。

门朝向坤·申方向的住宅（小吉）

住在这种住宅的人，在事业方面的运气相当不错，能够安泰地过生活。

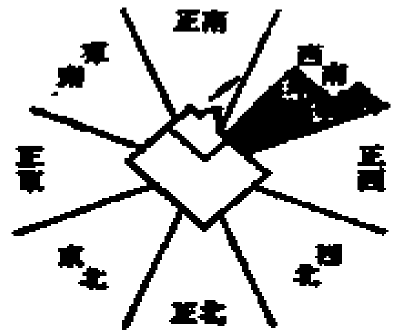
这种人很肯努力，无论什么事都确确实实一步步做好，一点都不投机取巧，可说是标准的勤勉之人。

住在这种住宅的人，不会空梦想，无论何事皆确实计划后实践，因此外表并没有给人很虚夸的感觉，会有相当成就的人。在工作岗位或事业上会得同业人士或上司的信任，因而可能被大家推举为领导人，或被上司提拔而职位升高。

可是交际上并不很高明，因为这种人一点都不狡猾又不讲究技巧的关系。

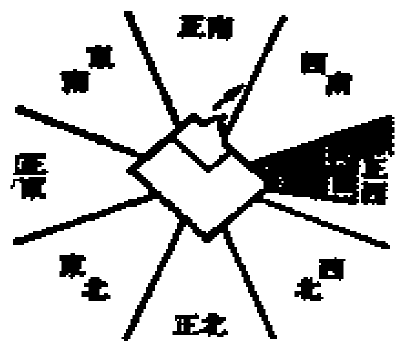
门朝向庚·酉方向的住宅（大凶）

这一类人由于对色情问题有兴趣，往往为了情欲而发生难以解决的纠纷或丑闻，因而会过着不安又失意的日子。



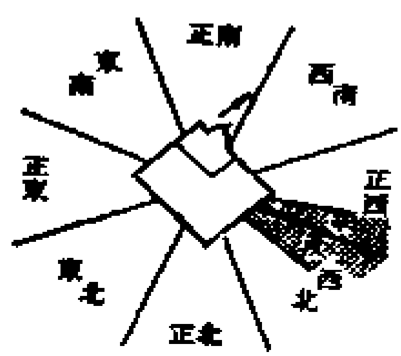
性情偏激，做事往往做得太过份，这种爱走要端的个性在各方面都容易引起纠纷，导致一些不好解决的问题。

对事务的处理往往采用强烈的手段，尤其对异性更爱用暴力态度，为了追求异性，甚至不择手段，因而容易遭来防碍风化或性犯罪等一些丑闻，结果过着不愉快的一生，还会有坐牢的可能。



门朝向辛·戌方向的住宅（大吉）

住在这种住宅的人，在竞争的场合中常会脱颖而出，得到很大的成就。



这种人做事干脆俐落，个性活泼而行动积极。

这些优点会发挥在工作和学习方面，因而不论就职或升学都容易脱颖而出，这就是住这房子的好处，且不分男女老幼都有这种好处。

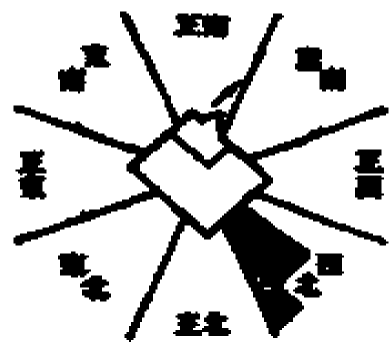
而且交际方面也是能够和人相处融洽，遇到事情时人家很愿意来帮忙，这一点对各方面的成功有很大帮助，尤其会

得异性大力相助，这对成功也是相当有益的。

门朝向乾·亥方向的住宅（大凶）

这种人在交际方面往往很不如意，一生中争论纠纷多，所以在生活上毫无快乐可言。

个性上是容易见异思迁的人，做事不专心，也没有耐性，这种轻浮的性情在和人交往上会遭来坏处，譬如说得不到人家的好感，最后且会丧失信用。



住这种住宅的人，所交的朋友中坏朋友占多数，偶尔交到好的朋友也交往不久就分手，结果是受坏朋友的牵连而遭到大损失，懊悔也来不及。

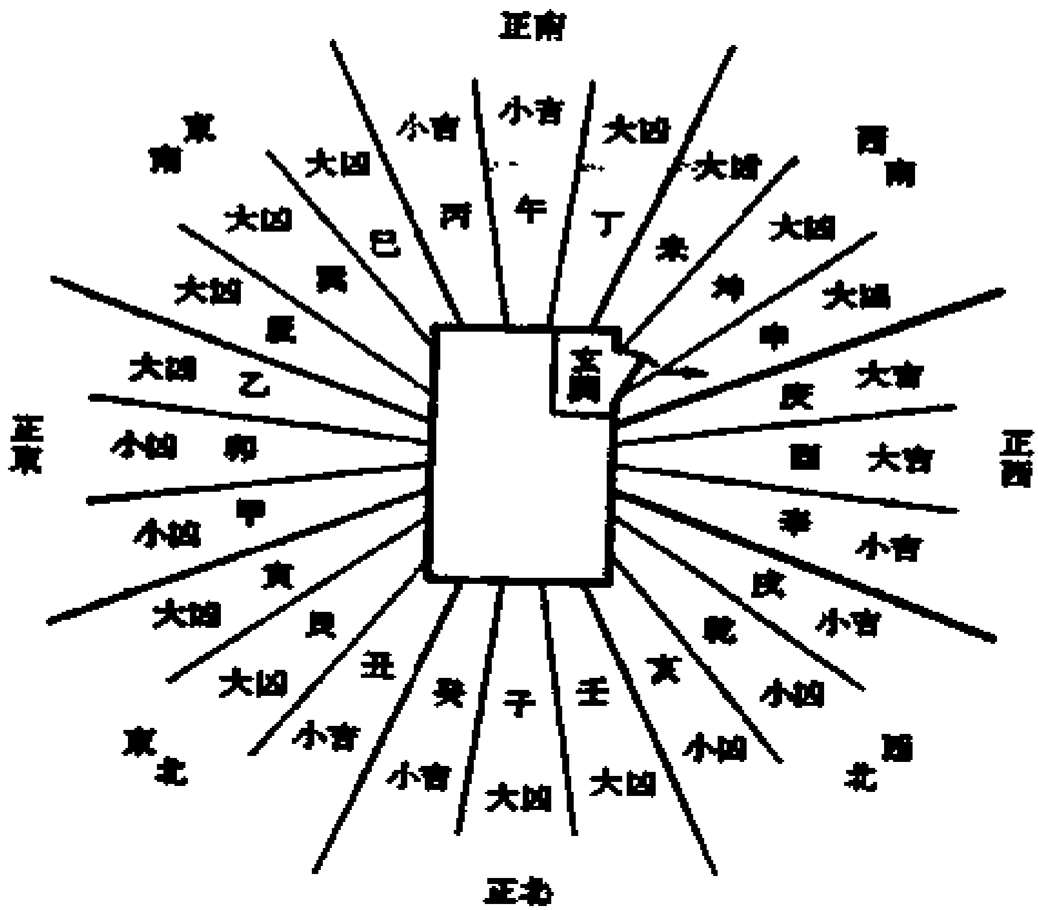
这种人也许因为受坏朋友连累而对交友提高警觉，想要和品行好的人交际，可是总因为某些障碍而无法和好人深交。

第七节　大门向着正西方的住宅

即正门朝正西四十五度范围内之住宅，对这种正门来说，里头门的方向如何就和住宅的吉凶息息相关。

门朝向壬·子方向的住宅（大凶）

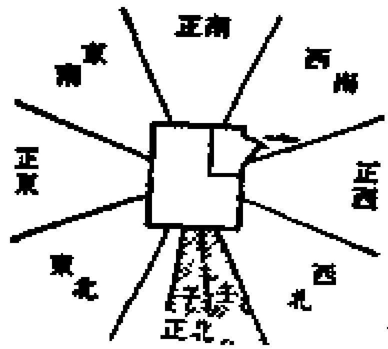
住在这种住宅的人，在身体上常产生或大或小的疾病，因而一辈子受健问题的困扰，生活毫无快乐可言。



个性上好象对任何事情都不大关心，尤其对健康方面也是这种态度，也许就因这种关系而容易患病。

若为女性的话，总会身体某部位不舒服，一年四季医药分不开。男性的话，要不是生病就是发生意外事故，例如受伤等。

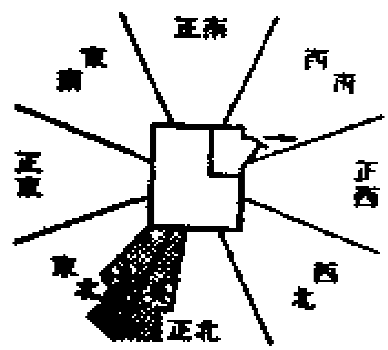
譬如说假日去爬山游泳等，不是迷了山路，就是游泳时脚抽筋，而饮食上的卫生问题也要注意，否则得了大病，就有生命危险。



门朝向癸·方向的住宅（小吉）

住在这种住宅的人，在学问和知识方面很渊博，生活也过得很清高。

很肯用功学习，作事也认真，因而在学识或艺术方面都发展得很好。



观念会跟着时代潮流而变通，因而不会有古板的行为，一切都相当开明。

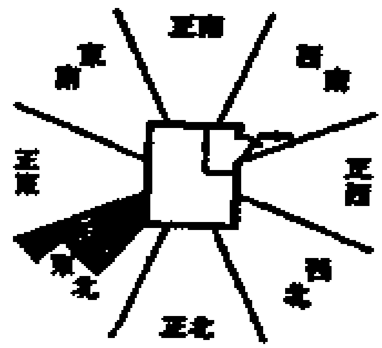
这种人做事相当专心又有热忱，但有时由于过分专心，而非要固执己见不可，这就是容易和人发生磨擦。

住在这种住宅的人，会有头脑聪明又肯用功的子女。

门朝向艮·寅方向住宅（大凶）

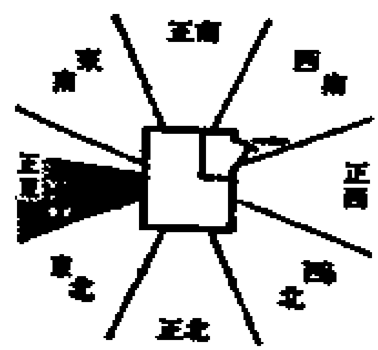
住在这种住宅的人，在社会上的竞争总不如人，经常落败而吃亏。

这种人做事喜欢投机，为人处事不按部就班做，不是投机取巧就是干脆放弃不管。



住在这种住宅的人，不爱用脑筋，且不擅于做致密的计算，更懒得好好计划，因此无论作生意或与人交涉，都会失败，尤其在与人相处上或竞争方面更会遭来失败。

这种家相的住宅有一点要非常注意，就是倘若有人生病的话，即使是小病都会突然恶化而死，而小受伤也往往扩大，总容易与死亡扯上关系。



门朝向甲·卯方向的住宅（小凶）

住在这种住宅的人，在婚姻上的境遇不好，尤其在这个房子长大的子女更有不好的现象。

这是重视理想的人，可以说是标准的理想主义者，且观念上往往与现实离谱。

这种人不会调整现实与理想的差距，在婚姻上也就是为了这个原因而告吹。若一心想要选择一个各方面条件都很理想的对象，往往是无法如意的。

尤其若为女性，对婚姻对象选择的条件更苛，可说眼高于顶，结果好对象一个也没交成，有时是结了婚才发觉对方不合理想而仳离。

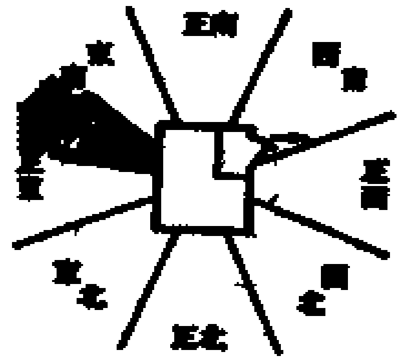
门朝向乙·辰方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，在职业上的运气不好，经常为事情

操心。

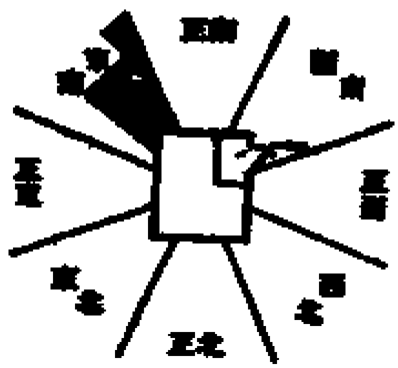
为人相当率直，不爱用脑筋，不会投机取巧，因而吃亏的场合不少。

虽然为人率直又认真工作是优点，可是没脑筋，不会好好整理事务，因此做起事来总是不顺利。



这种家相的另一个坏处是小偷容易光顾，所以出门前可关好门窗。

住在这种住宅的人，易患呼吸系统上的疾病，譬如说肺病或支气管炎，且易恶化而有死亡的危险。



门朝向巽·巳方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，无论男女都会为了色情问题而惹来麻烦，因而过着多事的一生。

个性方面，讲究穿着，喜欢打扮得花枝招展，一点都没有节约的习惯。

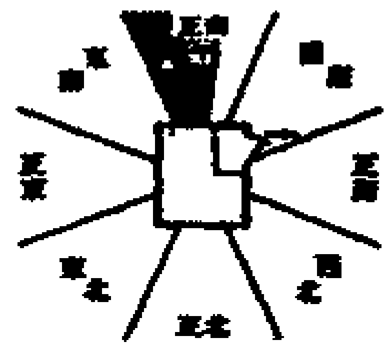
一旦看到漂亮的异性或英俊的对象时，为了要讨对方欢心，往往不惜一掷千金。

在家庭里也容易搞得不愉快，在经济方面也不富裕，在这种家庭长大的子女，不知道节俭，不仅浪费成性，品性也不好，年轻人的不知上进就爱和太保太妹厮混。

从这家相来看，住这房子的人易患心脏病，且随着年龄增大，心脏病也更恶化。

门朝向丙·午方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人，精神方面会很舒泰，一生过得很平稳。



性情很稳定，为人又周到，因而会得大家的好感。

住这住宅愈久，性情愈温和，做事不会偏激，也不会太消极保守，并配合时代潮流。

这种家相并没有特殊的好处，可是也没坏处，一切都很平稳，唯一缺点是这住宅的人，易患呼吸器的毛病，这一点是要注意的。

门朝向丁·未方向的住宅（大凶）

住在这种住宅的人，金钱方向的运气不好，即财运小佳，因而一辈子为了钱而操心。

这种人不知刻苦耐劳、一步步工作以求收获，而喜欢作投机性事业或工作。

这种人没有企业管理的能力，而且不知努力工作，想要投取巧，不劳而获，结果反而遭来损失，因为这种投机性作风风险大，有点像赌博。

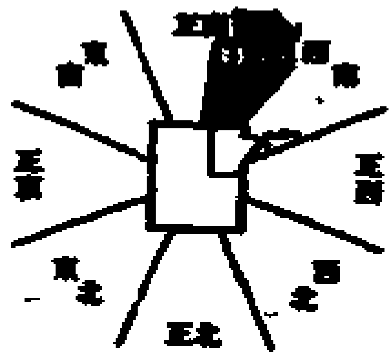
这种家相的另一个缺点，是家长有夭折的凶相，所以这种住宅的人最好把门修改一下。

门朝向坤·申方向的住宅（大凶）

这种住宅的人，时常遭遇意外灾害，可说命中注定要过一辈子不安定的生活。

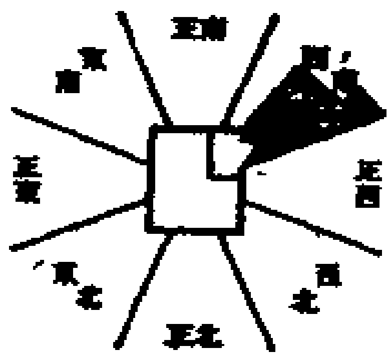
虽然是心地善良又单纯的人，可是一旦采取行动时，就考虑不周，只会勇敢地作下去，因而往往会遭来大损失。

住在这种住宅的人，理性会逐渐衰退，对事情好坏的分辨能力愈来愈差。



如此一来，由于头脑反应不灵活，易受坏人欺骗，因而才会遭到来一些灾害。

门朝向庚·酉方向的住宅（大吉）



住在这种住宅的人，在事业上会有好处，可说是欢欢喜喜过着快乐的人生。

个性上很稳定，性情又温和，所以和人家相处很好。

与工作岗位上的同事和隔壁邻居的关系很融洽，因此无论何事皆一帆风顺地不会受防碍，领月薪的人会受上司提拔，企业家也会在事业上得到发展，有子女的话，参加升学考试都能榜上有名。

年轻人会找到理想的对象，且得到异性帮助，事业也发展得很好。这种家相的另一特色是财运很好。

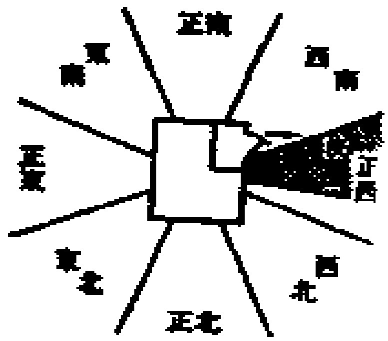
门朝向辛·戌方向的住宅（小吉）

在就职方面的运气相当好，这种好运气也影响一般的生活。

个性方面很稳定，也很会处理事情，因而受人欢迎。

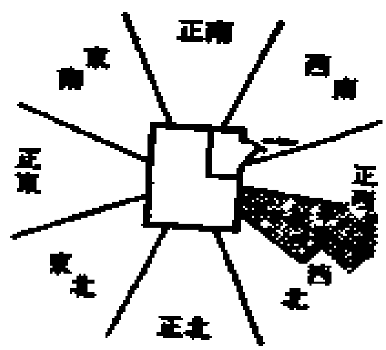
住在这种住宅的人，性情愈变愈温和，做事也不会慌慌

张张。



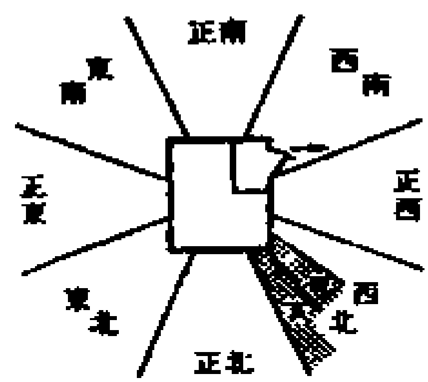
还会得到长辈或上司的提拔，因而在事业或工作上的发展都很顺利，领月薪者会很快的加薪。

唯一坏处是这种家相暗示着易受小外伤或事故，因而要当心这点。



门朝向乾·亥方向的住宅（小凶）

住在这种住宅的人，在事业上不如意的事多，工作方面往往容易发生问题，一生过得极不稳定。



这种人天生胆小，又有吝啬的缺点，做起事来不能集中精神。

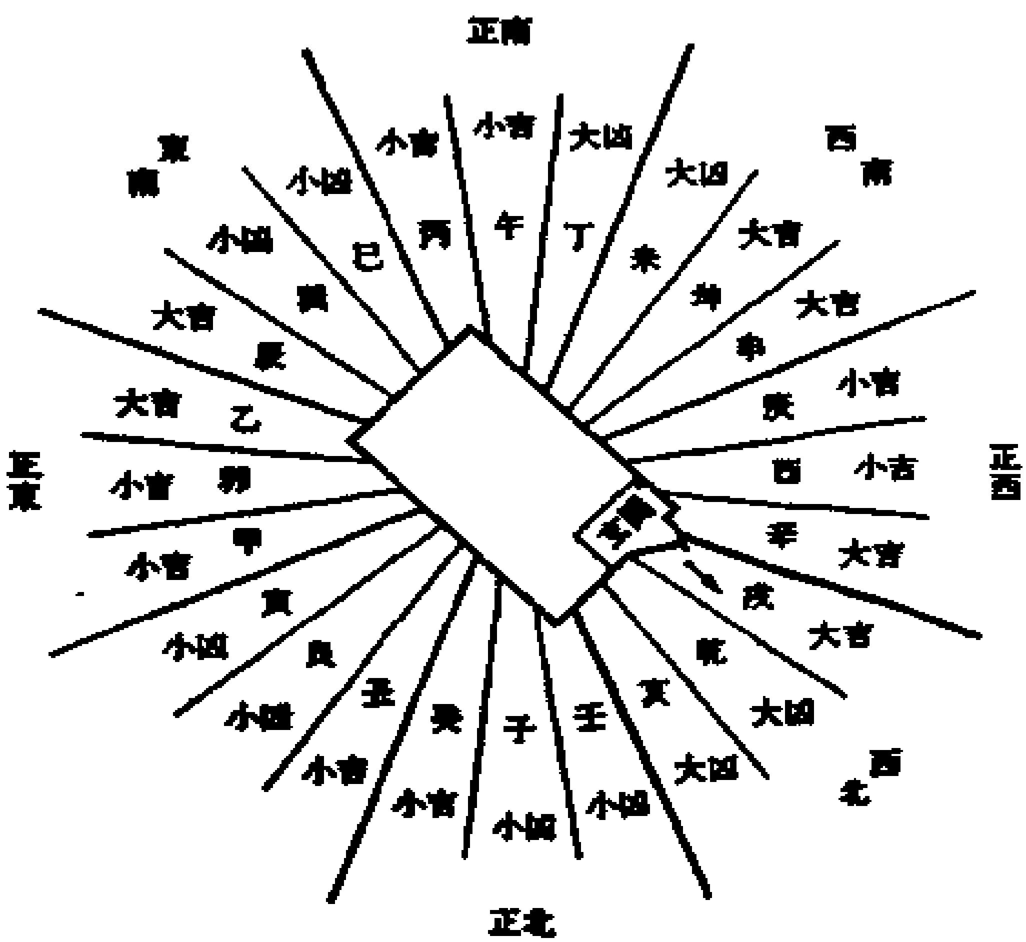
住这房子的人，头脑不太灵活，且判断力并，这状况也影响其工作或事业，也有可能受人中伤而受意外损失。

这种不好的家相中，唯一好处是很得异性青睐和帮忙。

第八节　大门（正门）向着西北方向的住宅

即大门的方向为西北方四十五度范围内之住宅，对正门来说，里头的方向如何就影响这住宅的吉凶。

门朝向壬·子方向的住宅（小凶）



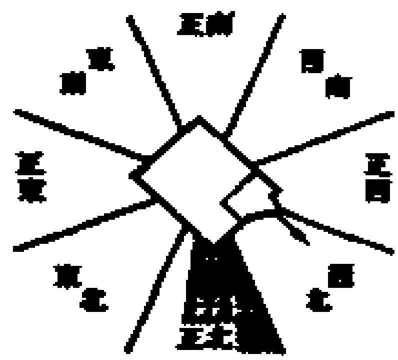
住在这种住宅的人，在竞争方面的运气不好，总是落后而遭损失。

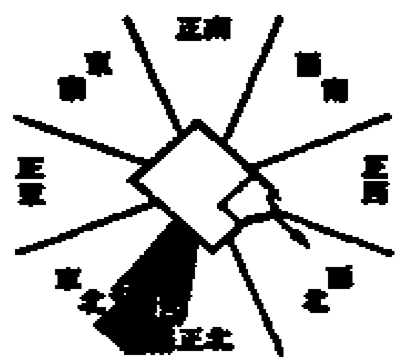
个性上是属于相当率直的人，且脾气有些暴躁，有时也爱挺而走险。

这种人做事讲求速度，一点都不考虑作事的安全性和完美，可说只知强制的进行，因而往往导致失败或到了不可收拾的局面。

住在这种住宅的人，会逐渐变成乐天的个性，例如事业失败也不会垂头丧气、一蹶不振，这是一项好处。

门朝向癸·丑方向的住宅（小吉）





住在这种住宅的人，唯一的好处是在教育方面，且一生过得相当好。

性情柔和，对人谦虚又有礼，且能得到朋友同事们的信赖。

这种住宅的吉相主要是在子女身上，也就是说这家庭的子女会得到好影响，尤其在教育或教养方面，子女都很用功又肯听话。

这种住宅总会有品学兼优的子女，且长成情操丰富之人。

此家相唯一缺点是男性的精力容易衰退，甚至患阳萎，女人的话，并没有特别的毛病。

门朝向艮·寅方向的住宅（小凶）

住在这种住宅的人，夫妻间常会吵架或打架，有时会闹

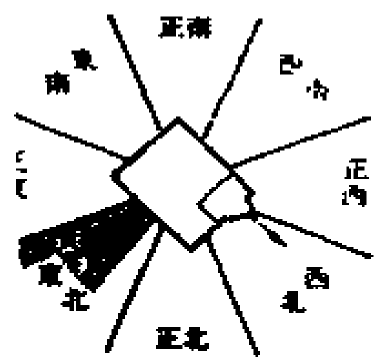
得鸡犬不宁。

个性上是对某些事很固执之人，想法一点都没有弹性。

住在这种住宅的人，一心想要贯彻自己的上张，精神上处在不稳定的状态，经常动不动就大发脾气。又喜欢批评家族中其他人所做之事，尤其是夫妻间互不相让，丈夫指责一中句，太太就反驳两句，这样三天一小吵，五天一大吵，反正对方所做之事总看不顺眼。

虽然夫妻常常吵架打架，但是却不离婚，总维持这种对立的状态，这是相当不幸的一对夫妻。

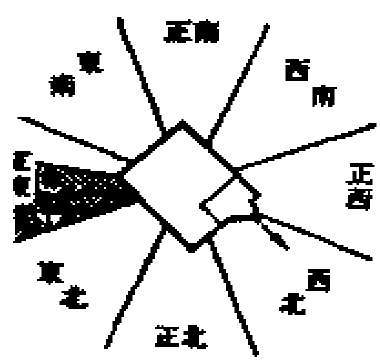
门朝向申·卯方向的住宅（小吉）



住在这种住宅的人，在技艺或技术方面会出人头地。

性格方面是做事活泼之人，具有判断力，头脑相当清晰。

住在这种住宅的人，一般对用脑筋的机械或技术方面非常适合。且住愈久头脑也愈好，可说是相当好的家相，所以技术人员若住这房子的话，一定很有发展。



在交际上做得很圆滑，而有着良好人际关系。

唯一要注意的缺点是易受小偷光顾。

门朝向乙·有方向的住宅（大吉）

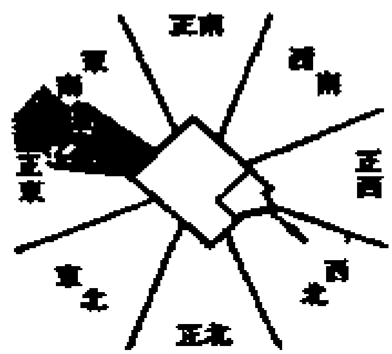
住在这种住宅的人，福气不小，往往会碰到好运气，譬如说会得到（爱国奖券之）头奖，而能过物质丰富之生活。

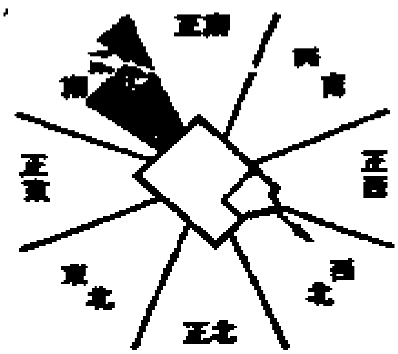
个性上是很有理性之人，很懂得活用自己的才能。

做事有魄力，而且总是计划得很周密才付诸行动，也有和睦、温暖的家庭。因而过着有意义的生活，在事业方面不害怕有竞争对手，因为这种人很肯努力来和人家竞争。

这种家庭的子女不但学业好，品性也很好，也有可能生一位天才儿童。

门朝向巽·巳方向的住宅（大凶）





住在这种住宅的人，在金钱方面的运气不好，因而一辈子过着辛苦的生活，有时还会遭一些损失。

这是个性太正直之人，甚至可说是愚直，因而这种性情在为人做事上会产生不好的影响，故会过着辛苦生活。

这种家庭的成员都是正直的人，所以要过朴实生活的话，一点都没问题，可是若想求利的话，会受人欺骗。

由于为人很正直，因而人际关系会搞得好，尤其部属们很愿意为这种正直的人作事，可是部属力量有限，故虽出力帮忙，可是仍无法脱离危机。

门朝向丙·午方向的住宅（小吉）

住在这种家相住宅的人，在财运方面相当不错，能过着丰富的物质生活。

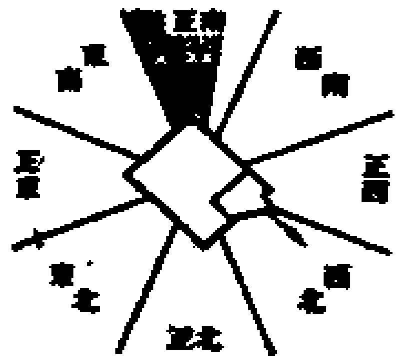
个性非常开朗，且喜爱装饰，在社交方面就会发挥这些

优点，故能得到人爱的信任与好感。

这种家相会使人看清未来的趋势，因而从事务的经过情形，能对将来的展望，估计得很精确，所以能赚大钱。

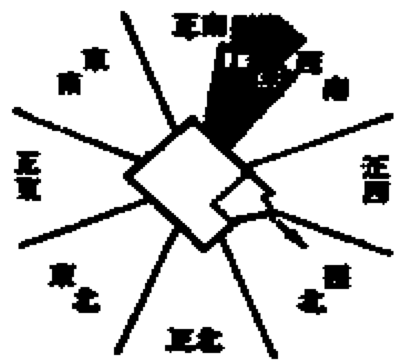
可是这种住宅的人，由于在交际生活上喜爱豪华，免不了开支多，这就是虽有金钱运，可是不会存下很多钱的原因。

门朝向丁·未方向的住宅（大凶）



住在这种住宅的人，财运一直不好，这就是一辈子会过贫穷生活的主要原因。

性格方面是非常懦弱之人，对人对事都很消极，所以不会有发展。



又这种人大部分是吝啬之人，应该用钱时也不干脆，所以社会上一般人都看不起他，结果有赚钱机会时，人家也不通知他。

对工作一点都不各，又是暮气沉沉的，最后只剩下一点点的财产、或完全没有财产。

鉴于家庭经济状况不良，应早想对策才好。

门朝向坤·申方向的住宅（大吉）

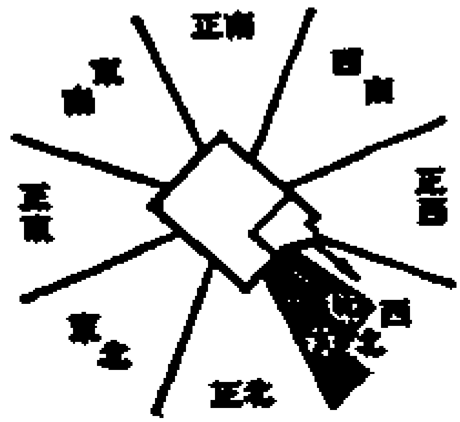
住住在这种住宅的人，在社交方面会碰到好运，因而一生快乐又开朗的过日子。

是个性沉着之人，不会有慌张焦躁的处事风格，所以会得到各阶层人士之好感，这就是会达到成功的原因。

在这种住宅长大的小孩，在学校也受人喜爱，能得到福德的恩惠。

又易得到税务或警察机构之帮助，故会获得意外利益。

门朝向庚·酉方向的住宅（小吉）



住在这种住宅的人，由擅长交际，因而会过着多福德的一生。

这种人对事务的反应相当好，由于灵敏性强，所以为人处事的方法会做得很漂亮，这样一来，对各方面都有好影响，也很少有浪费的行为。

很会推测对方的意思，也会预测将来，所以靠这些优点，在工作或推销方面，会很有成就。

在与异性交往方面也很好，年轻人一定会找到理想的好对象。

住在这种住宅的人，会变得神经质，做起事来总是很焦躁。

门朝向辛·戌方向的住宅（大吉）

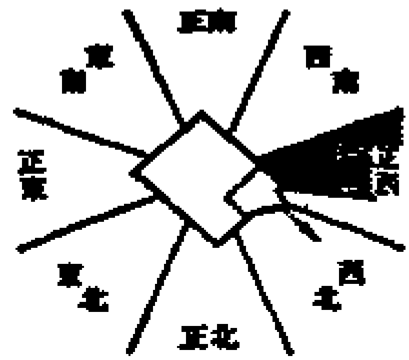
住在这种住宅的人，在金钱或企业方面好运连连，因而很早有成就，且会过着很充实的一生。

为人严肃又守规矩，做事有魄力，又的指导他人的才能，所以也容易当领导者。

关于事业或工作方面，最适合做军需产业方面的事，只

要是和军方有关的话，就会有好运，而发展得更好。

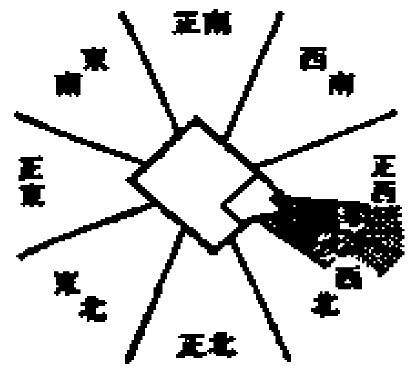
住这种房子的人，一切皆很顺利，体验不到苦痛的挫折感。



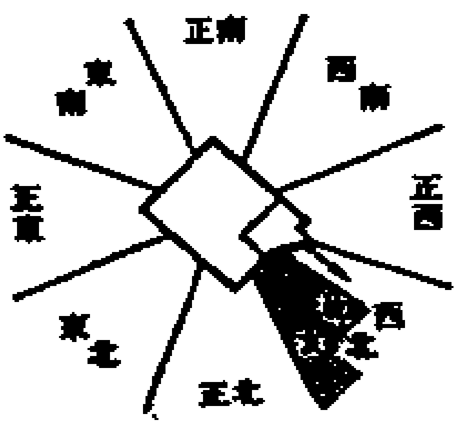
会得到司法或警察机关的恩惠，这是这种家相的特征。

门朝向乾·亥方向住宅(大凶)

住在这种住宅的人，经常换职业，事业无法一帆风顺，会百出，因此一辈子在不安的感觉中渡过。



个性方面是自尊自大的人，且听不进别人的意见，所以会受到人人的讨厌。



所做的每件事都是自作主张，很具独裁性，一点都不听旁人的劝告。且没有和协的家庭，也受朋友们厌恶。

由于这些缺点，所以在工作场事不会受人家欢迎，这就是失败多的原因。

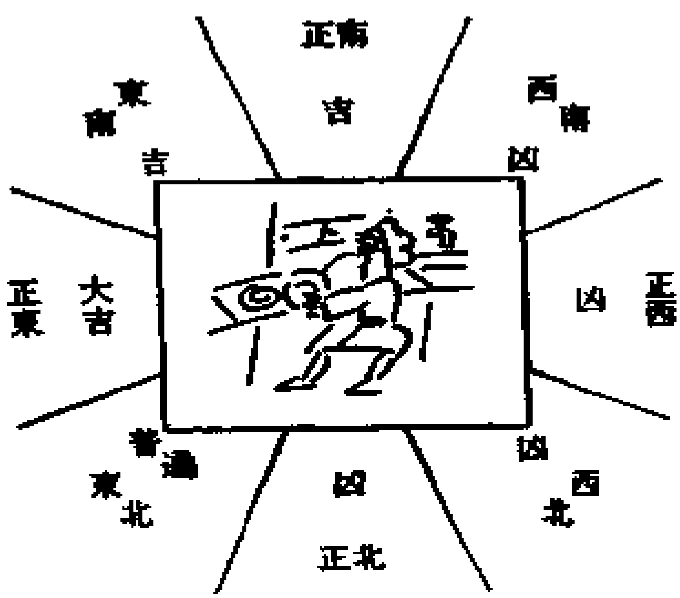
这种家相的另一大凶相是一家之主很可能会早死，所以最好是搬家。

第三章　房间配置之吉凶

第一节　关于隔间

家相的重要因素，如前面所言要看大门（正门）和门的方向。同时和住宅中各房间的配置也有关系，换句话说，从住宅中心来看，某个房间配某方向的状态。

以前的家相书籍对各房间的方位和配置，也说得很详细，可是所说的只是理论，而和事实无法配合。



倘要和几千坪土地上盖几百坪的房子，这是可能的，但是现在是一屋难求的时代，要配置房间的方位一定要配合家相的话，往往很难

作到。

因而在这里只由对隔间和房间之配置事项，说明如下：

（1）外面的篱巴。

（2）厨房。

（3）浴室。

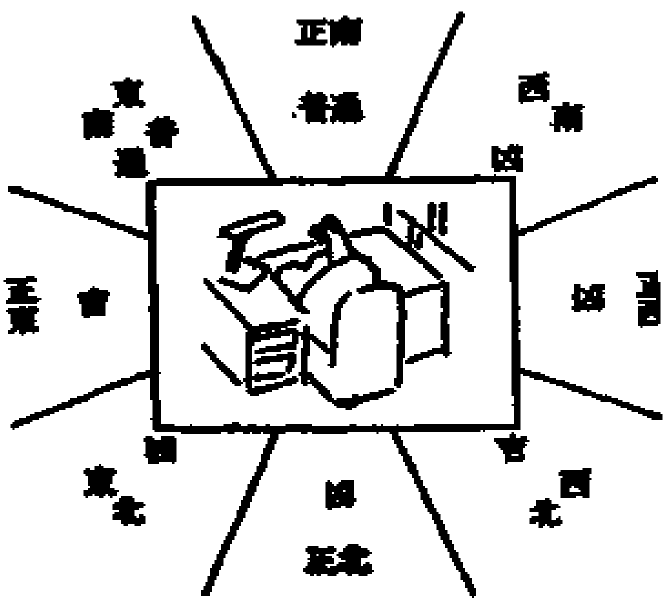
（4）厕所。

以上四项中，除了外面篱巴和房子隔间无关外，其他三项都和隔间息息相关。影响住宅吉凶最大的，是前面所说的门和正门，其次就是这三项。

这四项的方位配置，在后面还会详细说明，在此先说明各种隔间的吉凶。

寝室

有人说："人生有一半的时间都在寝室渡过。"由此可见，人一生中在寝室的时间相当多。工作一天疲劳之后，就在寝室睡眠，以消除一天的疲劳，第二天天才会充沛活力来工作。



所以寝室应该分配于噪音少又安稳的地方才好。

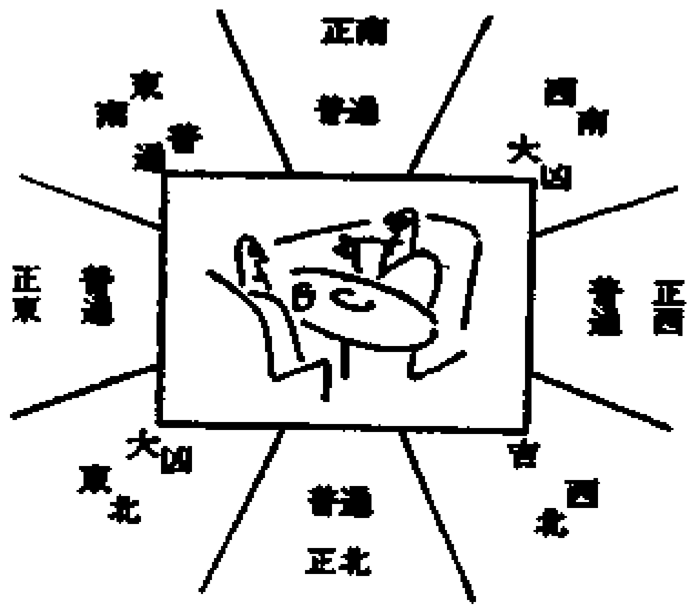
由方位上说，从住宅中心看的"正北方"应避免安置寝室才好，其他的方位就比较适合。

书房

人若没有知识的话，往往被视为愚蠢之人而被欺负。而供给人知识养分的地方即书房。从书房中，你将可吸收到很多知识。而书房也同寝室一样的需选择噪音少的场所，至于小孩念书房间的选取也是依这方法。

从方位上说，以住宅中心来看的“正东、西北”的位置最合适，而该避免的位置是“西南、东北、正西、正北”的方向。

客厅



客厅是最能显示住宅主人的权威和品位的地方，由此可见它的重要性，所以客厅该是一间能与这一家主人的气质教养配合的房间才好。

从方位上说，客厅最适合安置在“西北”方位，而绝对要避免的方位是“西南、东北”。

第二节　关于外面篱巴

一个住宅是靠篱巴来区分自己的部分和他人的部分，所以是很重要的一个“界线”，也可说是自家防预的重要要塞，当然篱巴也必须和住宅有调和感才会好看。

能与住宅调和的篱巴才能亲托上人在社会上的名声，以及维持其权威和品位，所以篱巴也要能合乎这种条件才好，不要只把重点放在防预小偷或自己观赏用，否则容易产生很不调和的篱巴。

对一般的家庭来说，篱巴不要太高，能够轻松地和外面的人沟通，令人有亲切感的篱巴，才是吉相的篱巴。

太高的篱巴易引起社会方面问题，在社交上说，是没有好作用的，相反的，篱巴太低的话，则易受外人窥视或小偷侵人，这也是不好的。

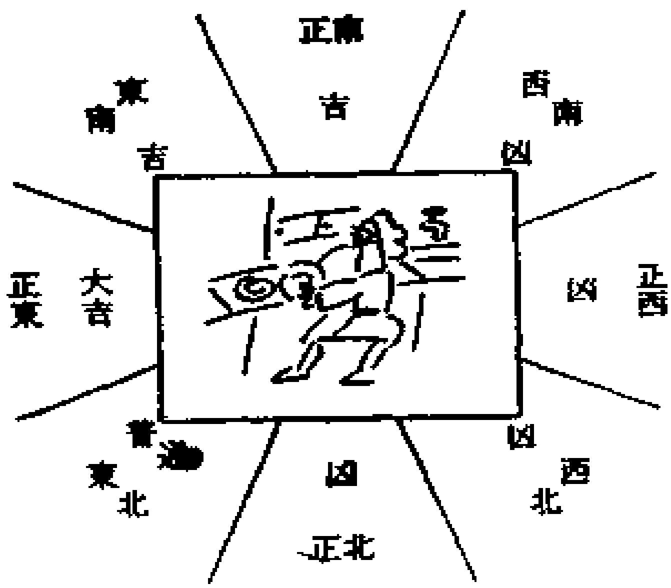
所以篱巴必需要和住宅调和，不高不低是最好，有些房子搭配着有稳定感且不太高的篱巴，使看的人产生信赖感，这样才会有吉利的作用。

第三节　关于厨房

能够的话，厨房该要广扩，且有稳定感才好。古代人把厨房简单地当做用火、水的场所看待，不过现代人有的在厨房吃饭、看电视，就将厨房当为一家团聚的地方。

厨房是最容易污损的地方，所以特别要注意维持清洁，并考虑阳光照射以及通风的状况，同时还要注意是否会遭猫或鼠的侵害。

若从厨房能直接通到房间是最好的。



有些一知半解的家相家所设计的隔间，往往将厕所、浴室和厨房混在一起，而和一般的房间特别远离，这样的设计完全没考虑主妇的便利，可说是非科学性的设计。

每天要用到厨房的次数很多，也就说厨房和其他房间来往的次数很多，所以应该要考虑这种利用频度和主妇的便利等条件来设计。

从方位上来看厨房时，大致有如下各项：

・正东方向的厨房最理想，从家相和卫生上说，都是最

好的。有这种厨房的话，丈夫的工作会得到好处，家庭生活也会和睦，结果将会有提高名声的吉利作用。

* 正南的厨房也是好家相，因为太阳光能充分照射到，所以会是明亮开朗的厨房。

* 东南方位的厨房也同前项一样地阳光充足，是具有繁荣和发展性的好厨房。

* 西南方位的厨房就不是吉利的厨房，对健康和工作方面有不好的影响。

* 正西的厨房会受阳光强烈的照射，因而并不是很好的家相，也就是说，对健康不太好的厨房。

* 西北的厨房从卫生上说，不是吉相的厨房。

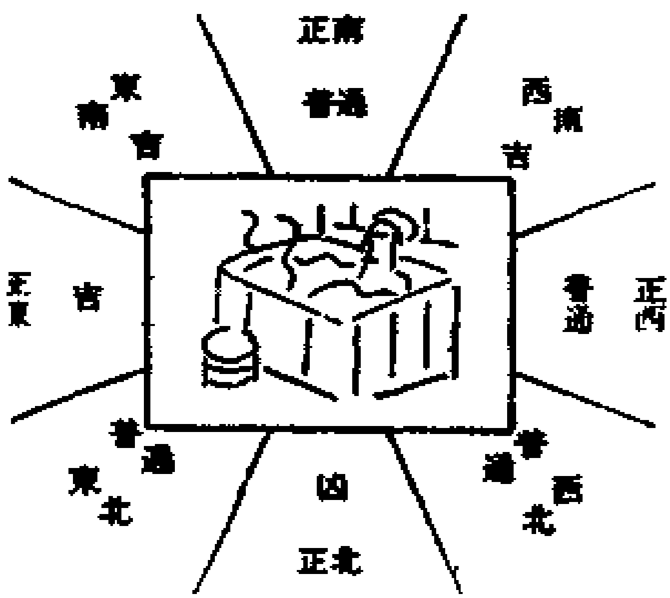
* 正北的厨房从早到晚受不到阳光照射，也就是暗示着为病难的凶相厨房。

* 东北的厨房古代人称之为“鬼门”，认为这种方向的厨房会遭来灾祸，但其实虽没好影响，却也没有多大的坏作用。

第四节　关于浴室

浴室由于烧洗澡水的关系，而经常充满水滴和水蒸气，是最易潮湿的地方，因此必须从卫生上来考虑，换句话说，通风好、阳光充足的地方才是理想的浴室位置，从家相上说，阳光充足的南方最适合配置浴室，这种浴室最吉相。

若浴室和厨房分开的话，主妇就要两边跑，劳动力会增加两三倍，故浴室要放厨房附近，即考虑主妇工作情形才隔间。



* 正东的浴室从家相或卫生上说，都是吉相的。

* 东南的浴室从家相上说，也是很理想的浴室。

* 正南的浴室过去被认为不太好，但其实也没很大凶相。

* 西南的浴室从家相上说，含有吉利作用，为吉兆多的相。

* 正西的浴室没有特别的吉相，也没特别的凶相。

* 西北的浴室一般被认为和财运最有关，其实并没有很

大作用。

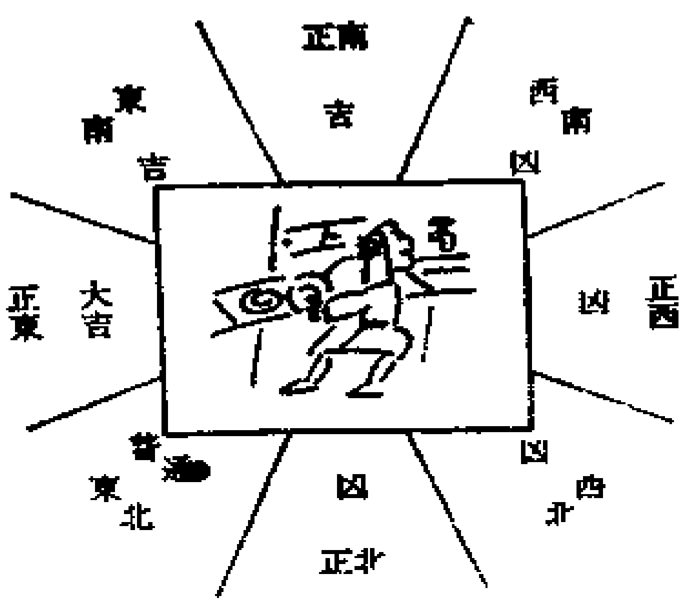
＊正北的浴室并没特别好的吉利作用，但最重要的是会使居住者容易生病，故这方向浴室最好不要设置。

＊东北的浴室和东北的厨房差不多，并没有很坏的作用。

第五节　关于厕所

古代的家相学或家相最不重视的就是“浴室、厕所”，尤其对厕所更不重视。

其实在人们生活中，厕所的使用频度相当高，且是必须要有的地方，倘若疏忽的话，对健和家相都易产生不良的作用。



近来对于厕所使用冲水或有完善粪池设备的人很多，这是古代家相学没仔细提到的地方。

从健康及常识上说，厕所的位置应安置于每个房间都能很快到达的地方，且是空气流通량不大以及阳光不会直接照射的地方做为考

虑重点。

有些人将厕所设置于另一栋，而从主要的房间凸出来，一般地说，这是好的设计，不过也要考虑到与各房间的来往便利与否。

* 正东的厕所对健康有不良影响，从家相学相说，则会妨碍向上发展之气。

* 东南的厕所，对吉或凶都没很大影响，可说一切平平。

* 正南的厕所过去被认为是很凶相的地方，尤其对女性有不好的作用，其实家相上所说的这些凶恶之处，并不会很厉害，不过从客观环境上说，正南方的厕所阳光会强烈照射到，这是不好之处。

* 西南的厕所，过去也被称为“后母娘”型，人人所厌恶的，其实凶兆并不大。

* 正西的厕所，对家族人的健康有不良的影响，换句话说，家族里病人多的家相往往厕所是设置这个方位的。

* 西北的厕所则没有很好或很坏的影响。

* 正北的厕所，对女性较会产生麻烦问题，也是对健康不好的厕所。

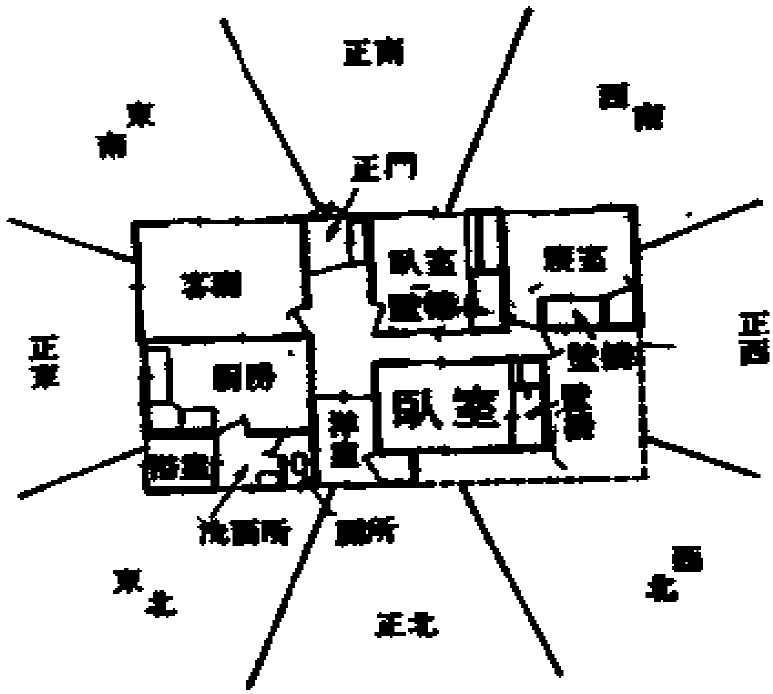
* 东北的厕所一点都没吉利或凶恶的作用。

【实例一】

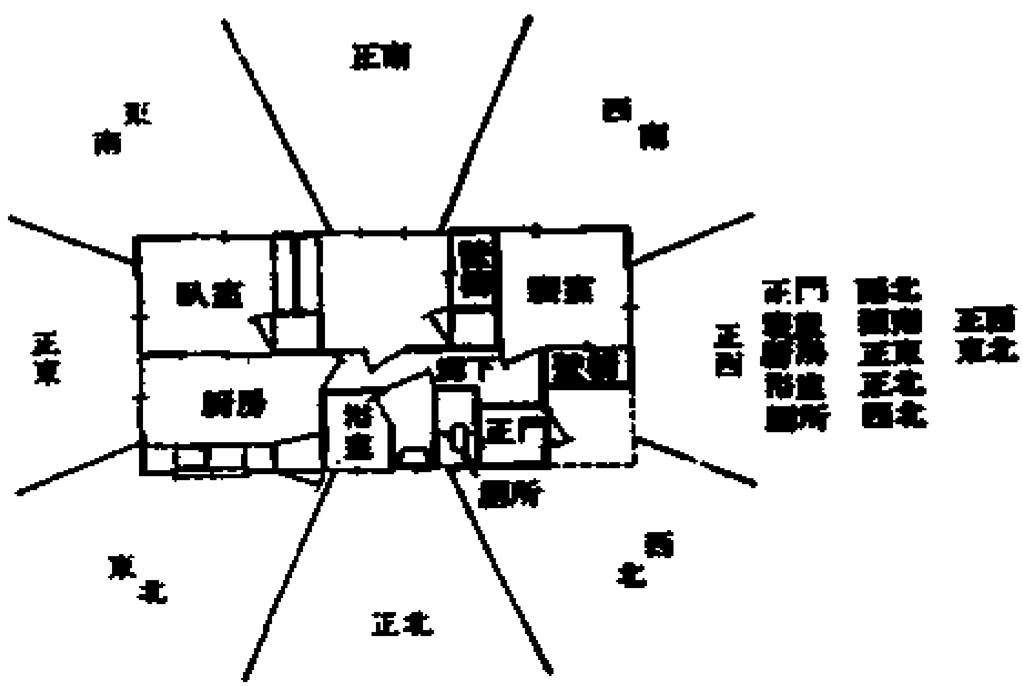
这个住宅是将西北方和正西方凹下的部分平均后，再划对角线，以求出住宅的中心。

正门向着“正南”的方位。

正门的位置（这是从住宅中心来看的位置）也是向正南方。



寝室的位置在西南和正西方，不过大部分是在西南方。
客厅大致说是在东南方。
厨房的位置在正东方，不过稍偏东北方。



浴室、厕所的位置在东北方。

【实例二】

这个住宅是将正西方和正北凹下的部分平均，然而划对角线，而求出住宅中心。

正门向着正西方，不过正门的位置（从住宅中心来看的位置）是在西北方。

在这里要注意的是，对整个住宅来说，正门的位置在西北方，可是正门方向是朝正西方。

寝室在西南和正西方。

厨房的位置在正东和东北方，这两个方向各占一半。

浴室的位置在正北方。

厕所的位置在西北方。

第四章　家相和命运

第一节　家相和命运

我们是住在怎样家相的住宅呢——是吉利的或凶恶的家相呢——依家相的好坏，我们的命运也会随着改变。而家相的作用也依男女以及个人的职业等等而有差异。

家相对我们的人和有各种影响，其中作用较大，且和我们关系密切的项目如下：

(1) 疾病和家相。

(2) 结婚运和家相

(3) 子女和家相

(4) 职业运和家相

吉相住宅的三个条件

在前面曾说明过，影响住宅吉凶最大的是“门的方向”和“正门的方向”。所以下所说的凶相吉相就是指“依住宅的方位所判断的吉凶”。

要使住宅成为吉相时，必须要具备如下之各条件。

(1) 有关的方位必须要“清洁”

清洁就是没有污秽，具体说就是水和泥土没有直接接触，即没有潮湿。

厨房和浴室总是和潮湿有关，所以应铺磁砖或注意沼水，以避免潮湿。

和污秽有关的地方（譬如说垃圾场、净化槽、厕所的排泄口部分）也要维持清洁。

清除垃圾的地方，就要注意不要使污秽的液体浸入泥土中。清理净化槽时一定要用袋子盛装，同时并要注意空气的流通。厕所的话就要注意常保清洁，同时并注意空气的流通，才不会臭气满室。

以上所说的这些场所应和寝室隔离，若能够的话，集中于另一栋最好，倘做不到这点的话，就要注意通风和维持清洁。

若能在有关的方位上设有厕所、浴室、厨房、净化槽等和污秽物的关之建筑物最好，要不然就把这些地方集中于另一栋，这样的房子才是吉相的。

现在科学发达，新的建筑材料相继出现，磁砖也愈做愈好，所以利用这些建筑材料的话，就更易维持清洁。

(2) 有关的方位必须要“平坦”

这就是说有关方位的地面以及住宅下面部分（住宅的话，就是塌塌米、地板、铺水泥部分或铺石材部分）必须要平坦。

譬如在乡下的话，有炉灶的部分往往比一般房间的地面更低，在都市里西洋式的房间也有些部分比一般地面更低，有些住宅则人住宅外和住宅内的高度不一样，往往宅内地面

比宅外地面高了一或二阶级，另有些住宅里头的地面有凹凸不平的情况，以上这些相都是凶相。

(3) 有关的方位要维持“调和”

这里所谓的调和，就是有关方位的建筑和其他部分的建筑，在高度或大小方面有所关系。

譬如说有一部分的建筑物和其他部分建筑物的高度差不多，没高高低低的情况，这就叫高度的调和良好。倘有高高低低的情况时，只有两种情况下仍可视为有高度的调和，第一种情况是南方、东南方、东方这三方位比较低，而第二种就是西方、北方的三方位较高，这两种仍可视为调和的情况。

大小方面的调和情况如下：即建筑物中没有过份凸出或过份凹下的情况就算是调和了。换句话说，某部份大的意思就是这部分比较凸出一点，而某部分小的意思就是这方位部分比较凹下去。

把这种凸出凹下的情况，仔细用图说明如下：

所谓凸出凹下的标准就是住宅各房间之连线中，凸凹的长度超过这方向长度的三分之一为基准来判断。譬如说凸出部分为三分之一长度以下的话，就算是凸出来，但是凸出部分为三分之二时，就不算凸出，而要算另一旁凹下（请看109页的图)。

总之，所谓“调和”就是某方位部分是否比其他部分更凹或凸，或高低是否协调等等。

只要能满足以上条件的话，这住宅就算是吉相。

倘有关的方位污黑了，那么先将之清理干净，再将土地上的凸凹部分以及垃圾全部消除，倘有损坏部分就要修理。

建筑物本身的宽度，大小要和这个家庭配合，也需和其他方位的建筑物调和，如此不宽不窄有损坏部分就要修理。

建筑物本身的宽度，大小要和这个家庭配合，也需和其他建筑物调和，如此不宽不窄、不大在小，这就是吉相的最大条件。

倘能活用“吉相住宅的三条件”和下面要说明的“八方位的原理”的话，自己就可以将住宅修改为吉相，或自己设计吉相的住宅。

八方位的原理

在此将这原理说明如下。

正北方位被称为“壬”的方位，表示积极和竞争。

东北方位被称为“庚”的方位，表示决断和富变化。

正东方位被称为“丁”的方位，表示智慧和学问。

东南方位被和为“丙”的方位，表示金钱和权力。

正南方位被和为“辛”的方位，表示忍耐和勤劳。

西南方位被称为“癸”的方位，表示率直和朴素。

正西方位被称为“己”的方位，表示爱情和艺术。

西北方位被称为“戊”的方位，表示交际和做事的要领。

以上的八方位若都满足前面所说的三条件时，即都有吉相的状况时，那么会有好的作用产生，但若相反有凶相的状况时（即没满足前述之三条件时），会有坏的作用发生。

所以利用这八方位的原理，自己将住宅的凶相改为吉相，并可依自己对家相所要求的内容，而决定那- -个方位对自己最重要。

譬如说，若要有积极性，且想在竞争方面得胜的话，就

要将正北的方位改为吉相。又如想过物质丰富生活的人，就要将正南的方位改为吉相。

第二节　疾病和家相

N先生住在台北市郊较靠山地的高级公寓住宅区，这地方可眺望远处，空气又好，当天气好的时候，可看到远方的观音山，所以环境相当不错。

早晨可在小鸟的鸣唱声中醒来，黄昏时又可看到夕阳逐渐没入山中的景况，令人觉得明天将又有辉煌的日子，如此说来，这住宅好象很好，可是N先生却每天操心，带着一份阴沉沉的心情过日子。

N先生在第一次世界大战后，找到这块土地，盖了房子后，就从外地搬到这里，有一段时间曾为了偿还盖房子的钱，四处借钱，过得很辛苦。最近又患了脑软化症，因而卧病的时间增加许多，N先生为了让身体康复，尽量避免疲劳，在家躺着休息，可是结果这病一点同起色。

在这种健康很糟的情状下，虽然住在高级住宅的好环境里，又有什么用呢？除了健康不好之外，以前所借的钱，还有一部分没还清，因而有时债权人会上门讨债，使N先生很伤脑筋。

原来这个住宅是凶相的住宅，其家相呈现病相，住在这种病相的住宅的人，健康一定会遭损害。

疾病和家相之间的关系，有如下的状况。

①正东为凶相的家相　住在这种房子的人，会患了和心脏有关的各种疾病。心脏对一个人来说是非常重要的部分，有心脏病的人，对事来就无法专心努力而影响成就。

②东南为凶相的家相　会从小肠的疾病开始而引起其他的并发症，也可能一辈子患上恶性消化系统的疾病，而过着充满困扰的生活，而慢性肠病是会使人的活力减退的。

③正南为凶相的家相，住在这种住宅的人，易患肺病或和肺有关的疾病，譬如说患恶性肺肿疡或支气管炎等等。

④西南为凶相的家相　会患了肾脏起因的各种疾病，譬如说男人会患精力不足或早泄的毛病，女性的话会患妇人病或子宫后屈的疾病的等等。其他还有手脚发冷或小便不通等等，凡是由肾脏引起的疾病都有可能发生。

⑤正西为凶相的家相　住在这种家相住宅的人，容易患和胃有关的疾病，譬如在胃中生了恶性瘤或患有癌等。

⑥西北为凶相的家相　容易患和胰脏有关的疾病，譬如糖尿病等。

⑦正北为凶相的家相　易患了和膀胱有关的疾病，或有关骨头、耳朵的疾病。

⑧东北为凶相的家相　这种住宅的居住者，会因鼻病而困扰，譬如说患了鼻卡他或鼻蓄脓等等，也有可能患了盲肠炎。

⑨正东为吉相的家相　住在这种房子的人，都有着很好的心脏，每天都是活力充沛、精神十足地来工作，同时智力也很高，在事业方面容易成功。

⑩东南为吉相的家相　胃肠机能很好，所以消化吸收能力良好。

⑪正南为吉相的家相　肺机能良好，和肺病无缘，纵使辛苦工作后，也很快就恢复体力。

⑫西南为吉相的家相　有健康的肾脏，所以有强健的身体和充沛的精力。

⑬正西为吉相的家相　胰脏很好，所以做事很有活力，同时牙齿也很健康。

⑭西北为吉相的家相　有健康的胃，这种人不但有口福，还可过着很有活力的人生。

⑮正北为吉相的家相　会得膀胱病，且这种人精力充沛，活动力很好。

⑯东北为吉相的家相　大肠机能很好，因而会有健康的身体和充沛的活力。

注——这里所介绍的内脏名称，是按中医的方式，因此不一定只限于一个内脏，譬如这里所说的肾脏，就包括冷症、肾脏、精力等的意思，即是用广义的解释。

第三节　结婚运和家相

有人说“婚姻是人生的坟墓”，当然这句话含有某部分的真理，可是在某些情况中，它却是错误的。

到底结婚后，会过着坟墓般的黑暗人生呢？或过着幸福快乐的生活呢？这就要看这一对新人的住宅家相来决定。

有些人虽然有好对象，可是却遭对方家长反对，而无法结婚，也有人得到理想对象，而在众人的羡慕中完成结婚典

礼，可是不久就闹离婚，也有些是每星期总要吵两三次架，这些情况的发生往往都是由于家相的关系。

结婚运和家相的关系如下：

①正东为凶相的家相　自己和家族的人都很重视对方的学历，因此结婚的对象总是学历高的，虽然是得到好对象，可是婚后为了彼此嗜好和学历的协调方面，必须付出相当的努力。尤其正东部分突出的房子，往往会找到个性相异的对象，而在婚后的生活方面，易搞得不愉快。

②东南为凶相的家相　这种家相对居住者有很大的影响，对婚姻问题来说，由于彼此太重视对方的嫁妆或财产，即双方是为了金钱而结婚，所以婚后会过着不幸的生活。

③正南为凶相的家相　会判断到很多结婚对象，可是交往了一段时间就分手，所以这方面很不顺利。若嫁给这种住宅的人的话，会过着辛苦操劳的婚姻生活。

④西南方为凶相的家相　住在这种住宅的人，没有强烈的工作意志，而且也不想结婚，纵使绿，夫妻间也往往搞得不太好。

这个方位若凹下去的话，暗示着夫妻间有一方很可能会死亡。

⑤正西方为凶相的家相　这种家相对居住者的婚姻有很大影响，大致是为了色情问题而夫妻吵架，当然不会有很好的婚姻生活。

⑥正北方为凶相的家相　住在这种住宅的人，一般地说是不善于交际，因而能遇到的对象很少，往往和不理想的对象结婚。

⑦正北为凶相的家相　住在这种住宅的未婚女性，不是

性情淫荡，要不然就是性急之人，所以有人来提亲时，往往不久就闹出大问题。

⑧东北为凶相的家相　由于自己做事没原则，对事情缺乏主见，对婚姻的问题也是一样，一下子同意，一下子又改变主意要和对方分手，因此没有一件婚姻会成功。

⑨正东为吉相的家相　会找到体力充沛、有高理想又有学问的对象结婚。

⑩东南为吉相的家相　由于能得到社会上的信用，又有好的财运，因而能找到有钱的对象结婚。

⑪正南为吉相的家相　会找到心地善良又勤勉的对象结婚。

⑫西南为吉相的家相　会和肯努力的对象成亲，婚后会过着朴素的家庭生活。

⑬正西为吉相的家相　女性的话，是很有魅力又不骄傲，男性则是有着浪漫色彩，个性开朗的青年。所以都有好婚姻。

⑭西北为吉相的家相　会和头脑清晰又能干的人结婚。

⑮正北为吉相的家相　女性的话，会找到反应快、个性开朗的青年结婚。男性的话，会找到有教养又有魅力的女性结婚。

第四节　子女和家相

现在的人都很重视子女的教育，对子女的社会期望比以

前大，这或许是一种时代潮流。

我们常听到有人说："我家那小孩小时候很乖、很听话，可是最近愈来愈不听母亲的话。"或"交上不良少年，使父母很担忧。"等，像这种情形的发生，大部分是因为家相的关系。由于诞生后长久居住的关系，难免会受家相影响。

子女和家相的关系如下：

①正东为凶相的家相　住在这种住宅的子女，在学习方面不发生兴趣，尽管他父母望子成龙，可是孩子本身不用功，也是没办法。

②东南为凶相的家相　住在这种住宅的小孩，愈大愈不听双亲和长辈的话。

③正南为凶相的家相　小孩一开始就不想用功学习，学校成绩单红字居多。孩子放学回家，一丢下书包，就跑出去玩了。

这个方位和将来的职业很有关系，所以这个方位若是凶相的话，对小孩的将来有不好的影响，且又容易得肺病，故体力不好。

④西南为凶相的家相　住这种房子的话，一家大小都容易患病，且做起事来动作很慢。又会产生依赖性强的子女。

⑤正西为凶相的家相　这种住宅的子女，一点都不知金钱的可贵，因而浪费成性，而且到了青春期时，乱交异性朋友，易闹出男女两间问题。所以倘为重视小孩教育的家庭，最好避免这种住宅。

⑥西北为凶相的家相　从这种住宅出来的子女，总是没勇气又不冷静，处处显得懦弱、没自主性。这样的孩子自己没有理想，对未来不怀抱希望，只是过一天算一天的无用小

孩。

⑦正北为凶相的家相　住在这种住宅的子女容易受伤，譬如走在马路上易发生交通事故，在作运动时又易发生骨折等。

⑧东北为凶相的家相　住在这种住宅的话，男孩易成太保，女孩易变成太妹。总之，很可能成为不良少年少女。

⑨正东为吉相的家相　很有智慧、气质高雅，有理想又有意志，因而从年轻时就很有成就。由于肯努力，对深奥的理论能了解，所以无论何事都容易成功。且又具有相当的能力和实力。

⑩东南为吉相的家相　这种住宅的子女，个性活泼又有实践力，且具有经济观念，故将来都会发财。

⑪正南为吉相的家相　这种住宅的子女，有很强的耐力且心地善良。无论做何事，都很有耐性的努力完成它，故易获致成功。

⑫西南为吉相的家相　这种家庭的小孩，一般都很勤勉，不会计较工作的好坏而努力做事。

⑬正西为吉相的家相　这种住宅的子女，有开朗的个性，会得到大家的好感。长大以后，会受异性青睐，而有好对象来求婚。

⑭西北为吉相的家相　子女们皆善于社交，因而能交到很多好朋友。

⑮正北为吉相的家相　住这种住宅愈久，小孩的竞争能力愈强。做事很积极，在困难的处境时，会发挥忍耐克服难关，而且意志很坚强。

⑯东北为吉相的家相　住在这种住宅的子女，将来对机

械方面有高人一等的的才能。

因此，家相与子女有密切的关系，而家相的好或坏，对子女的影响相当大。

所以在考虑家相时，不要只注意财运和成败的机运，对子女的影响也应该充分考虑到，才来盖房子。

第五节 职业运和家相

住宅之家相有吉相和凶相，除了这种吉凶外，也要能和我们的命运调和的吉相，才是好的家相。

更仔细说，有些吉相的家相对我们的命运有好的作用，即能帮助我们。但有些吉相的家相，对我们的命运一点都没有帮助。

也就是说，自己现在的职业能和家相调和（一致）的话，就有很大的成功，否则只有一点点小成就而已。对一个人来说，职业是很重要的，所以对职业有好影响的家相，是很要紧的。

以下将说明职业运和家相的关系。

有关饮食的职业——要注意正南的方位。同样是开饮食店，若还要着重店里装璜，气氛以及女侍魅力之饮食店的话，还要注意正西方是否吉相才可以。

靠女性魅力作生意的职业——必须要注意正西的方位。例如酒家兼舞厅、舞厅、纯吃惊茶、酒巴、模特儿、餐厅兼营艺妓生意等等之行业，正西方位就比正南更重要，故要特

别注意正西的方位。

靠技艺的职业——正东和正西需为良相才可以。这方面职业有设计家、西装店、洋装店等，建筑业也包括在内。

和智慧有关的职业——须注意正东的方位。这项包括学者、研究家、文学家等等。

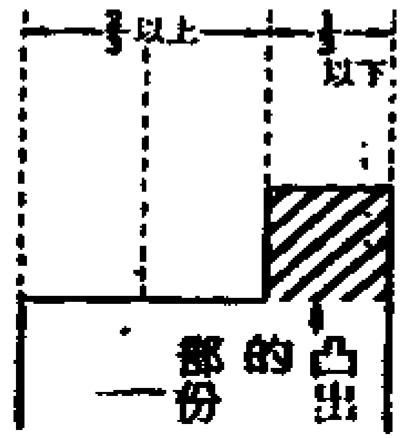
有关美容的职业——正东的方位必须吉相才好。包括理发厅、美容院等等和身体美容有关的行业。

一般性的职业—正西和正东的方位最要紧。即这两方位都要是吉相才好。

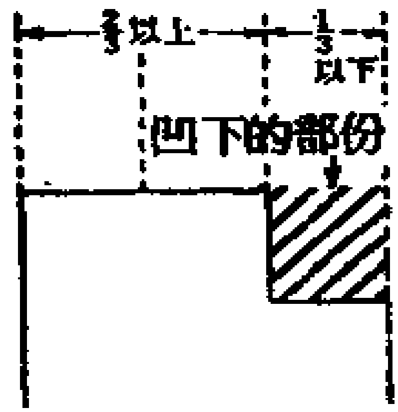
有关食品的职业—正南方相当重要，倘这方位呈凶相的话，易发生中毒事件。

和机械、贵重金属、矿山等有关的职业—东北方位须为良相，才会令事业有发展。

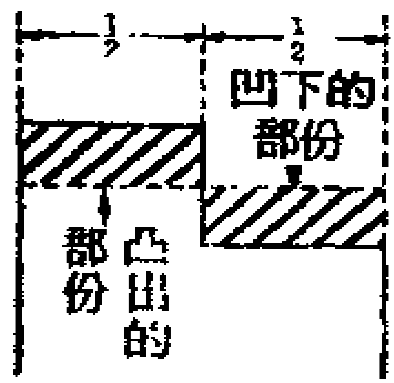
靠民众支持的职业—例如明星、特技表演者、大众性作家、作曲家等等，须注意正西方是否为吉相。



这种情况不算是凹下



这种情况不算是凸出

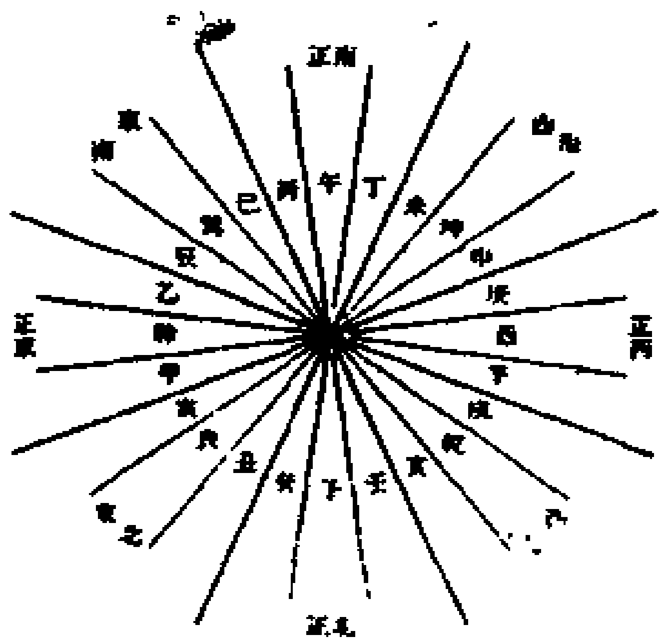


这种算是凸出和凹下

第五章　大建筑物中各房子的吉凶

第一节　大建筑物之方位区别

这里所说的大建筑物，非个人所住之独门独户房子，而是高楼大厦或公寓等，里头再分为好几户的大建筑物。



过去中国家相术对这种公寓式建筑物或高楼大厦之吉凶看法，完全没有顾到。这也难怪，因为古代根本没这种钢筋水泥的大建筑。

后来随着科学发达，住社区公寓或高楼大厦房间的情况愈来愈多。有一些家相

家就信口开河说，住这种现代化住宅，易生出不良的子女等危言耸听的言论。

其实这完全是一派胡言，我们看看西洋的情形即可知，西洋人住高楼大厦的人很多，且也出了总统等相当有成就的大人物。

对这种大建筑物中某特定部分的吉凶如何判断呢？就是要利用中国的“奇门遁甲”中方位家相术的“挨星法”原理，就能判断吉凶。

本来这是筑城法的一种，只要利用这种方法，就能对高楼大厦或公寓中各房间的吉凶加以判断。

想对这方面详细研究的人，请看作者著作中的“气学方位家相挨星法”。

在这里先扼要说明一点：此法是从建筑物入口处和住户的方位来判断吉凶的一种方法。

首先求出高楼大厦或公寓等大建筑物的中心（请参阅16页的说明），然后从这个建筑物中心来看各住户方位。

接着就观察这栋大建筑物主要的出入口向那一个方位，然后才根据下面要说明的内容来判断吉凶。

这种方位的区别法和家相上的八方位二十四区分的分列法同样，连使用的记号也一样，即分成东西南北后，再把东西南北八方位间（四十五度），各再分为三个区，如此就成了二十四方位（十五度），各再分为三个区，如此就成了二十四方位（十五度），如上图所示。

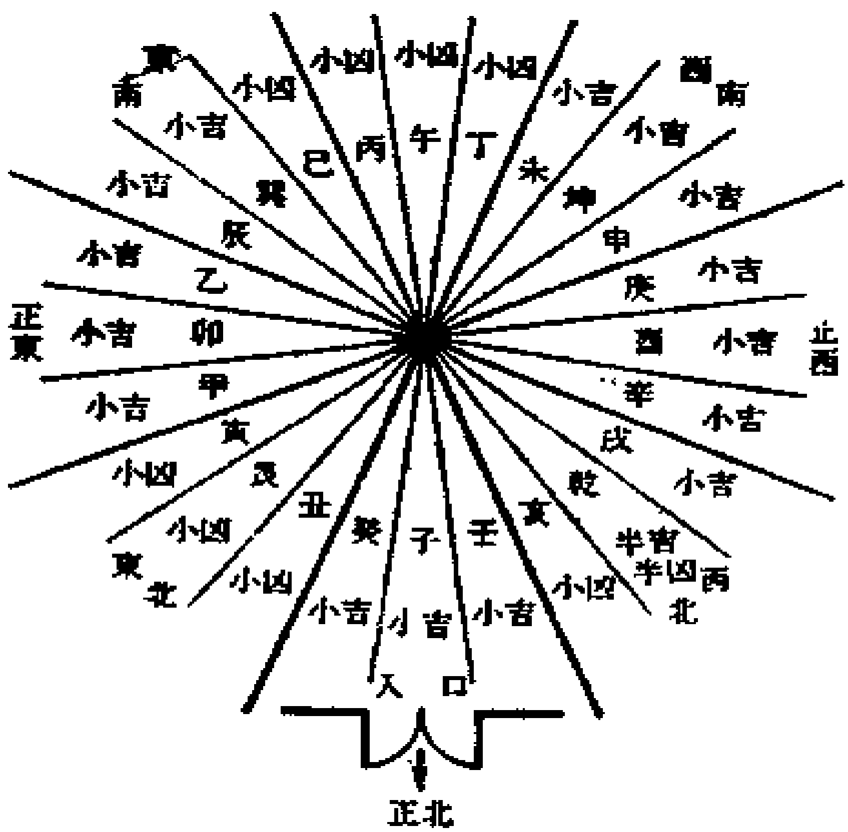
第二节 入口处向正北的建筑物

即正门的方向为正北方四十五度范围内的高楼大厦，公寓等的大建筑物。

对这种大建筑物正门的方向来说，里头各住户的位置是属于那一个方位，而各住户的吉凶就随之不同。

住宅位置为壬的时候（小吉）

住在这种房子的话，财运好，收人多，而支出会减少，所以住这房子好几年之后，一定会有很多存款，而能买更大的住宅。



住宅位置为子的时候（小吉）

住这种房子的话，可得到精神上的稳定，且能交到很有实力的朋友来帮忙，财运也不错，很快地存款会多起来。

住宅位置为癸的时候（小吉）

住在这种住宅，人会很健康，几乎不会生病。而精力充沛，活动力强，因而带来成功。

人际关系会很好，能交到好朋友而得着恩惠。

住宅位置为丑的时候（小凶）

住这种住宅的话，若为领月薪的办公人员，则不会得到上司的提拔。若为经营事业者，会常遭失败，工作不会顺利。女性的话，结婚运不好，虽会碰到好象，却无法结成婚。

住宅位置为艮的时候（小凶）

住了这种住宅的话，工作职业方面都会发生意外事故，无法顺利发展，尤其人际关系会搞不好，因而出人头地的时期会比人慢了许多。

住宅位置为寅的时候（小凶）

住了这种住宅的话，自己的才能在工作上无法发挥，因而后来的人已经升迁了，而自己的地位还是没升高，有时虽是很有才华，可是上司或长辈却不常识或根本不知道。

住宅位置为甲的时候（小吉）

住在这种住宅的话，会有意料之外的喜事，而从此平步青云。这种所说的喜事，是指和不动产或文件有关的事。这种家相的房子还可使父母亲相处得很融洽愉快。

住宅位置为卯的时候（小吉）

住在这种住宅的人，会因不动产或文件之事而得到好处，且会得父母亲帮助。这种家相的缺点为无论何事总容易偏极端。

住宅位置为乙的时候（小吉）

住在这种住宅的人，有出外旅行的好运，不过由于常旅行的关系，用钱很多，所以有时会为家庭经济操心。

住宅位置为辰的时候（小吉）

住在这种住宅的话，同样地在不动产或文件方面能得到好处。而且这种房子住起来会觉得很舒服，因而一住往往就好几十年。

住宅位置为巽的时候（小吉）

住在这种房子的人，善于社交，因而有很多机会能得到人家的帮助，因此不论在工作或经济方面都会成功，尤其是做有关纤维业的活，更容易发展。

住宅位置为巳的时候（小凶）

住在这种房子的话，兄弟姐妹会常常向你借钱，若不是来借钱的话，也会有一些你不得不去帮忙的事发生，因而经济方面会令人操心。这种房子对作纤维关系事业的人是最好的房子。

住宅位置为丙的时候（小凶）

住在这种住宅的人，一点都没实践力和活泼的朝气，使有很好的才能和周密的计划，也不能实行，因而一辈子无法发展。

住宅位置为午的时候（小凶）

住这种住宅，容易和人吵架或发生纠纷，往往会打起官司，糟糕的是，不打不好，一打就输，损失更严重。倘是领月薪的办公人员的话，在工作上会接连着出现不好的事，不但来损失且无法升迁，所以只有操心、吃苦的份。

住宅位置为丁的时候（小凶）

住在这种住宅，丧失长辈器重，因而才能无法发挥，不

但如此，且易和人发生纠纷，也会卷进别人的纠纷中。

住宅位置为未的时候（小吉）

住在这种房子的人，财运很好，收人将会增加。在饮食方面尤其有利，即有很好的口福，会过快乐的日子。

住宅位置为坤的时候（小吉）

住在这种房子的人，经常会受到谣言和闲话的困扰，可是也由于这种困扰，才会有赚钱的好机会。

住宅位置为申的时候（小吉）

住在这种房子，精神方面的利益多，能过稳定生活，不过物质或金钱方面只是普通，即是说，这是适合学者或研究家等的家相。

住宅位置为庚的时候（小吉）

住在这种房子，能过稳定的生活，可以各种灾难或危险，财运也不错。

住宅位置为酉的时候（小吉）

住在这种房子，能和父母兄弟和睦相处，是个全家欢聚一堂的好家庭，因而生活相当安定，另外还有不动产或文件上的好处。

住宅位置为辛的时候（小吉）

住在这种房子，能够有稳定的好家庭，且能得父母亲帮助，往往因不动产而增加收人。也有海外旅行的好机会，财运随年纪增大而变得更好。

住宅位置为戌的时候（小吉）

住在这种房子，名声会提高，有好名誉。故精神上有好处，但在物质或经济方面的运气只是普通而已。

住宅位置为乾的时候（半吉半凶）

住在这这种房子的人，精神上能够稳定，情绪也不错，不过职业方面，没有发展性，眼见别人升迁，而自己却无法升迁。可说是女性较适用的房子。

住宅位置为亥的时候（小凶）

住在这种房子，无论什么事都令人操心，必须克服一些困难后，才能达到目的。

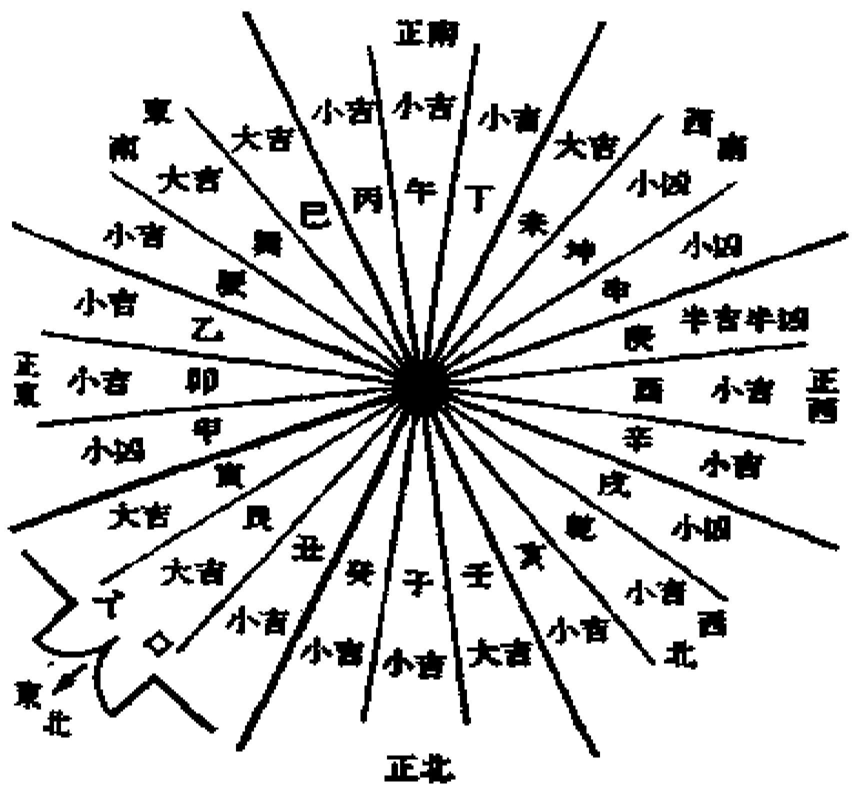
第三节　入口处向东北方向的建筑物

即正门向东北方四十五度范围内的高楼大厦或公寓等之大建筑物。

对这种正门来说，里头每一间住户的位置如何，就和这间住户的吉凶有密切关系。

住宅位置为壬的时候（大吉）

住在这种房子的人，与人的关系很协调，交际范围会扩大，



能得到别人帮助或提拔而发展所长。

住宅位置为子的时候（小吉）

住在这种房子的人，物质上的运气很好，因而收人增加。买卖东西方面的脑筋很好，又对日常用品的流行趋势很敏感。

住宅位置为癸的时候（小吉）

住在这种住宅，在工作上会得到很大利益，例如工作的处理能力会变得很强，同时有机会发挥自己的才华，所以发展得很快。

住宅位置为丑的时候（小吉）

住在这种房子，生活会很忙碌，可是收人会好，财运很不错。

住宅位置为艮的时候（小吉）

住在这种房子的人，人际关系很好，且得上司或长辈的提拔而能有所发展。财运也不错。

住宅位置为寅的（大吉）

住在这种房子的人，社交能力很好，会结交很多朋友。不管对长辈或部下关系都搞得很好，因而得到帮助而发展。

住宅位置为甲的时候（小凶）

住这种房子的人；无论做什么事都比别人慢一步，处理事情经常半途而废，很难完成一件事。

住宅位置为卯的时候（小吉）

住在这种房子的人，能检讨所做的事情，而将过去的缺点改进，因而运气会转好，事业会发展。

住宅位置为乙的时候（小吉）

住在这种种房子的人，富有新构想，能不断研究改善，

又有实践力，因而有成就。

住宅位置为辰的时候（小吉）

住在这种房子的人，运气很好，如旭日东升的气势一般有发展，尤其以顾客为对象的事业，住这种房子最合适。

住宅位置为巽的时候（小吉）

住在这种房子的人，在社交方面会得到很大利益，能得贵人相助，因而能发挥自己的潜能，而获得很大的发展，可过着丰富的物质生活。

住宅位置为巳的时候（大吉）

住在这种房子的人，在税金方面可得到好处，与其他同样所得或财产的人相较之下，税金少了许多，这个家相就是有这种不可思议的好运气。

住宅位置为丙的时候（小吉）

这种房子愈住运气愈好，不过刚住进去时会有一些小问题和纠纷，可是问题会逐渐消失，而好运随之而来。

住宅位置为午的时候（小吉）

住这种房子的人，最好的一点是一辈子过着没危险的生活，又由于日子安定，财运和地位都很好，因而能一步步地发展。

住宅位置为丁的时候（小吉）

住在这种房子的人，经常有很丰富的革新构想，可以说靠着这种新构想和才能，而逐渐进步发展。

住宅位置为未的时候（大吉）—住在这种房子的人，人际关系会转好，能得很多人帮助或得上司提拔，不仅获得人家的好感和信赖，且会得到大家拥护，因此，会有相当的成就。

住宅位置为坤的时候（小凶）

住在这种房子的人，虚荣心很重，为人处事总爱讲究华丽气派，因而时常有一些无意义的开支，故在经济方面愈来愈拮据，更不会有存款，而且这样的开销会愈来愈大。

住宅位置为申的时候（小凶）

住在这种房子的人，人际关系搞得不好，尤其与异性的相处方面更不顺利。若是已经结婚，这种夫妻一定会离婚。若是未结婚而已订婚的话，对方会取消婚约，而恋爱中的男女，若对方是理想对象，大致上不会成功的。

住宅位置为庚的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，在物质方面过的很富足，可是精神方面，尤其是和人的关系总是搞不好。虽然经济没问题，可是夫妻感情并不好，且时常吵架。倘是未婚者，一定在恋爱中，突然彼此反目而分手。

住宅位置为酉的时候（小吉）

住在这种房子的人，在精神方面能过得很愉快，所交往的朋友都是很有学识的人。故住在这种房子的人，最适合作教育或文艺方面的工作，例如当学者或作家。

住宅位置为辛的时候（小吉）

住在这种房子的人，智能方面的反应很好，常常有好的新构想产生，因而事业能有发展。

住宅位置为戌的时候（小凶）

住在这种房子的人，对事情的反应迟钝，无论什么事都比人家慢了一步，因而失去成功的机会，有时还会遭到很大损失。

住宅位置为乾的时候（小吉）

住在这种房子的人，很孝顺父母，对兄弟姐妹和亲戚们的关系也很和睦，因而能得大家帮助，过着开朗愉快的生活，且在不动产方面可得到利益。

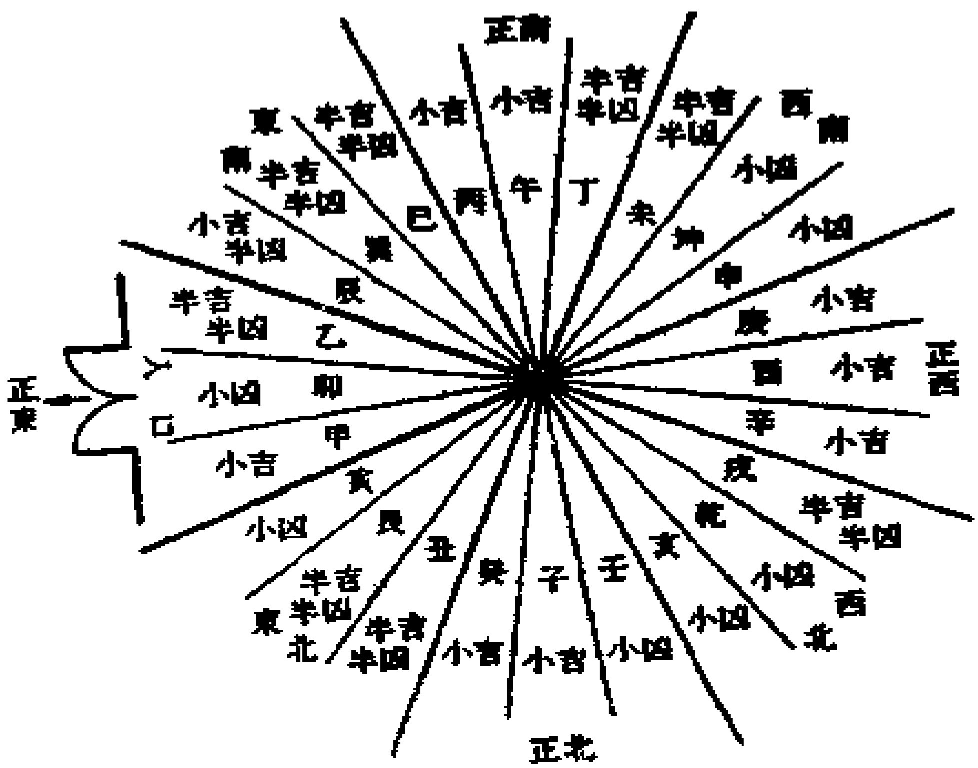
住宅位置为亥的时候（小吉）

住在这种房子的人，和亲戚朋友的人际关系很好，能得大家信赖，因此易得人家帮助，事业也就容易成功。

第四节　入口处向正东的建筑物

即正门方向为正东方位四十五度范围内的建筑物。

对这种正门的方向来说，里头各住户的位置是属于那一



个方位，而各住户的吉凶就随之不同。

住宅位置为壬的时候（小凶）

住在这种房子的人，会遭到事倍功半的坏处，因此虽然拼命的工作，可是得不到相对的好收入。不过由于认真工作的关系，还是有不错的收入，但是支出却又超过收入，因此常会为经济问题而伤脑筋。

住宅位置为子的时候（小吉）

住在这种房子的人，往往会得到意外的好机会，能和大人物或有名人物认识，而得到这些人的提拔，在职业上占便宜，而容易发展。

住宅位置为癸的时候（小吉）

住在这种房子的人，会得到长辈的帮助或上提拔而成功，尤其是领月薪的办公人员将因为得到提拔，而有很大的成就。

住宅位置为丑的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，行动敏捷，故在事业上会有发展。

不过在发展中，偶尔则会遭遇很大失败，这是这个家相的特征，也是无可奈何的事。

住宅位置为艮的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，做事很积极又很努力，只是效率不太好。

住宅位置为寅的时候（小凶）

住在这种房子的人，有一段时期，地位升高，一切如意，乍看之下已经有了相当成就，可是往往该得的利益得不到，因此在经济上常处于不良状态。

住宅位置为甲的时候（小吉）

住在这种房子的人，会有意想不到的好运，因而会有很大的发展和成就。

尤其会得到异性的帮助。男性的话，会有年纪大的女性的帮忙，因而会有相当的发展。

住宅位置为卯的时候（小凶）

住在这种房子的人，很勉也很努力，只可惜事倍功半。对男性来说，这是运气转弱的家相。

住宅位置为乙的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，做事认真，不辞劳苦，不过所获的结果并不很好。

住宅位置为辰的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，会从本来的懒惰者，一变而为做事认真之人，因而实务大增，相当活跃。虽也有不错的成果，可是也会遭遇失败，可说是成败参半。

住宅位置为巽的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，很有耐心且脚踏实地认真工作，可是工作效率差，得不到成果。这种家相可说是对女生较适合的家相。

住宅位置为巳的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，忍耐力变得很强，什么劳苦都耐得住，不过工作要领不大好，因此不会有很大成就。

住宅位置为丙的时候（小吉）

住在这种房子的人，从本来易生病的身体状态，会变成很健康的人。由于体力充沛，因此对事业有助益。这种家相的最大优点，就是居住者的健康情形会变得很好。

住宅位置为午的时候（小吉）

住在这种房子的人，做事有恒心，工作努力不会半途而废，因而会有很好的，只是成功来得晚，大致要到晚年才会有所成就。

住宅位置为丁的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，会变得很有忍耐力，做事有毅力，可是天性顽固的个性，无法改变，因此在工作上常会碰钉子。

住宅位置为未的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，会得到高的声望和地位，而声名远播，可是随着地位升高而开销变得很大，结果虽有高地位，但家庭经济不很好。

住宅位置为坤的时候（小凶）

住在这种房子的人，会变成性情懦弱的人，为人处事显得没精神，稍碰到不如意事情就不想再做下去。因此男人的话，二、五年就换职业，女性的话，人和一家大小处得不好。

住宅位置为申的时候（小凶）

住在这种房子的人，做事没有耐力，任何事只要碰上一点困难，就好象无法克服，故经常会功亏一篑，经济方面也不顺遂。

住宅位置为庚的时候（小吉）

住在这种房子的人，经济会有意外的收入，虽然金额不大，可是会持续相当久，对家庭经济有很大帮助。

住宅位置为酉的时候（小吉）

住在这种房子的人，在精神上过着很好的生活，而且地位升高，物质生活也不错，因此生活幸福，可说这种房子有

相当好的家相。

住宅位置为辛的时候（小吉）

住在这种房子的人，会受到别人恩泽与提拔，无论精神或物质方面都过得很好，尤其是会得到中年妇女的帮忙，而在事业上会有成就。

住宅位置为戌的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，有机会与地位高或声望好的人交往，但是虽有这些人帮助，财运却一直不好，因此得不到很大实际利益。

住宅位置为乾的时候（小凶）

住在这种房子的人，时常处于不稳定的精神状态，过着焦躁不安的生活，经济方面也不好，虽然很努力工作，可是家庭开支大，一辈子为经济问题操心，没快乐生活可言。

住宅位置为亥的时候（小凶）

住在这种房子的人，经常三心二意，没有坚定的意志，由于自己没主张，故无论做任何事皆易半途而废，当然就难有成就。

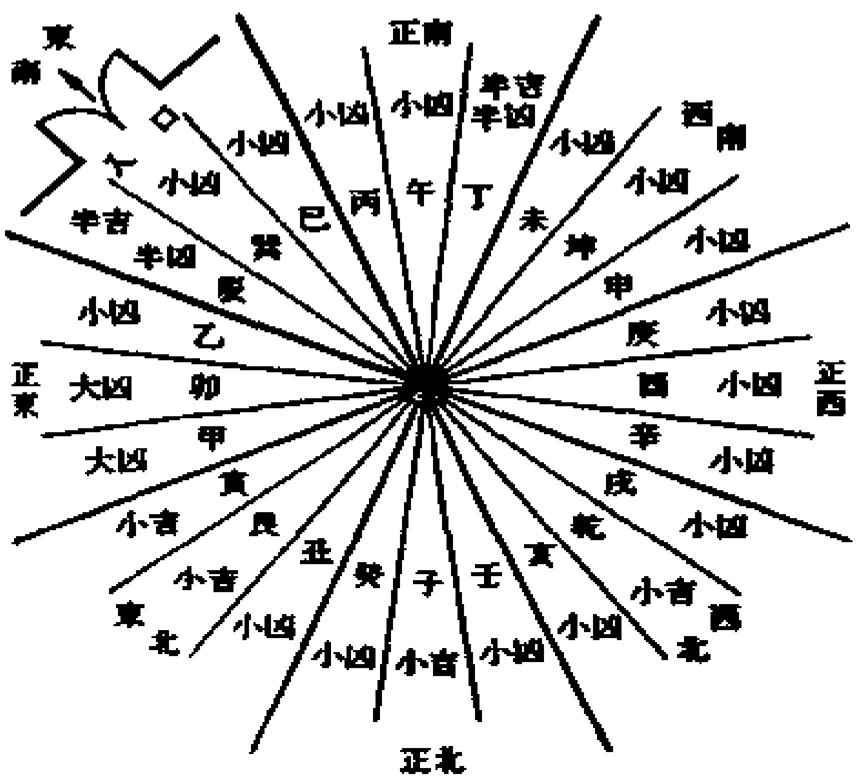
第五节　入口处向东南的建筑物

即正门方向为东南方四十五度范围内的高楼大厦、公寓等之大建筑物。

对这种大建筑物正门的方向来说，里头各住户的位置如何，就如这住户的吉凶有密切关系。

住宅位置为壬的时候（小凶）

住在这种房子的人，性情将逐渐变坏，有的变得暴躁，有的做事变得没耐心，这种家相对女性尤其不好，住在这种房子的女性，生产时会难产，不是母体危险就是胎儿危险。



住宅位置为子的时候（小吉）

住在这种房子的人，虽然没有特别坏的作用，可是做事会变得消极，当然也并无特别好的地方。

住宅位置为癸的时候（小凶）

住在这种房子的人，做事会变得没有魄力，而人也变得懒惰，总想在家里躺着，不想出去工作赚钱。

住宅位置为丑的时候（小凶）

住在这种房子的人，喜欢整天待在家里，不想出门，尤其厌恶社交。虽没有很大凶兆，可是逐渐不合乎时代潮流，成为落伍的人。

住宅位置为艮的时候（小吉）

住在这种房子的人，有很好的收入，且收入总是多于支出，因而能过着稳定的物质生活，只是事业方面并不会有很大的发展。

住宅位置为寅的时候（小吉）

住在这种房子的人，有一份安定的工作，因而收入稳定，能够建立好家庭。只是虽可立业成家，但不会和很大的成就。

住宅位置为甲的时候（大凶）

住在这种房子的人，不分男女老幼，反正只要住进这个房子，不久之后就蒙死神召见，而首先死亡的将是一家之上，可说是令家破人亡的大凶相住宅。

住宅位置为卯的时候（大凶）

住在这种房子的人，会在生产时难产而死，其他一家大小要不是在外发生车祸，就是卧病在家或因病死亡，纵使命大不死，也会变成残废，或留下很不幸的后遗症，反正只有坏事而没有好事的家相。

住宅位置为乙的时候（小凶）

住在这种房子的人，容易和朋友发生纠纷，或和亲戚闹

翻，因而影响工作、影响信用。另外还有个缺点，就是很有可能因交通事故而受伤。

住宅位置为辰的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，会突然换了工作，或为某种原因出外旅行，总之不会长久的住在这种房子。

住宅位置为巽的时候（小凶）

住在这种房子的人，没有稳定感，人会变得没有主张，一下子向东、一下往西，无论什么事都不会从头做到尾，经常半途而废，到老还没事业基础。

住宅位置为巳的时候（小凶）

住在这种房子的人，无论做什么事都不会专心，而且只做表面工作，当然对自己也没好处，更不会有进步和发展，因而无论精神或物质方面，都过得非常贫乏。

住宅位置为丙的时候（小凶）

住在这种房子的人，不论男女会得异性青睐而自满，可是往往在得意之余会惹上色情问题，丑闻传扬出去，因而过着恐慌不安的日子。

住宅位置为午的时候（小凶）

倘搬进这种房子住的话，从此地位或名声，只会降低不会上升。财运也一样，只会减少不会增加，尤其对男性来说，无论事业或工作上，都有百害而无一利。

住宅位置为丁的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，有某种程度的稳定性，而不会有更进一步的发展，只能维持现状，因而收入不会增加，且随着的长久，而凶的作用愈来愈大。

住宅位置为未的时候（小凶）

住在这种房子的人，虽肯努力作事，可是找不到好工作，因而虽忙碌，可是收入不多，财运也不好。

住宅位置为坤的时候（小凶）

住在这种房子的人，喜爱新奇的事物。

所以放弃祖先的基业不管，自己开创新事业，结果由于经验不够而招来很大损失。

住宅位置为申的时候（小凶）

这种人，见异思迁，作事不专心，无论什么工作，只做了几年就想换新工作，然后过不了多久又要换工作。

住宅位置为庚的时候（小凶）

住在这种房子的人，有很多和异性交往的机会，有一段时期过着乐不思蜀的愉快生活，可是最后会受异性轻视而分手。

住宅位置为酉的时候（小凶）

这种家相不好，暗示居住者不论任何事都不会成功。无论交易或婚姻方面，都是到了将成功的阶段，才发生意外，而不会有结果。例如向人家借款时，往往人家答应后，到时候突然翻脸不借钱给你。而且财运不好，开支又多，所以生活过得很辛苦。

住宅位置为辛的时候（小凶）

住在这种房子的人，会因口舌之争而和人发生纷，又没有金钱方面的好运气，故家庭经济常处于不良状态。

住宅位置为戌的时候（小凶）

住在这种房子的人，有很多观光旅行的机会，可是由于机会太多，使开支增加，因而经济一直不会好转。

住宅位置为乾的时候（小吉）

住在这种房子的人，无论在经济或地位方面都会有稳定的状态，只是无法突破现状以求更大的发展，因此长久卜去，不免对现状不平不满。

住宅位置为亥的时候（小凶）

住在这种房子的人，会面临到很大的变化，例如长久从事的工作，忽然没办法再做下去，或交往好几年的好朋友，忽然为了某种原因远离，无法再继续交往了。诸如此类，总之对事务无法维持长久的关系。

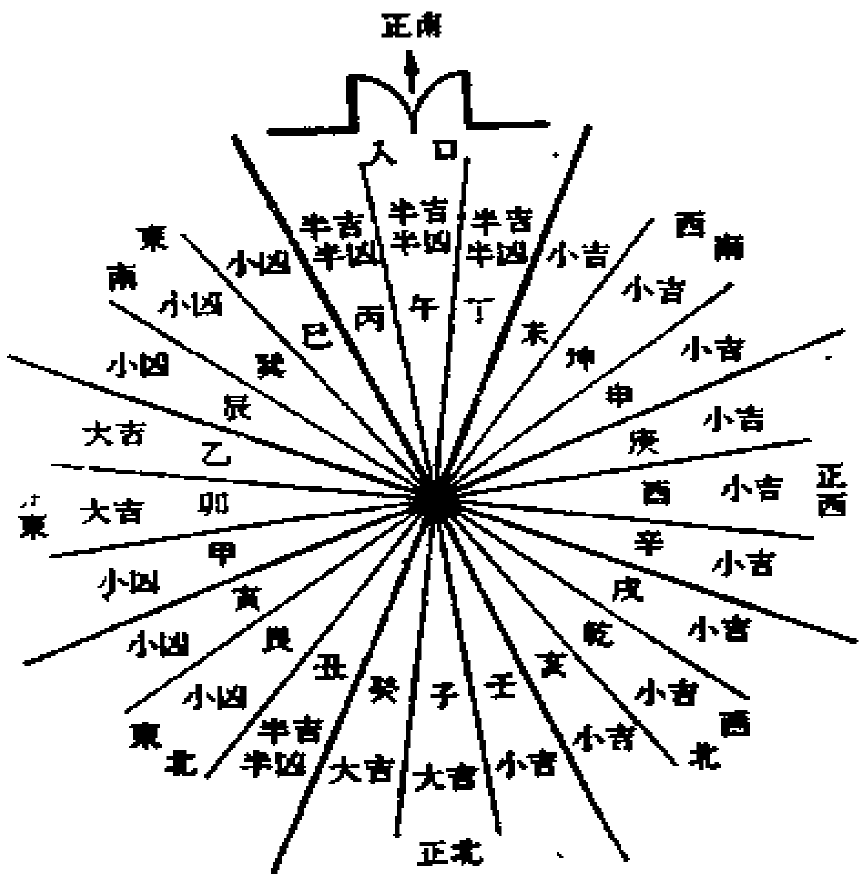
第六节　入口处向正南的建筑物

即正门朝正南方四十五度范围内的高楼大厦或公寓等大建筑物。

对这种建筑物的正门来说，里头各住户的位置如何，就和住户的吉凶有密切关系。

住宅位置为壬的时候（小吉）

住在这种房子的人，无论什么事都能按照自己的希望进行，可说是“幸福之家”，同时居住者会对盆栽方面有兴趣。



住宅位置为子的时候（大吉）

住这种房子以后，对做生意或交涉方面，变得很高明，因此能赚大钱。同时在打官司方面有

很好的运气，无论什么样的官司，都可打胜。

住宅位置为癸的时候（大吉）

对于这种房子，居住期间愈久愈有好的影响，而过去不利的现象也将消除，有利的事情接踵而来，所以一定比现状更有发展。

住宅位置为丑的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，一定要东山再起，从头再来才好，不过运气方面是好坏参半，不会有很大的成就，可是也没有很大的失败。

住宅位置为艮的时候（小凶）

住在这种房子的人，做事会变得消极。只喜欢待在家里，不想出去闯事业，连旅行的好机会都不好好利用，还是待在家里，因而有好几次赚钱的机会，都让它溜掉。

住宅位置为寅的时候（小凶）

住在这种房子的人，对社会上的风俗习惯一点都没兴趣，可说对一切事务都感到厌恶，因此精神上也得不到松驰机会，这种不良的情绪往往会反应到工作上，影响到工作成绩，因此职位无法升迁。

住宅位置为甲的时候（小凶）

住在这种房子的人，做事有头无尾，缺乏魄力，经常都功亏一篑。

住宅位置为卯的时候（大吉）

住在这种房子的人，常有新颖的构想产生，因此在工作上事业上会有很大的荣耀，使前途充满希望。并且不仅事业上有成就，还会有肯用功学习的好子女。

住宅位置为乙的时候（大吉）

住在这种房子的人，头脑变得很清晰，而有周密的工作计划和优秀的新构想，因而在工作上能够进步发展。

住宅位置为辰的时候（小凶）

住在这种房子的人，往往为了误会而蹈法纲，遭遇意想不到的灾祸。在工作方面也不会很顺利展开，还可能在经济失败。

住宅位置为巽的时候（小凶）

住在这种房子的人，虽在企划方面很有才华，可是在实践方面缺乏魄力，可以说是虎头蛇尾的情况，因而不会有好成果。

住宅位置为巳的时候（小凶）

住在这种房子的人，做事会变得没耐性，又没魄力，容易自暴自弃，因而一生遭遇好几次失败。

住宅位置为丙的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，会逐渐变得没有积极性，对工作失去热忱，无论面对什么事情，都是畏首畏尾的保守个性。虽不会有大成功，也不会有大失败，日子过得很平稳。

住宅位置为午的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，容易和人家发生争吵，也会和人家打官司，虽然打赢的次数比打输的多，但为了打官司消耗了宝贵的时间和精神。

住宅位置为丁的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，一辈子打官司的事情多，虽然损失不多，可是消耗很多精力和时间。

住宅位置为未的时候（小吉）

住在这种房子的人，擅长交际，因而得到朋友们的帮助

和受上司提拔而成功。对于种花草树木等很有兴趣。

住宅位置为坤的时候（小吉）

住在这种房子的人，虽然面临好几次困难的处境，可是每次都得到人家的帮忙而解决。而且自己的希望与目的均容易达成。

住宅位置为申的时候（小吉）

住在这种房子的人，很会交朋友，能得到朋友的帮忙而发展，也受到上司提拔而成功。

住在这种房子的话，能过着和平又顺利的日子，事业会有发展。倘碰到困难时，会得贵人相助而顺利过难关。

住宅位置为酉的时候（小吉）

住在这种房子的话，自己的希望一步步达成，在事业或工作上也会逐渐解决一些困难问题，最后将有好结果。

住宅位置为辛的时候（小吉）

这种家相是能得长辈或好友帮忙的好家相。因而一切事情会有意外的成功。

住宅位置为戌的时候（小吉）

住在这种房子的人，无论做什么事都会顺利，很少碰到阻碍。

住宅位置为乾的时候（小吉）

住在这种房子的人，会遇到好的指导者，也会有帮助你的好朋友。倘为学生的话，会得到好老师指导，因而在学习上会有事半功倍的好效率。

住宅位置为亥的时候（小吉）

住在这种房子的人，大致会因军队方面的工作而获利、发财。倘不是做了军方工作的话，会交到很好的朋友，这朋

友会帮助你走向成功。

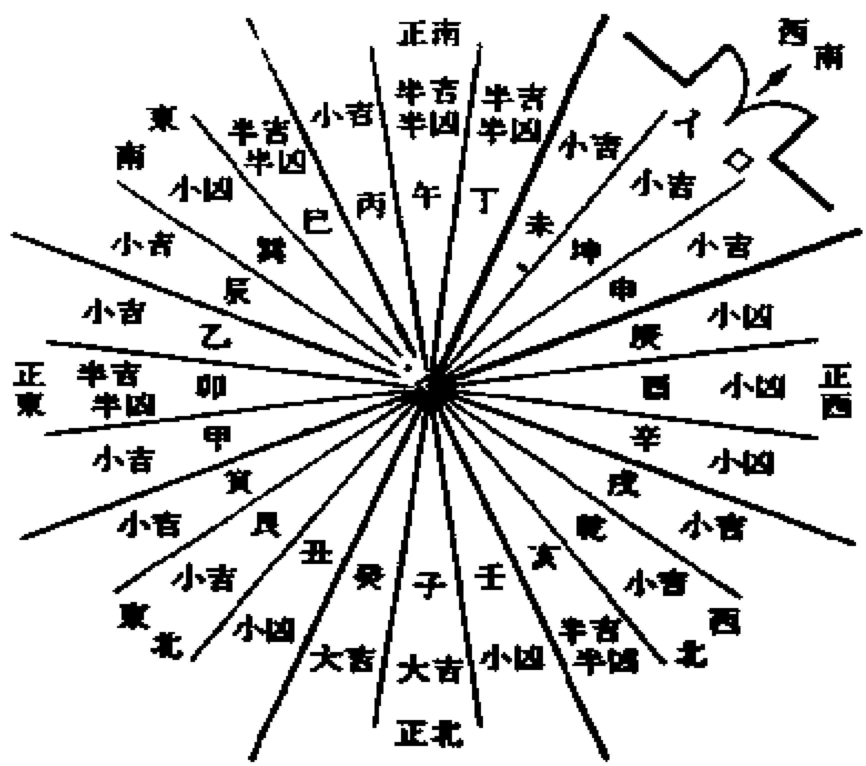
第七节　入口处向西南的建筑物

即正门向西南方四十五度范围内的高楼大厦或公寓等之大建筑物。

对这种建筑物的正门来说，里头各住户的位置如何，就和住户的吉凶有密切关系。

住宅位置为壬的时候（小凶）

住在这种房子的人，个性变得偏激又易发脾气，因而时常和人家吵架。



倘是年轻女性的话，生产时就会因难产而受苦。

住宅位置为子的时候（大吉）

住在这种房子的人，本来不顺利的事情会逐渐改善，最后一切都上轨道，因而万事如意，同时还有好的财运。

住宅位置为癸的时候（大吉）

住在这种房子的人，在公的方面，会有好事接踵而来，不但在不动产方面能得到很大利益，同时在金钱方面也有很多好处。

住宅位置为丑的时候（小凶）

住在这种房子的人，个性会变得很暴躁，往往为了毫无意义的小事，和人家争得面红耳赤。又由于常和长辈或朋友争论的关系，会招来意外损失。女性的话，就有难产的可能。

住宅位置为艮的时候（小吉）

住在这种房子的人，会过着精神安定的生活，一些生活上的问题会逐渐解决，心情上变得开朗愉快。

住宅位置为寅的时候（小吉）

住在这种房子的人，有着稳定的性情，又能逐渐解决忧心的事情，因此生活愈来愈安稳。还可能因为亲戚的死亡而得到意外的财产。

住宅位置为甲的时候（小吉）

住在这种房子的人，可以过着悠然自在的生活。

本来不生子女的女性，若住在这种房子的话，一下子就怀孕了。

住宅位置为卯的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，往往在职业方面要变更工作，而变

更之后，大致上地位会升高，而和高地位的人就有来往的机会。

住宅位置为乙的时候（小吉）

住在这种房子的人，在职业方面会得到意想不到的好机会，因而很快出人头地，也有得到上司提拔的好运。

住宅位置为辰的时候（小吉）

住在这种房子的人，在物质方面可以受到恩惠，且口福很好，时常有人请去喝酒吃饭，这些都是和工作有关的人邀请的。

住宅位置为巽的时候（小凶）

住在这种房子的人，总会在工作上碰到意外的阻碍，绝少做一次便成功，总要做好几次才会顺利，虽没有很大损失，可是反复做的关系，浪费了许多时间和精力。

住宅位置为巳的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，与人竞争的机会多，且胜利的比率大，可是另一方面也易招来怨恨，故偶尔会受人中伤。

住宅位置为丙的时候（小吉）

住在这种房子的人，一定有机会和地位高的人结为朋友，只是这朋友并不很帮忙你。

住宅位置为午的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，能过着丰富的物质生活，可是精神上会有很多不愉快事情产生，故这是好坏参半的家相。

住宅位置为丁的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，有很好的财运，可是支出方面也相对的增加，因此精神上的痛苦还是不少。

住宅位置为未的时候（小吉）

住在这种房子的人，物质方面并非很好，可是精神方面就很不错，情绪很稳定，生活也很愉快。

住宅位置为坤的时候（小吉）

住在这种房子的人，有渔翁得利的好运，例如在他人的争论或竞争中，会得到利益。酒食方面的好处也不少，因而有愉快的生活。

住宅位置为申的时候（小吉）

住在这种房子的人，在作方面会有好几次发财的机会，尤其男性更会受到这种好处，结果会名利双收。

住宅位置为庚的时候（小凶）

住在这种房子的人，容易和亲戚朋友吵架，而在社交方面，总是和别人搞得不愉快。女性的话，就有难产的可能。

住宅位置为酉的时候（小凶）

住在这种房子的人，无论做什么事业，头一次一定会失败，而随着第二、第三次，次数愈多做得愈好，最后终于成功，可是金钱上就浪费很多。

住宅位置为辛的时候（小凶）

住在这种房子的人，和人家处得不好，因而树敌愈来愈多，而影响工作，还会遭到冤枉的事。

住宅位置为戌的时候（小吉）

住在这种房子的人，由于擅长社交可以抓住很多得利的好机运。且做人圆滑，和亲戚都处得很好。若是没生过子女的妇女住进这房子的话，一定会生。

住宅位置为乾的时候（小吉）

住在这种房子的人，只看重利益而不讲道义，天天为了赚钱奔波，一点都没有从容的时间，或精神松驰的机会，虽

然经济上会变得很好，可是精神生活过得并不好。

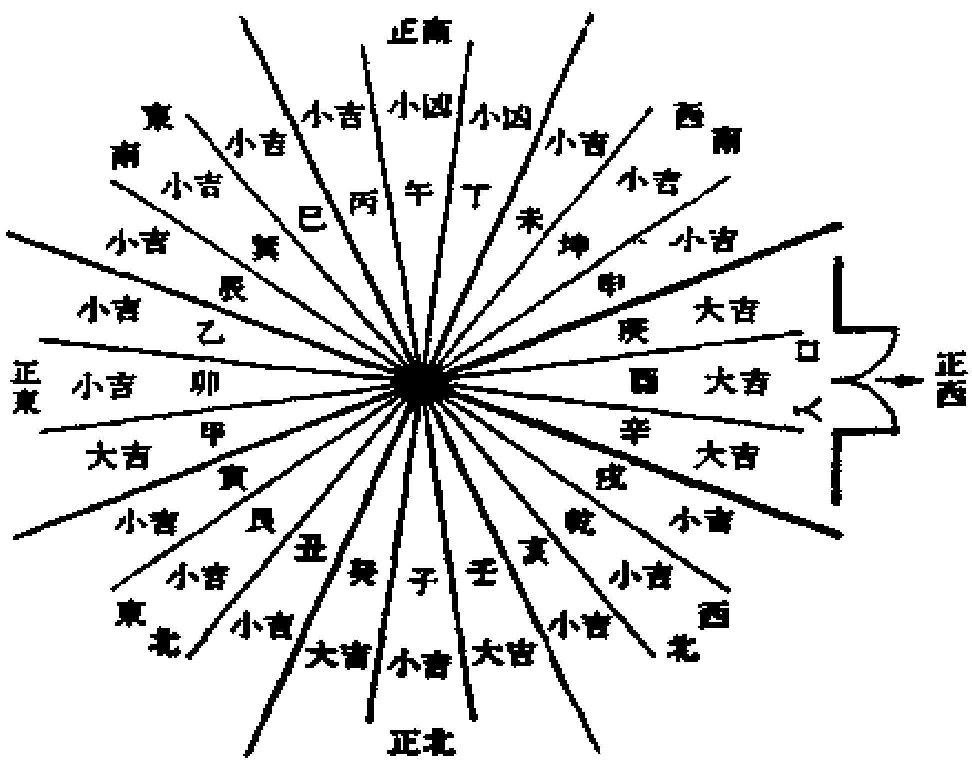
住宅位置为亥的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，物质方面很不错，收入也多，可是精神方面，会有很多苦恼的事情，因而过得并不愉快。

第八节　入口处为正西方的建筑物

即正门向着正西方四十五度范围内的高楼大厦或公寓等建筑物。

对这种正门来说，里头各住户的位置如何，和住户的吉凶有密切关系。



住宅位置为壬的时候（大吉）

住在这种房子的人，会有多处海外旅行的机会，且出外旅行时，能抓住发财的好机运，因此过着的快乐生活。这种旅行的机会，不但国外旅行多，国内旅行也不少。

住宅位置为子的时候（小吉）

住在这种房子的人，有很强的毅力以克服难关，无论遭遇什么困难，都不会被击倒。

住宅位置为癸的时候（大吉）

住在这种房子的人，收入会愈来愈多，因而过着丰富的物质生活。这种富裕的生活也会影响到精神方面，使心情变得更愉快。

住宅位置为丑的时候（小吉）

住在这种房子的人，为人很谦虚，因而在社交方面能得到大家的好感和信心，长辈和朋友都很愿意帮这种人，所以会因此而获利。

住宅位置为艮的时候（小吉）

住在这种房子的人，无论男女，和异性的关系都会很好，已婚者过着夫唱妇随的好生活，而未婚者会找到理想对象。

住宅位置为寅的时候（小吉）

住在这种房子的人，会遇到理想的对象。未婚者将会恋爱成功，走入礼堂。已婚者夫妇感情很好，可建立幸福的家庭。

住宅位置为甲的时候（大吉）

住在这种房子的人，收入很多，且会过着愉快的精神生活。又有很多旅行的好机会，并且每次旅行都有很好的收

获，因而更增添生活的情趣。

住宅位置为卯的时候（小吉）

住在这种房子的人，有优雅的气质，因而在交际上占了很多便宜，可得到人家协助而获致成功。

住宅位置为乙的时候（小吉）

住在这种房子的人，举止态度很合宜，对人圆滑，因而受到他人的好感，不但有上司提拔，还有朋友相助，所以一定会成功。

住宅位置为辰的时候（小吉）

住在这种房子的人，做什么事情都不会有太大阻碍，若有竞争对手，也能将之击败。不过，这种人需特别注意自己的健康，不可过份疲劳。

住宅位置为巽的时候（小吉）

住在这种房子的人，与异性的关系上有很好的运气。譬如未婚者会遇上条件很好的异性，已婚者能夫妻合作，共同建设好家庭。总说，这种家相是能获得益处的好家相。

住宅位置为巳的时候（小吉）

住在这种房子的人，能得到异性的恩惠。未婚者，会得异性青睐，已婚者夫妻相亲相爱，彼此协助，因而事业上会有成就。

住宅位置为丙的时候（小吉）

住在这种房子的人，在事业方面非常能干，不但有魄力，也有实践力，工作效率高，事业发展得很好。

住宅位置为午的时候（小凶）

住在这种房子的人，无论做什么事都易发生意外事故，经常事情进行到半途，而无法继续做下去，因而影响收入，

为经济问题而感困扰。

住宅位置为丁的时候（小凶）

住在这种房子的人，事业不会有发展，也可说会遭物质方面的损害或困扰，在工作进行途中，往往会发生障碍，而影响事业的发展。

住宅位置为未的时候（小吉）

住在这种房子的人，将可逐渐解决困难事情，之后会有好财运，就很快能发财了。

住宅位置为坤的时候（小吉）

住在这种房子的人，无论地位、财运、名声都很不错，能过着安稳的好日子。

不过，只是维持现状，不会有很大发展。换言之，这种家相较适合保守的人居住。

住宅位置为申的时候（小吉）

住在这种房子的人，收入很稳定，可以过着安稳的生活，只是不会有大发展，所以这种家相属于保守性家相。

住宅位置为庚的时候（大吉）

住在这种房子的人，精神上的喜悦很多，不但如此，还有发财的机会，因而收入相当丰富，过着舒服的日子。

住宅位置为酉的时候（大吉）

住在这种房子的人，收入会逐渐增加，而且不仅物质生活富足，精神方面也过得很好，可说生活是无忧无虑。

住宅位置为辛的时候（大吉）

住在这种房子的人，金钱方面不会有问题，精神方面也是好事连连，不但如此，还有很多出外旅游的好机会。

住宅位置为戌的时候（小吉）

住在这种房子的人，一生中不会有大失败，也不会有很大成就。女性或小孩的话，可过着愉快稳定的生活。

住宅位置为乾的时候（小吉）

住在这种房子的人，会有很多旅行的好机会，而使日子过得更丰富。又由于从旅行中能获知多方消息，从而抓住发财的机会。

住宅位置为亥的时候（小吉）

住在这种房子的人，时常受上司之命出差或到外国，这种事次数多的话，对工作成绩有好影响，因此会有很大的成功。

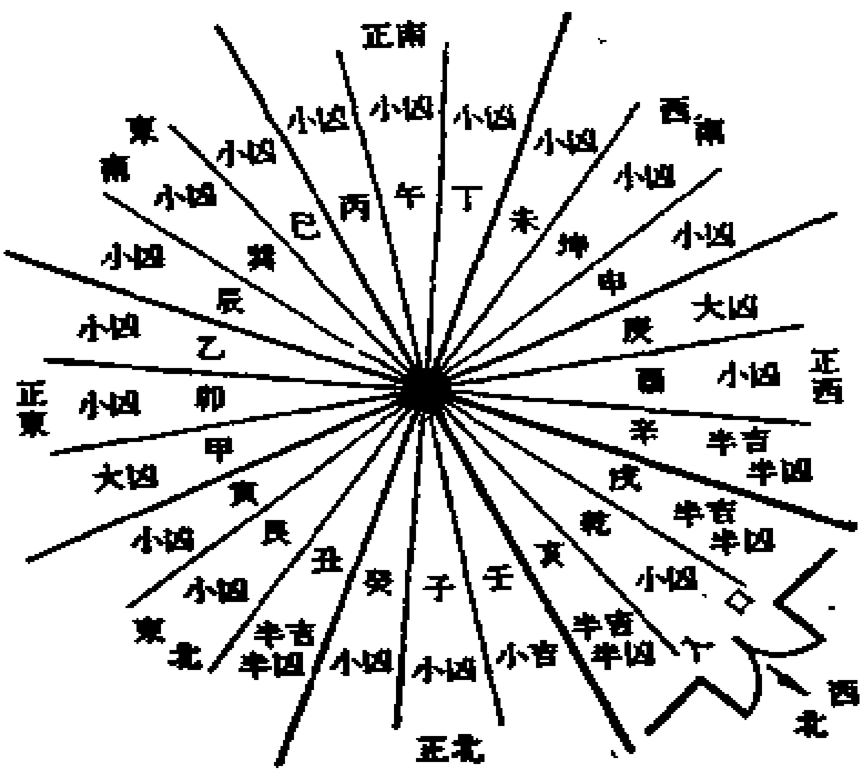
第九节　入口处向西北的建筑物

即正门向西北方四十五上度范围内的高楼大厦或公寓等建筑物。

对这种正门来说，里头各住户的位置如何，和住户的吉凶有密切关系。

住宅位置为壬的时候（小吉）

住在这种房子的人，精神方面的喜悦超过物质方面的，虽有经济上的损失，但精神方面的喜悦可弥补这种损失，因此一生的日子过得很安适。



住宅位置为子的时候（小凶）

住在这种房子的人，在异性关系上有不顺利的事情发生。例如年轻人在恋爱中，会发生争执，以致恋爱没有好结果。已婚者夫妻三两天就吵架，甚至闹到要离婚的地步。

住宅位置为癸的时候（小凶）

住在这种房子的人，在人际关系上会发生问题，尤其对男女之间的事，总是搞不好。譬如恋爱中的人，将会失去理想的恋人，而已婚者夫妻感情不睦，男的会在外面金屋藏娇，女的有可能红杏出墙，最后会闹离婚。

住宅位置为丑的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，在物质和经济方面都不太好，不过精神方面过得很好。

虽然没有很丰富的收入，可是由于对宗教或哲学方面有相当的信心和研究，因而有着圆满的精神生活。

住宅位置为艮的时候（小凶）

住在这种房子的人，收入会逐渐增加，但同时支出也会增加，令人困扰的是支出的增加总是超过收入的增加，因而一年年地，愈感到经济的紧迫。又有买东西时毫不犹豫的浪费习惯。

住宅位置为寅的时候（小凶）

住在这种房子的人，一点都不考虑家庭经济。想要什么东西就买，往往将本来没有问题的家庭经济搞坏。

住宅位置为甲的时候（大凶）

住在这种房子的人，在金钱方面会有不良的影响。纵使本来很有钱，也会发生意外事件则破产，最后口袋里连一块钱都没剩。故这种房子最好不要再住下去，赶紧另觅住宅才

好。

住宅位置为卯的时候（小凶）

住在这种房子的人，会碰到形形色色的意外障碍，过着坎坷的一生。尤其最可能发生的是，夫妻意见不合，最后导致离婚。

住宅位置为乙的时候（小凶）

住在这种房子的人，在短期间内换了几次异性对象。已婚者总是和家里大大小小都处不好，而且纠纷百出。

住宅位置为辰的时候（小凶）

住在这种房子的人，会受冤枉而被判罪，在名誉或地位上遭到不明不白的损失。

住宅位置为巽的时候（小凶）

住在这种房子的人，在各方面都容易碰上坏运，虽然实际的损失并不大，可是精神上就吃不少苦。

住宅位置为巳的时候（小凶）

住在这种房子的人，无论做什么工作，都没有固定性，例如三年中换了五种工作，因此到了晚年还没有稳固的基础，无法有安适的生活，不过还不致于搞到无饭可吃的程度。

住宅位置为丙的时候（小凶）

住在这种房子的人，朋友很多，其中有些朋友会来长住下去，由于接待朋友的费用使开支增加不少，故在经济方面受到这种无谓的损失。

住宅位置为午的时候（小凶）

住在这种房子的人，容易发生家庭纠纷，尤其女性一定会发生问题。媳妇会和婆婆不合，姐妹间感情不好，搞得彼

此不讲话。总之，女人间所有纠纷几乎都会发生。

住宅位置为丁的时候（小凶）

住在这种房子的人，不会有和睦的家庭，因而精神上的困扰很多、家族人没有和协的亲密感。可是若只有夫妻两人的话，就没有任何问题，倘有其他家族存在的话，一定会发生各种家庭问题。

住宅位置为未的时候（小凶）

住在这种房子的人，交际广扩，时常有人出入于宅，这些朋友中，损友居多，因而交际费支出相当可观，反而因交了这些朋友而操心，丝毫没有利益，只有损失。

住宅位置为坤的时候（小凶）

住在这种房子的人，因为交际而有很多的开支，影响到家庭经济的平衡，也会为了照料人家而自己受损失。

住宅位置为申的时候（小凶）

住在这种房子的人，支出时常超过收入，因而一年到头为金钱而操心，一辈子不会有丰富的物质生活。

住宅位置为庚的时候（大凶）

住在这种房子的人，无论金钱或人际方面，问题都会很多，意外事故也不少，因而经常会操心，尤其为了受人恶意中伤而困扰，也易受人欺骗，而致金钱上的大损失。

住宅位置为酉的时候（小凶）

住在这种房子的人，倘家族多的话，不会和睦相处，而纠纷百出。若只有夫妻两人，就不会有问题，这种住宅就暗示着，超过两人的家庭总会发生问题。

住宅位置为辛的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，金钱方面有好运，可是缺乏温暖的

家庭，这就是不圆满的地方。

住宅位置为戌的时候（半吉半凶）

住在这种房子的人，精神上很稳定，可是经济上并不稳定，尤其在金钱方面接二连三受到损失。

住宅位置为乾的时候（小凶）

住在这种房子的人，无论何事都要比别人付出加倍努力才能完成，虽然没有很大的坏处，可是金钱方面不划算，体力也比较操劳。

住宅位置为亥的时候（半吉半凶）

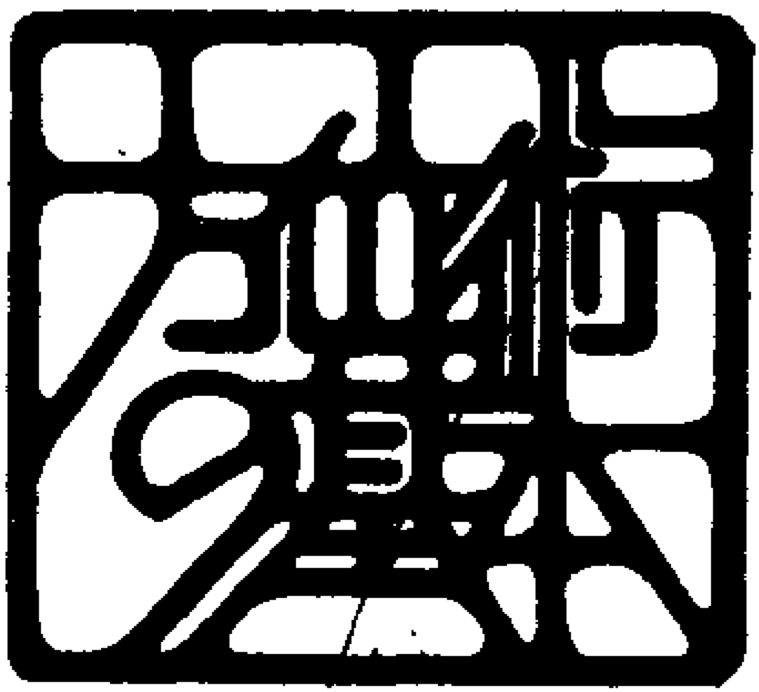
住在这种房子的人，无论做何工作或事业，总不会长久，常常换新工作或新事业，不过金钱方面的运气还不错，不会为钱而烦恼。

方位篇

第一章　方位术的基本

第一节　何谓方位术

“方位术”是和家相术配合为一对的一种占术，家相术是对某一个定位子来探讨八方位的吉凶，而这里说明的方位术是以从某一地方移到另一地方的八方位吉凶做为研讨对象的一种占术。



换句话说，在某时刻从某一地方迁移到另一地方，而这个方位是相当于八方位的那一个方角，而在这方位上存在着什么星（这是占术上专用的方位的星），如此

来判断吉凶，这就叫"方位术"，所以若说家相术是讨论"静"的方位，而这里要说明的方位术，则是探讨"动"的方位。

再详细的说，"方位术"是将"奇门遁甲"的兵法和占卜术综合在一起的学问，在中国已经有两千年以上的历史，也是一种最高级的占卜术。

根据传说，德川家康在统一天下时，曾根据"奇门遁甲"术里的方法，把大孤城的外濠全部埋起来，后来为了防止外人和德川家抵抗，因而才禁止"奇门遁甲"术的流传。

由于这种关系，在日本国内流传的"奇门遁甲"术的书就很少，只有小部分秘密地流传下来。

这种方位术的使用可分为两方面说明，一种是在某时候要迁移时，要研究那个方位才是吉利的方位。另一种是从某个地方迁移到另一个地方时，要知道什么时候迁移才会吉利。

要利用以上这两种方法时，需称了解方位的基本事项，而这些事项包括方位的区分，属于某方位的星，有关的时期，吉方和凶方，迁移的目的和方位的关系等等。

第二节　方位的基本事项

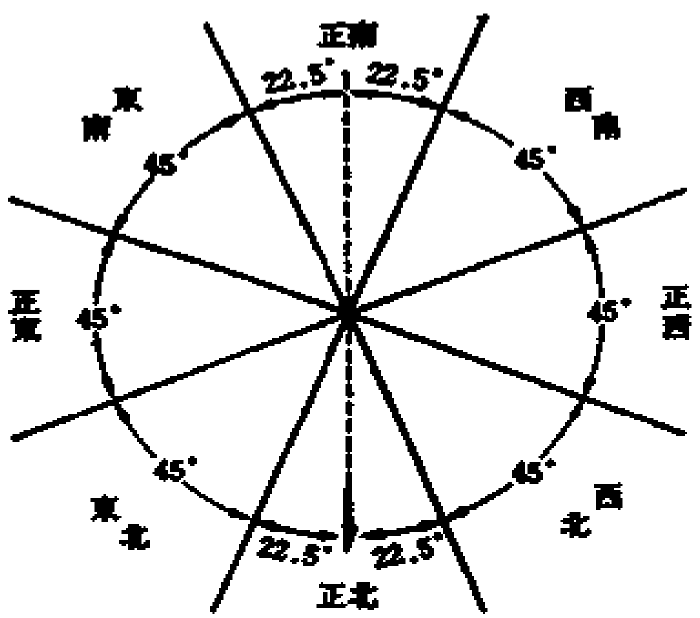
方位就是从某一点来看的东西南北方，以及这四方之间的关系。一般是用磁铁指出北方的方位，以之为基本，再来看其他的方向。

方位的区分

方位的区分以北方为基准，而下页图所纷分为正北方位、东北方位、正东方位、东南方位、正南方位、西南方位、正西方位、西北方位等八方位，故每方位有四十五度的范围。

绕行八方位的星。

这种星和天文学所说的星不一样，这是占卜术里的方位学上记号。这些星在某一时期会绕行到某一方位。依绕行到方位的星，来判断这个方位在这个时期是吉或凶的作用。



绕行这八方位的星（记号）有两种。一种是“十干”，另一种是“九宫”。

所谓十干为如下十种。

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

所谓九宫为如下九种：

一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫。

方位的时期

所谓“时期”就是前面所说的星来到某方位的时期。什么时候、在那个方位、有那种星绕行而来，这就是这颗星出现的时期。

星绕行八方位的时间以一年为单位。换句话说，每过一年星就重行绕到另一个方位。

在这里要注意的是，这儿所说的一年，并不是从一月一日到十二月三十一日的一年。这里的算法较特殊，是从二月的立春算起到第二年立春的前一天，这样算做一年。

换句话说，对某方位说，这一年会有一颗星绕行而来，第二年又有第二颗星会绕行而来。

从什么时期到什么时期之间，在某个方位人有什么星绕行而来呢？这要看一五八页的“方位表”才晓得。

第三节　方位表

方位表的看法

*以下的“方位表”是1970年到一九八五年的部分，故看了这个方位表就知道从什么时期到什么时期，会有什么星绕行到某个方位。

*为了让读者容易了解，故方位表采用八角形。下方表示正北，上方表示正南，右侧即正西，左侧即正东。在这四方位间有东北、东南、西南、西北方。

*每个梯形格子（方位）中的右边写十干，而左侧为九宫。十干的星有“天盘”和“地盘”。

上方是天盘，下方是地盘，譬如说若写为“甲乙”或“丙丁”的话，就表示天盘为甲，地盘为乙。或天盘为丙，地盘为丁。

*写在方位表中央的是当年度的星。例如1970年的话，三碧就是这一年的星，而这颗星和吉凶没直接关系。

方位吉凶的决定方法

方位吉凶的决定法如下，依绕行到这方位的星为准，即两个十干（天盘的十干和地盘的十干）的组合和九宫而决定的。

十干的组合就靠天盘的十干和地盘的十干来配合，因此总共有一百组，而每组的吉凶不一样。

九宫里的九紫、一白、六白、八白之四种为吉利作用，

而五黄和五黄的反对侧是凶的作用。

将这些情况整理为下面的结果：

〔最大的吉方〕十干的天地盘的组合为吉利，且九紫、一白、六白或八白绕行到的方位，是这是最大的吉方。

〔次好的吉方〕虽然九紫、一白、六白、八白没有绕行到，但十干中的天地盘组合为吉利时属之。

〔最大的凶方〕十干中的天地盘组合不吉利，且是在五黄或五黄反对侧的方位，这就是最大的凶方。

〔次坏的凶方〕十干中的天地盘组合为不良方位，或在五黄或五黄反对侧的方位。

〔普通方位〕不列入这四种的方位，就属普通方位。

依“十干”和“九宫”绕行到方位的状况而判断吉和方和凶方，倘若要了解其方位作用（即会发生什么事或运势如何），那么请看 180 页以后的“九宫的方位作用”的说明，依“九宫”在八方位的那一方位上，而其方位作用就不一样。

将以上的部分以一九七一年的方位盘来说明的话，就有如下的状况：

正北方＝凶方

天地盘的组合为“戊己”，所以是凶的作用（请看一七五页），而九宫为七赤，故总合来说，是凶方。

东北方＝最大凶方

天地盘的组合为“甲辛”，属于凶相（请看一七一页），且九宫中又是五黄。

正东方＝普通方位

天地盘的组合为“癸乙”，表示凶方（请看一七九页），

不过有吉利作用和九紫。

东南方＝普通方位

天地盘的组合为“己丙”，表示凶方（请看一七六页），不过有吉利作用的一白。

正南方＝普通方位

天地盘的组合为“辛庚”，表示节方（请看一七八页），可是有吉利作用的六白。

西南方＝凶方

天地盘的组合为“乙戊”，表示吉利作用（请看一七二页）。可是在五黄的反对侧方位，故有凶的作用。本来有八白的，应该是吉利作用，可是五黄反对侧的凶作用超过八白的吉利作用很多。

正西方＝吉方

天地盘的组合为“丙甲”，表示吉利作用（请看一七三页），而九宫为四绿，因此算是吉利的方位。

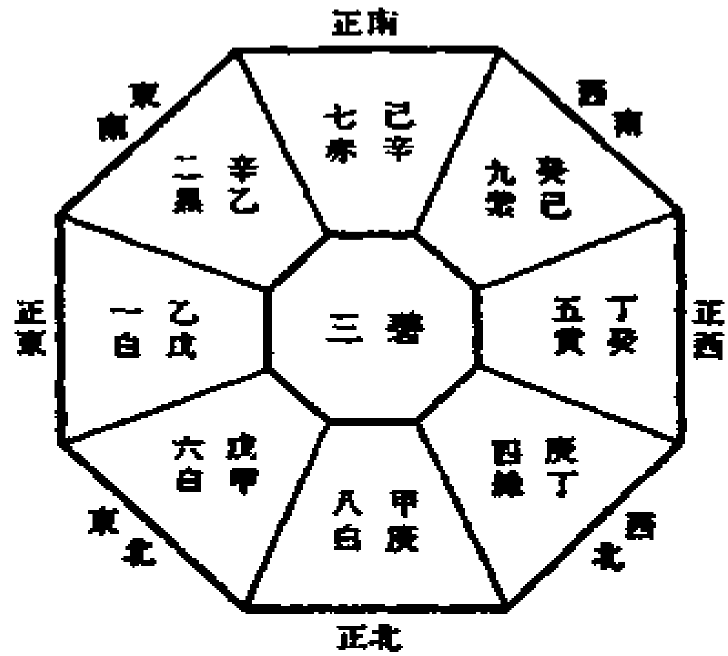
西北方＝凶方

天地盘的组合为“庚癸”，表示凶方（请看一七九页），而九宫也是三碧的凶作用，故总合说只有凶，没有吉。

请读者们活用以下的“方位表”和“吉方位和凶方位”的部分，这样就会了解移动的时期和移动场所的好坏。

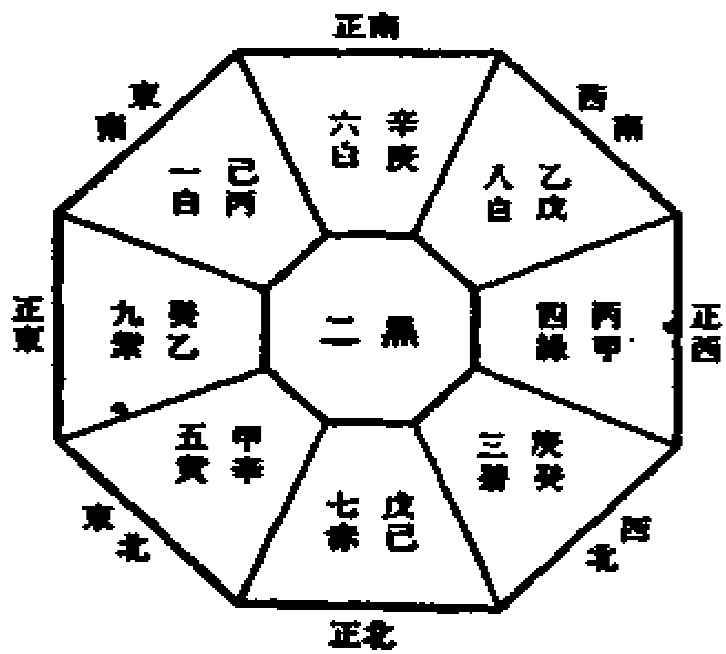
1970年2月4日到1971年2月3日

北　方＝普通
东北方＝普通
东　方＝凶
东南方＝凶
南　方＝凶
西南方＝普通
西　方＝大凶
西北方＝吉



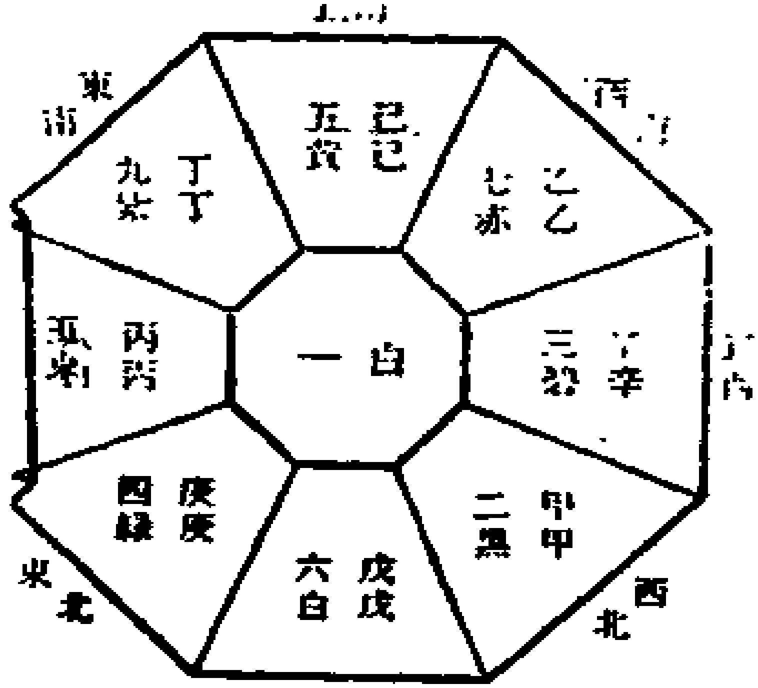
从1971年2月4日到1972年2月3日

北　方＝凶
东北方＝凶
东　方＝普通
东南方＝普通
南　方＝普通
西南方＝凶
西　方＝吉
西北方＝凶



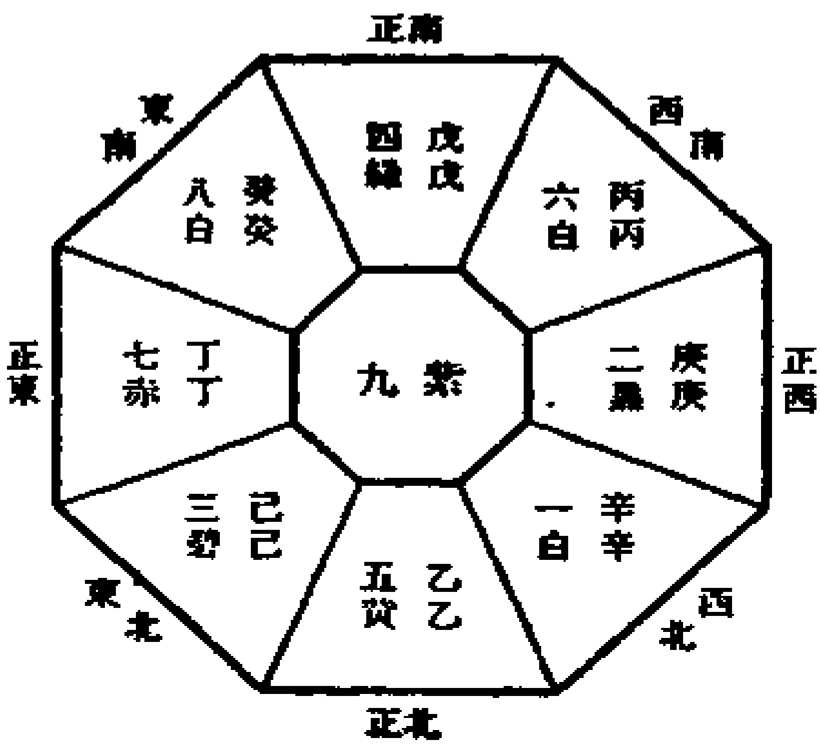
1972 年 2 月 4 日到 1973 年 2 月 3 日

北　方＝凶
东北方＝凶
东　方＝普通
东南方＝大吉
南　方＝凶
西南方＝凶
西　方＝凶
西北方＝吉



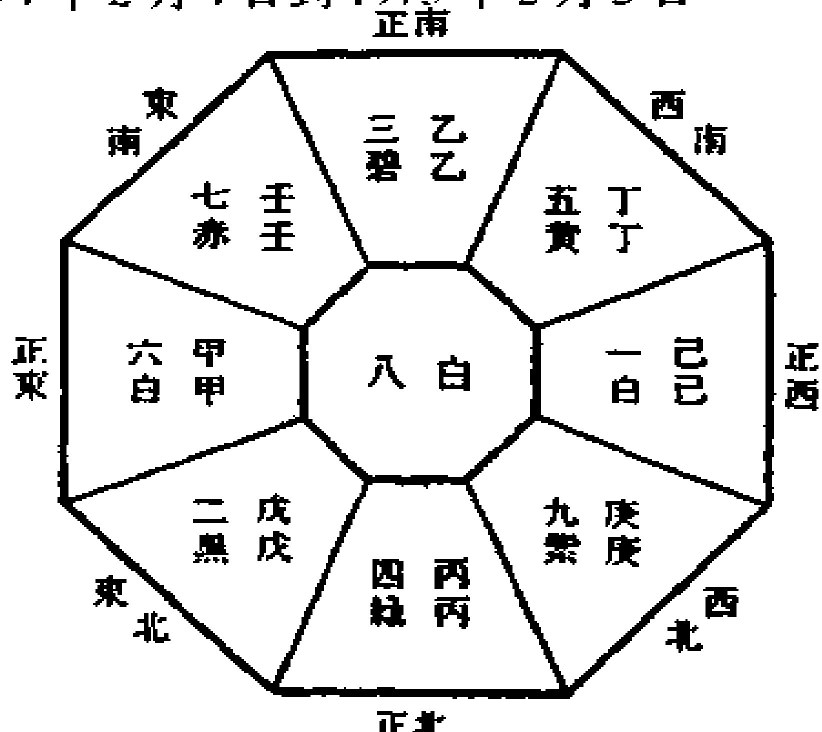
从 1973 年 2 月 4 日到 1974 年 2 月 3 日

北　方＝大凶
东北方＝凶
东　方＝吉
东南方＝普通
南　方＝凶
西南方＝普通
西　方＝凶
西北方＝普通



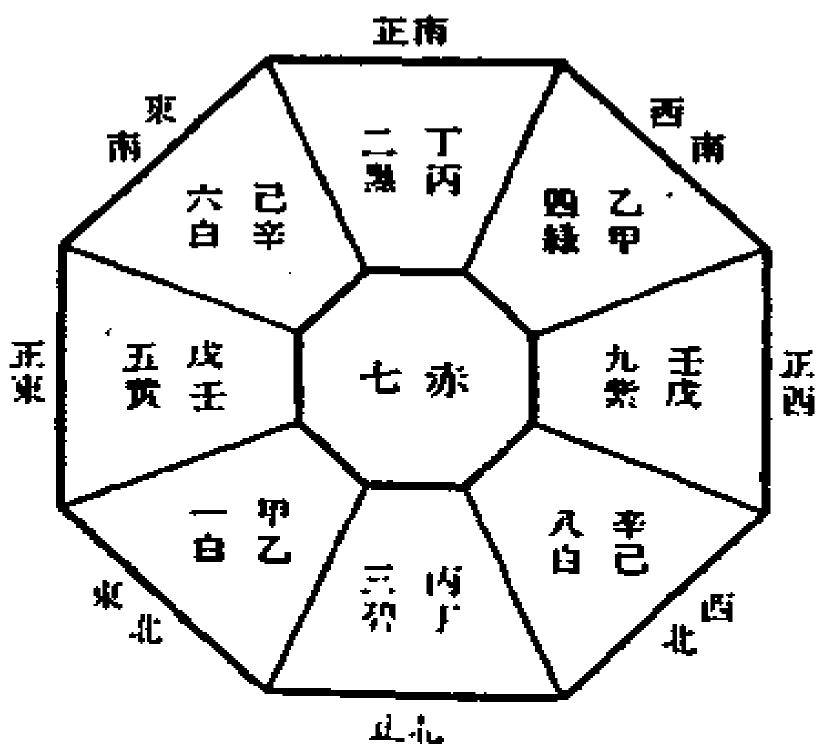
从 1974 年 2 月 4 日到 1975 年 2 月 3 日

北　方 = 凶
东北方 = 大凶
东　方 = 大吉
东南方 = 凶
南　方 = 凶
西南方 = 凶
西　方 = 普通
西北方 = 普通



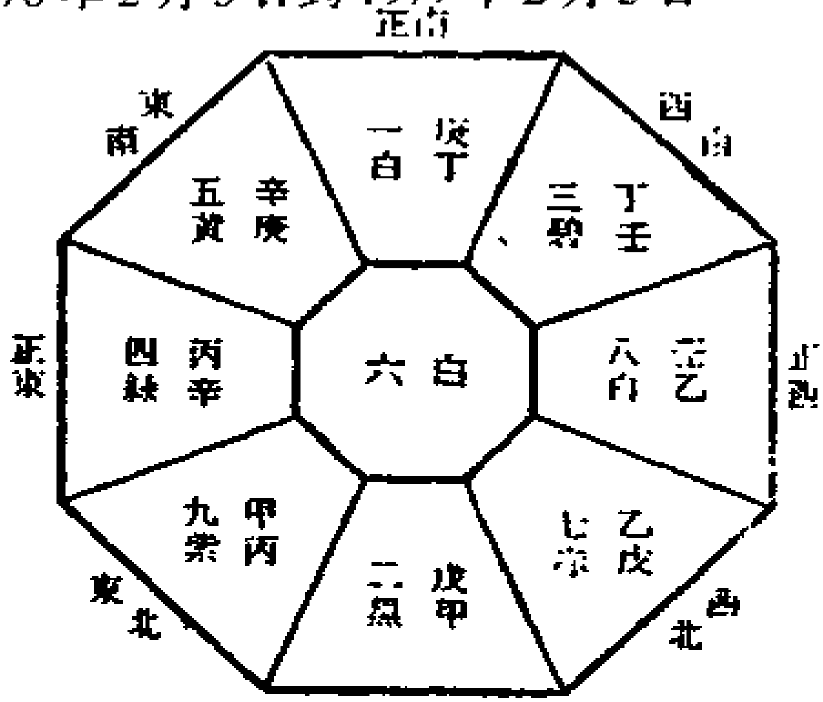
从 1975 年 2 月 4 日到 1976 年 2 月 3 日

北　方 = 吉
东北方 = 大吉
东　方 = 凶
东南方 = 普通
南　方 = 凶
西南方 = 吉
西　方 = 凶
西北方 = 普通



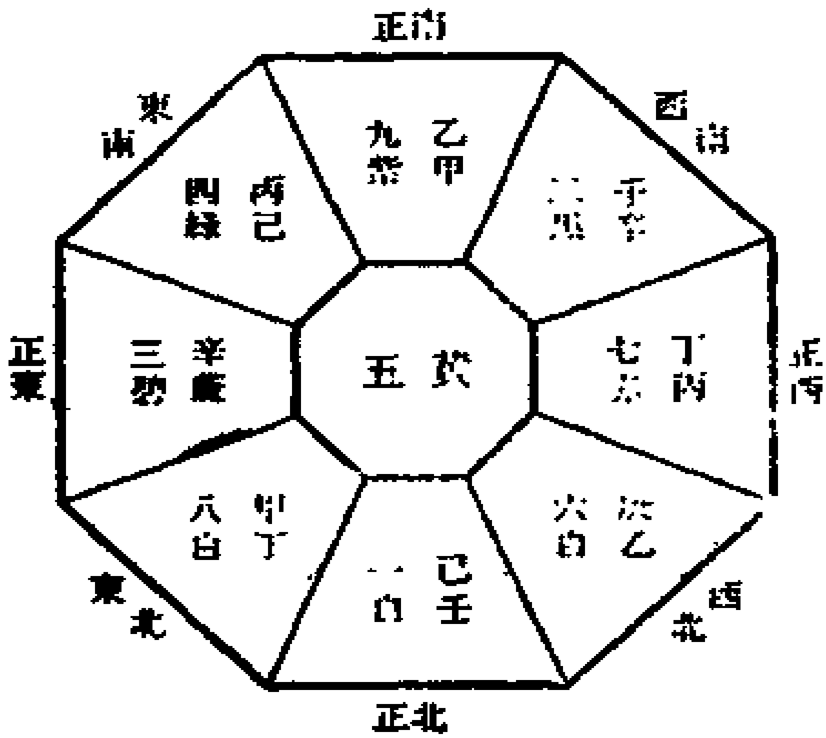
从 1976 年 2 月 5 日到 1977 年 2 月 3 日

北　方＝凶
东北方＝大吉
东　方＝吉
东南方＝大凶
南　方＝大吉
西南方＝吉
西　方＝普通
西北方＝凶



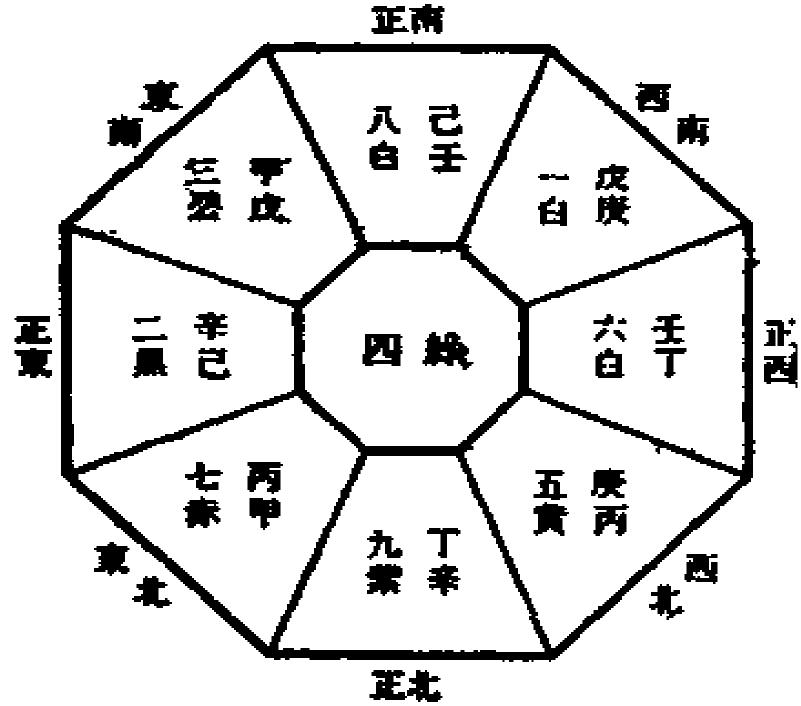
从 1977 年 2 月 4 日到 1978 年 2 月 3 日

北　方＝普通
东北方＝大吉
东　方＝凶
东南方＝吉
南　方＝大吉
西南方＝吉
西　方＝凶
西北方＝普通



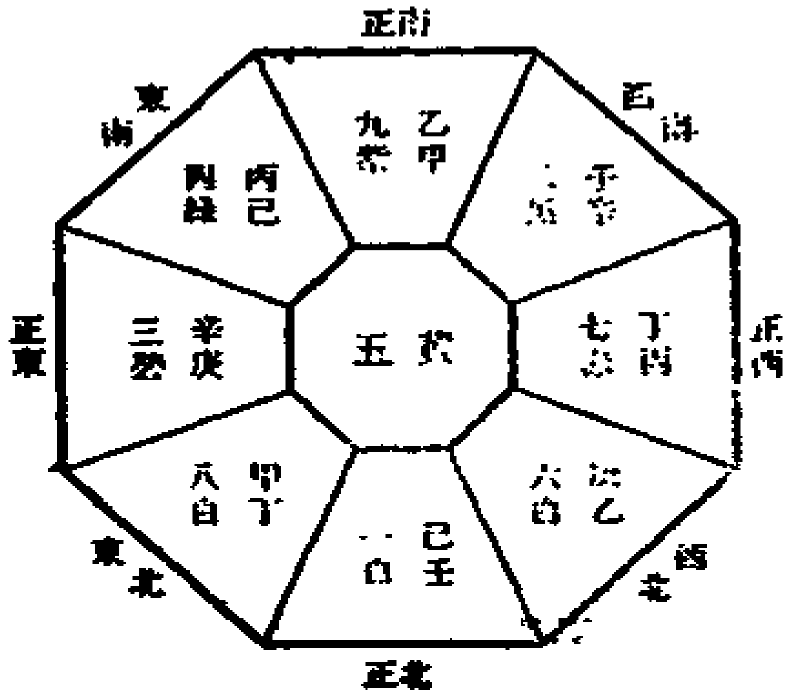
从 1978 年 2 月 4 日到 1979 年 2 月 3 日

北　方＝普通
东北方＝吉
东　方＝凶
东南方＝大凶
南　方＝普通
西南方＝普通
西　方＝大吉
西北方＝大凶



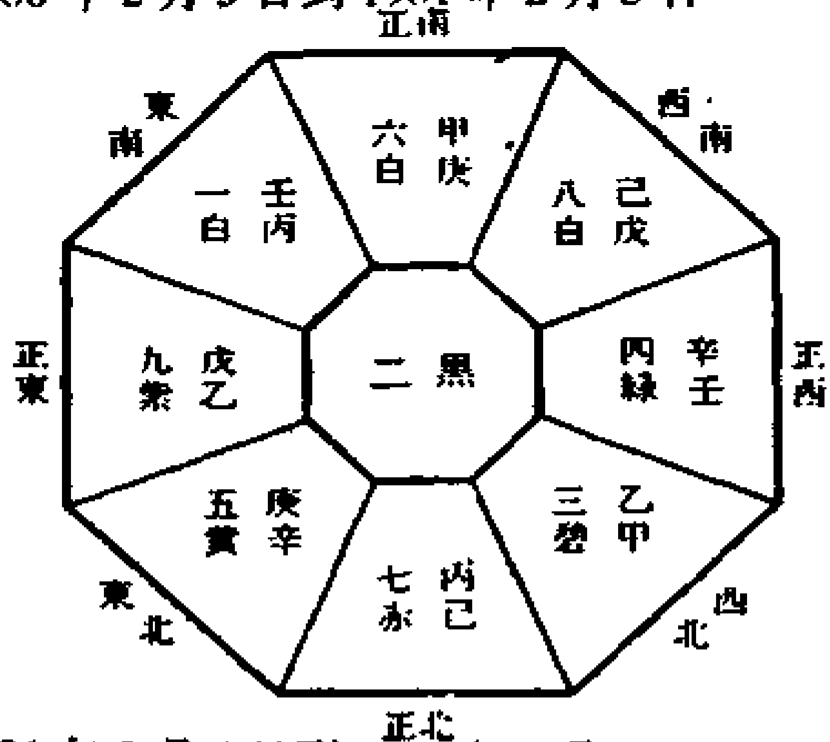
从 1979 年 2 月 4 日到 1980 年 2 月 4 日

北　方＝普通
东北方＝大吉
东　方＝凶
东南方＝凶
南　方＝凶
西南方＝大吉
西　方＝凶
西北方＝吉



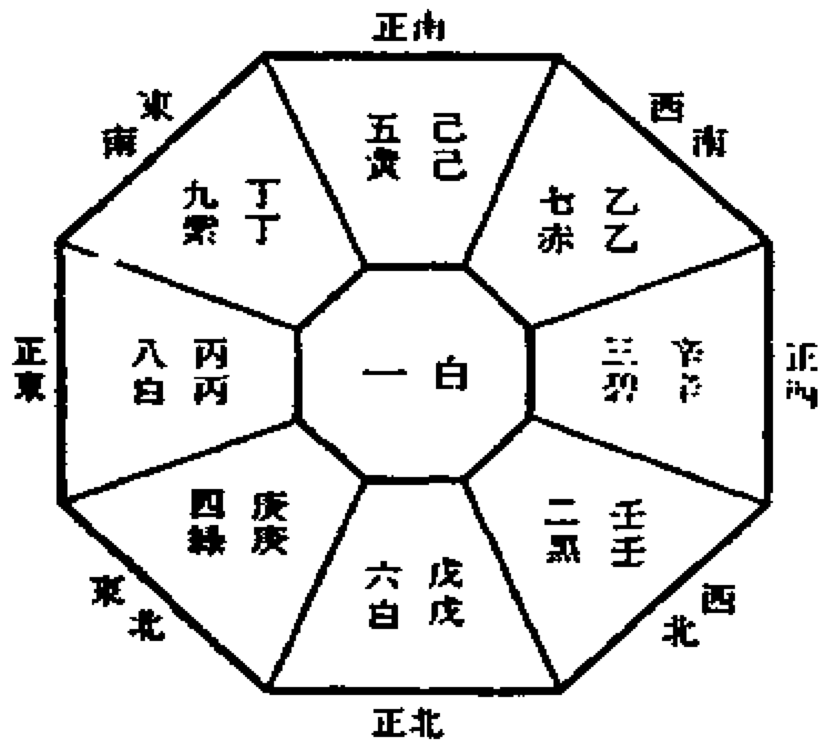
从1980年2月5日到1981年2月3日

北　方＝吉
东北方＝大凶
东　方＝大吉
东南方＝普通
南　方＝普通
西南方＝凶
西　方＝凶
西北方＝吉



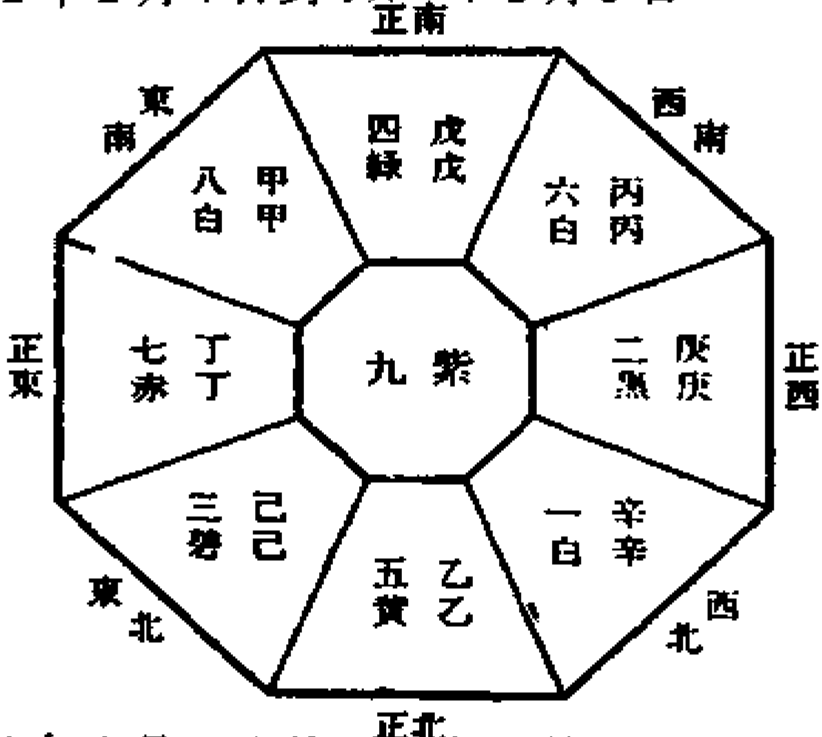
从1981年2月4日到1982年2月3日

北　方＝凶
东北方＝凶
东　方＝普通
东南方＝大吉
南　方＝大凶
西南方＝凶
西　方＝凶
西北方＝凶



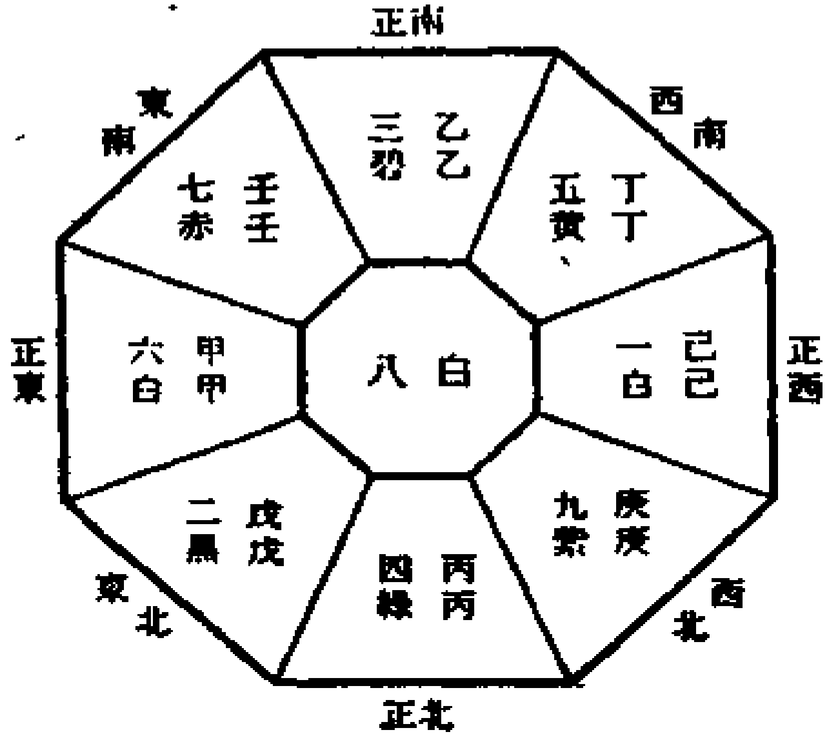
从 1982 年 2 月 4 日到 1983 年 2 月 3 日

北　方 = 大凶
东北方 = 凶
东　方 = 凶
东南方 = 大吉
南　方 = 大凶
西南方 = 普通
西　方 = 凶
西北方 = 普通



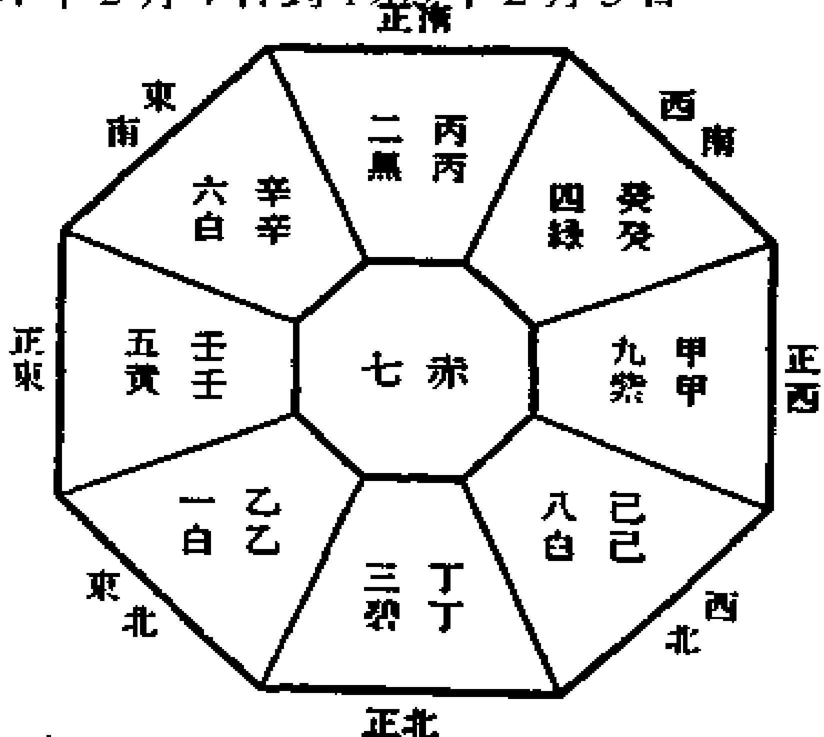
从 1983 年 2 月 4 日到 1984 年 2 月 3 日

北　方 = 凶
东北方 = 凶
东　方 = 大吉
东南方 = 凶
南　方 = 凶
西南方 = 凶
西　方 = 普通
西北方 = 普通



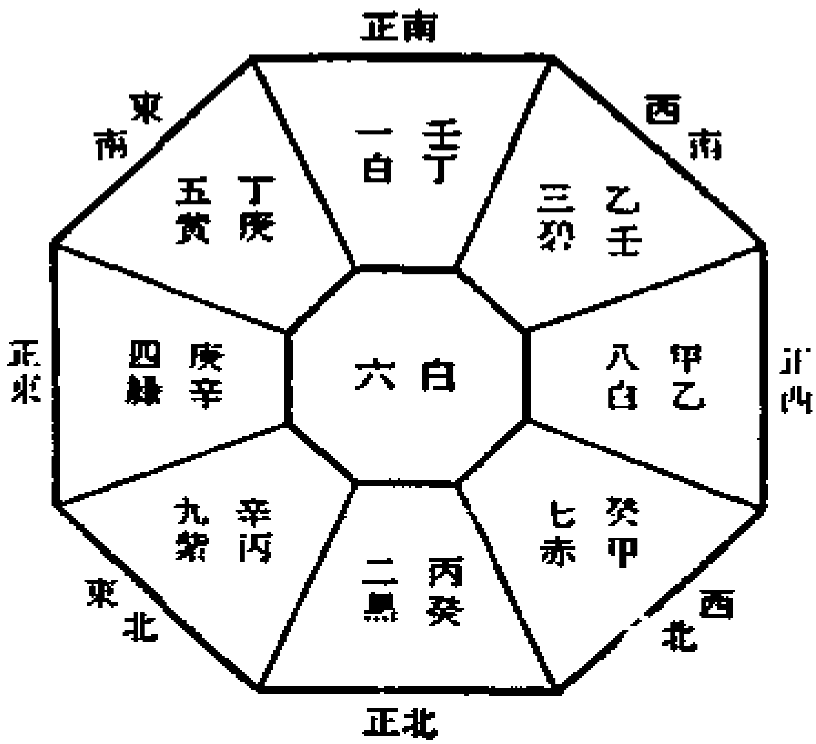
从 1984 年 2 月 4 日到 1985 年 2 月 3 日

北　方＝吉
东北方＝普通
东　方＝大凶
东南方＝普通
南　方＝凶
西南方＝凶
西　方＝凶
西北方＝普通



从 1985 年 2 月 4 日到 1986 年 2 月 3 日

北　方＝凶
东北方＝大吉
东　方＝凶
东南方＝凶
南　方＝大吉
西南方＝吉
西　方＝大吉
西北方＝凶



第二章　吉方位和凶方位

天盘为甲的方位

地盘为甲的时候＝吉　会有威势，能享荣华富贵。

地盘为乙的时候＝吉　会得到上司提拔，基础会打得很稳固。

地盘为丙的时候＝吉　将能化凶为吉，有动就有大利。

地盘为丁的时候＝吉　得到长辈和上司的帮助，因而事事顺利。

地盘为戊的时候＝凶　会成孤立无援的状态。往往独自一人和很多人对抗，因此失败的时候很多。

地盘为己的时候＝吉　能碰到好的合作者彼此帮助，因而一步步迈向成功繁荣。

地盘为庚的时候＝凶　如树倒猢狲散的状况般，一切事业的基础都垮掉。

地盘为辛的时候＝凶　一点都没好处，因为这地盘为适合于“静”而不适合于“动”。

地盘为壬的时候＝凶　有可以前进的路，但没有可退后休息的地方，暗示会流浪于异乡。

地盘为癸的时候＝吉　暗示着个性相近的人会彼此帮

助，因而能够克服危险，获得安全。

天盘为乙的方位

地盘为甲的时候＝吉　为喜上加喜，吉上加吉的状况。

地盘为乙的时候－凶　若想积极前进的话，一定不好。倘安份守己维护本来基础的话，这是很好的方位。

地盘为丙的时候＝吉　地位名声都会升高，可是对婚姻来说，是不吉利的方位。倘在未婚前使用了这种方位的话，纵使能结合为夫妻，但是以后定会发生问题而离婚。

地盘为丁的时候＝吉　关于文件方面有吉兆，对其他的事也大致上吉利。

地盘为戊的时候＝吉　有观光旅行的好机会，且在婚姻方面也有好结果。

地盘为己的时候＝吉　能够以一制十，也能以柔克刚。

地盘为庚的时候＝凶　家中会发生财产分配上的纠纷，甚至会打起官司，夫妻反目，各怀私心，只为自己利益着想而不顾家庭。

地盘为辛的时候＝凶　很可能你雇用的人会卷款而逃，而所饲养的家畜会发生凶事。

地盘为壬的时候＝吉　男人的话，就会有环游世界的好机会，女性不会得到金龟婿。

地盘为癸的时候＝凶　过退休的日子，或参加宗教生活，或隐居山林中，只有这三种情形才有好处，其他事情则不可使用这个方位。

天盘为丙的方位

地盘为甲的时候＝吉　你的希望或期待都将实现，也可说不劳而获的好方位。

地盘为乙的时候＝吉　无论公事或私事都有好处，对内外都有利益。

地盘为丙的时候＝凶　这是有勇无谋要靠暴力来做事的人，因而每次都有或多或少的损失。

地盘为丁的时候＝吉　对社会地位高的人来说，会有很大的利益，可是对一般人只会有蝇头小利。

地盘为戊的时候＝吉　力量大又有计谋，故处处得利。

地盘为己的时候＝吉　若为吉门的话，将可得到大吉利，而凶门的话，就能消除凶的作用。

地盘为庚的时候＝凶　门户遭破坏，而盗贼从容逃逸。

地盘为辛的时候＝吉　你的希望会达成。通常有病人的话，不可使用辛的方位，可是只有天盘为丙的时候才可以使用辛，这是例外的一点。

地盘为壬的时候＝凶　对求财方面是好方位，可是对一般事情会纠纷百出，是相当麻烦的方位。

地盘为癸的时候＝凶　有人会暗地里中伤你，或图谋不轨，因而遭到很多灾祸。

天盘为丁的方位

地盘为甲的时候＝吉　作官的人有升官的喜事，而一般人也有好运气。

地盘为乙的时候＝吉　做官的人会升官发财，而一般人

会增加不动产或财产。

地盘为丙的时候＝吉　很意外的升官发财，因而免不了会骄傲，结果因为骄傲而招来灾祸，所以这一点若注意的话，这个方位是相当好的方位。

地盘为丁的时候＝吉　所期待的公文会很快到达，而所盼望的事会很快实现。

地盘为戊的时候＝吉　一切平安无事，而为人处事的技巧愈来愈好，成功比率也提高。

地盘为己的时候＝凶　由于男女间问题而树敌，什么时候会遭到人家的报仇也不晓得，心惶惶的过日子。

地盘为庚的时候＝吉　所等的文件会很快到达，而所等的人会很快回来。

地盘为辛的时候＝凶　普通人会遭到不明不白的冤，而做官的人会被降职或撤职。

地盘为壬的时候＝吉　长辈或上司会提拔。若和人打官司，也会顺利，反正只要有道理，一定会赢。

地盘为癸的时候＝凶　会发生文件上的错误，若和人打官司的话，一定会输。

天盘为戊的方位

地盘为甲的时候＝凶　会碰到不公平的事，不管你的理由怎样正当也讲不通，没有人听你的。

地盘为乙的时候＝吉　若有吉利的九宫，那么会大吉大利，若是凶兆的九宫，不会有很凶的作用。

地盘为丙的时候＝吉　开始时很难进行的事情，在处理过程中会愈来愈顺利，因此最后会有好结果。

地盘为丁的时候＝吉　能够以少胜多，在竞争场合容易得胜。

地盘为戊的时候＝凶　处处不顺利，事事不如意，所以最好不要动。

地盘为己的时候＝凶　喜欢游手好闲，不爱工作，因而祖先留下的财产，最后也被用光。

地盘为庚的时候＝凶　虽然会碰上好事，可是接着不会再有好事，相反地只要有一次失败，就有许多失败或坏事接连而来。

地盘为辛的时候＝凶　遭灾失败，做事十次中会有八、九次失败。

地盘为壬的时候＝吉　有胆量、有勇气、有计谋，因而处事干净俐落。

地盘为癸的时候＝凶　碰到吉利的九宫不会有吉利作用，碰到凶的九宫时，一定会遭大凶。所以尽量避免这种方位。

天盘为己的方位

地盘为甲的时候＝凶　时常遇上挫折，不知什么时候才会成功。

地盘为乙的时候＝吉　有男女事情方面令人高兴的喜事。

地盘为丙的时候＝凶　男性的话，会受到人家伤害，女性会遇色狼强暴。

地盘为丁的时候＝吉　打官司的话，开始时困难多，较不顺利，不过最后还是打赢。

地盘为戊的时候＝吉　事事如意，且会得长辈提拔。

地盘为己的时候＝凶　无论什么事都不如意，或是病人使用这个方位的话，非死不可。

地盘为庚的时候＝凶　一定会和人家发生纠纷而打起官司，或为了男女问题而产生难以解决的问题。

地盘为辛的时候＝凶　会为一时的快乐而做出懊悔一辈子的事。

地盘为壬的时候＝凶　男人会遭人伤害，女人会丧失贞操。

地盘为癸的时候＝凶　使用这方位，本来的好事会变为坏事，若病人用了这个方位，会病情恶化而死亡。

天盘为庚的方位

地盘为甲的时候＝凶　做官的人会丧失地位，做生意的人会亏本。

地盘为乙的时候＝凶　有好事的话，一下子就没有了。而坏事则接踵而来，这种方位最好是不要动，要保守行事，即是愈动愈坏的方位。

地盘为丙的时候＝凶　是会遭小偷而失财的方位。

地盘为丁的时候＝吉　九宫吉利的话会得到吉利作用，而九宫凶的话会有凶的作用。

地盘为戊的时候＝凶　少年会变太保，少女会变太妹，普通人就变得顽固，这些人都不听忠告而专作坏事。

地盘为己的时候＝凶　喜爱色情之事而人变得堕落，也有犯法坐牢的危险。

地盘为庚的时候＝凶　无心犯罪却蹈了法网，还有发生

意外灾祸的可能，在家庭里兄弟不和会吵架。

地盘为辛的时候＝凶　容易发生交通事故，故须小心。

地盘为壬的时候＝凶　容易迷路，或处理事情不顺利而产生损失。

地盘为癸的时候＝凶　事业不会有成就，最后会关门大吉。

天盘为辛的方位

地盘为甲的时候＝凶　虽然很有才能，可惜并未受到人家的赏识，因此一辈子无法一展才华。

地盘为乙的时候＝凶　家中的重要人物会死亡，而成家破人亡的悲剧，一家人流离失所。这个方位也是易发生交通事故的方位，最好不要用。

地盘为丙的时候＝吉　有很大的利益，可是会为了财、利的关系而和人打官司，对这点必须要注意。

地盘为丁的时候＝吉　若为商人，一定赚大钱。倘为囚犯的话，有机会得到大赦。

地盘为戊的时候＝凶　这个方位暗示着和人打官司，一定会输，是愈动愈不吉利的方位。

地盘为己的时候＝凶　也是打官司么输的方位、也会受部下背叛而遭大损失的方位。

地盘为庚的时候＝凶　会受到刀伤的损害。

地盘为辛的时候＝凶　会忽略公事而专心于自己的事情，也有犯罪的可能。

地盘为壬的时候＝凶　这种人虚有其表，没有实力。

地盘为癸的时候＝凶　会不小心上了人家的圈套。

天盘为壬的方位

地盘为甲的时候＝凶　无论在家或在外都易发生危险。

地盘为乙的时候＝凶　女性变得淫荡，男性喜欢拈花惹草。

地盘为丙的时候＝凶　虽有小利，可是很快转为不利。

地盘为丁的时候＝吉　有关文件的事，会很顺利进行，且得到上司宠爱而升迁。

地盘为戊的时候＝吉　男性的话，事业会进步发达，女性会遇到很好的婚姻伴侣。

地盘为己的时候＝凶　大难临头且不可打官司，打官司的话，一定会输。

地盘为庚的时候＝凶　纵使有吉利的九宫，也得不到吉利。

地盘为辛的时候＝吉　在诉讼事件中会得到胜利。

地盘为壬的时候＝凶　无论在家或在外，都处于不安的状态。

地盘为癸的时候＝凶　家庭里会发生丑闻，而这种坏消息将很快传扬出去。一切的福分都会变为灾祸。

天盘为癸的方位

地盘为甲的时候＝吉　遭遇困难时，有贵人会来相助，遭遇危险时，就有救星出现。

地盘为乙的时候＝凶　夫妻间不是生离就是死别。

地盘为丙的时候＝吉　做官的人会升官，而一般人就会有平安稳定的生活。

地盘为丁的时候＝凶　会发生火灾、诉讼或文件上的错误等等事故。

地盘为戊的时候＝吉　会得到人家帮助，也会有婚姻方面的好事，还会发财。

地盘为己的时候＝凶　和亲人失去联络，又会为男女间问题而引起纠纷。

地盘为庚的时候＝凶　少年男女会变成太保太妹，而老人会变得很顽固。

地盘为辛的时候＝凶　生病的人不久会死亡，打官司的话会输。

地盘为壬的时候＝凶　处事很急躁，因而会失败。这个方位若用于婚姻方面，会导致离婚而再婚。

地盘为癸的时候＝凶　在旅行中会和团队脱离，生病的人或诉讼事件会有坏结果。

九宫的方位作用

方位吉凶依十干的组合和九宫的星之种类来决定。

以下的“九宫方位作用”是在十干的组合为吉利时，而看和十干在一起的九宫来判断其方位的作用如何。

一白的方位作用

正北的一白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位的话，最初虽然还有一些困难，可是这些困难将逐渐消失，而展现美好的远景。

正北的一白方位的特色是有人家不知道的秘密喜悦，或工作事业将逐渐变好。譬如会找到好的兼差而增加收入，或

有人送来一些好东西，或暗地里有人会帮助你等等。

在小的交易上会得利，也会有好的部属来帮忙，思考力也愈来愈好，所以整体来说，是一种走上坡的好运。

东北的一白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位的话，那么在工作事业上或生活中的事，都会发生很大的变化，然后朝着吉利的方面进行。

譬如说创办新事业，或得到亲朋好友的帮忙而获得很大利益。

东南的一白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位的话，无论在营业或交涉方面会有吉利作用，虽然会发生一点困难，可是困难将逐渐消失而愈来愈顺利，这个方位是以讲信用为基础，而获得成功的。

倘为光棍的话，会遇上好婚姻，且因为这个婚姻而抓住成功的好机会。

西南的一白方位：十干的天盘组合为吉利时，使用这个方位话，和老朋友的交情将会加深，也会和上司重新交际，而得到意外的好结果，又工作认真而获得成功。

正西的一白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位的话，物质方面，尤其是金钱方面会得到利益。倘为光棍的话，会找到理想的恋爱对象，并且能顺利走进结婚礼堂。若为企业家，则金融方面一切顺利，事业发展。

西北的一白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，事业兴隆，工作忙碌，而体力精力都很充沛，因而会有很大发展，同时也会得到有力人士或长辈的帮助而开拓好运气。

* 正东的一白方位、正南的一白方位都是凶方，所以在

这里不说明。

二黑的方位作用

正北的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位的虽然一切普通，但是交际或交涉方面会逐渐变好，然后变好的这种倾向愈来愈大，因而得到很大利益，人也肯努力，且福气愈来愈大，也有得到好部下的运气。虽然发展的不很快，却是很确实地一步步转好。

正东的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，无论任何方面会进步发展，而逐渐走上好运。尤其年轻人，一下子就遇上吉利的事，因此会有相当的成就，同时受到社会好评，也有好部属来帮忙，可说事事如意。

东南的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，在事业或工作上会有好事接踵而来。为人讲信用，因此容易抓到成功的好机会。

年轻人，有好的婚姻，同时事业上的成绩愈来愈好。

正南的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会变得很有先见之明，对事务反应很好，所以会发财。领月薪的人，名声和地位都会提高。尤其学者、研究家等方面的人，会得到很好名声。

西南的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，人会变得肯努力，和部属处得很好，家庭又和协，所以会逐渐发展，这个方位是很平稳的方位，故随着时间的经过，成果更加辉煌。

正西的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，工作效率好，财利滚滚而来。也就是说，这个方位

会得到物质方面的恩惠。光棍的话，在恋爱或结婚方面会有好结果。

西北的二黑方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会变得很认真工作，而且并非为自己努力，而是为了他人而工作，结果自己也受益良多。若作了新事业，成就会更大。

* 东北的二黑是凶方，所以这里不说明。

三碧的方位作用

正北的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，新的交易或交际关系会很容易展开，虽然每次作用不很大，可是会长久发展下去。

东北的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，计划新事业或工作时，或将本来事业或工作改革时，都会得到好结果，有着和睦团聚的家庭，和亲戚的相处很融洽，人又很认真工作，因而会有相当的福德。

正东的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会得到长辈或社会人士的认可，而抓住成功的机会。这是个很活泼的方位，只要行动就会得到成功。

正南的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会得到很多新知识，因而运用到工作或事业上时，会有很好的结果，也能够因为发明或发现而成功。

西南的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，一切都是为他人服务，因此也可抓住成功机会，后来自己也会走上成功之路。

正西的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这

个方位，要创办新事业或新工作才会成功、发财。

西北的三碧方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会对事业或工作做周密的计划，又加上本身有实力，因而有很大成就，对投机性工作，也会成功而发财。

* 东南的三碧方向是凶方，所以在这里省略不说明。

四绿的方位作用

正北的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会开拓新的人际关系，而运势也节节上升，又由于为人信用好，所以会得到很好的发展机会。

东北的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，能开拓新局面，而且得到远方的帮助，同时也暗示着无论事业或工作上，都会逐渐变好的运气。

而本来的事务经过改革后，会得到好结果。

正东的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，运势会走上坡，人也会变得更活泼、忙碌。

这暗示着信用、发展、活动力的方位，因此对年轻人来说，是很合适的方位。

东南的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会受到多人的信赖，因此人际关系或交易范围会变得更广扩，也会得远方朋友相助。

光棍的话，会有好婚姻，这婚姻会帮助地位升高。

西南的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，虽然发展的不快，只是确实有一点一滴累积的成就，人变得肯努力。所以会有人推荐而能一展所长。

正西的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这

个方位，会得到人家信赖，因而一切会很顺利进行，尤其物质和精神上都会得到好处。

这个方位的特色是金钱和物质方面的吉利作用很大，不管是公务员或商人等，都会得到吉利作用。

西北的四绿方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，虽然开始时困难不少，但会一件件解决最终能顺利发展。尤其计划大事业或开拓新交易时，会得到福德的恩惠。

* 正南的四绿为凶方，所以在这里省略不说明。

五黄的方位作用

五黄无论绕行到八方位的那一方位，都会变成“五黄杀方位”，这是最大的凶方。总之，一点都没有吉利作用，只有坏的作用，因此在这里不值得说明。

六白的方位作用

东北的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，原本的交易或交际关系会变得更好，且得长辈或地位高的人的帮助，又存款会增加，也因房产或土地事情而得到利益。

正东的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会有发展的机会，也会受到长辈或有地位的人士帮忙，因而会成功。

东南的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，它的吉利作用扩充得很远。会得到长辈等的信赖，所以有好结果。

倘是光棍者，那么长辈或有地位的人会介绍理想对象给你，如果和这位对象结婚的话，会得到成功的机会。

正南的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，头脑变得很清晰，又有眼光，因而得长辈赏识，会升官或得到名誉职。由于头脑反应好，又有眼光，所以做股票生意会发大财。

西南的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会得长辈的提拔，因此无论工作事业方面都有发展。尤其对大事业或使用员工很多的买卖方面更会成功。

正西的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，财运变得很好，因而也使工作和营业状态变得更好，你可以放胆去做大事业，一定能成功发财。使用这种方位，金钱的出入会很多。

西北的六白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会得到有力人士的帮助，因而成功。倘创办新事业的话，更有成功的可能。

使用此方位的人，最后会做到高地位的领导者。

* 正北的六白方位是凶方，故在这里不提出说明。

七赤的方位作用

正北的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，有不会引起人家注意收入，虽然金额不多，可是有连续性，因而产生好的影响，对恋爱结婚也有好的作用，交易也会从小的交易逐渐扩大，而获得很多利益。

东北的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，过去的不良朋友会逐渐离开你，对你来说这是很好

的。在金钱方面也有好处。还有温暖幸福的家庭，亲戚朋友们在经济方面会帮助你。

正东的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，在做生意的交易上会有好结果，而且得到金钱方面的实际利益。

这个方位会有发展力量的好方位，所以年轻人使用这个方位，就如虎添翼般。

东南的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，信用变得很好，广受大家好评，无形中得到利益。倘恋爱中的人，有结婚的好结果。

东南方位是受到信赖的好方位，故好好利用这个吉利方位，交易买卖会在帮得很顺利，尤其和远方的交易会做得更好。

正南的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会产生好的“分离作用”，即想摆脱开的人，自然会分手。结果在金钱方面得到利益。由于头脑反应好，所以作股票买卖的话，可以获利很多。

西南的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，虽然每次金额不多，可是金钱的收入会逐渐增加，更好的是夫妻和睦，有温暖的家庭，因用办公人员就没后顾之忧，而得上司赏识，能很优出人头地。

正西的七赤方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，无论金钱或家庭方面都有好事，作生意的人有有新的交易或新的朋友。光棍的人，不久会有结婚的喜讯。

* 西北的七赤方位是凶方，所以在这里不说明。

八白的方位作用

正北的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，本来与朋友的关系会有改变。损友会自然地离开，而会展开与新朋友的交际。

一般说，会从内部产生好的改变，着有好工作会来。

东北的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，会将老旧的部分改革，经过改革后，有很多吉利作用。

有个一家团聚的和睦家庭，若从事土地或不动产买卖的话，会得到利益。

正东的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，对事务需改革改良，如此就能得到很多利益，也有进步发展，事事如意。

东南的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，和远方的关系会产生变动，而得到意外的帮助，同时和亲戚朋友的来往更密切。

正南的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，在学问、地位和名誉上都有吉利事情，同时也得到长辈等地位高的人赏识。

正西的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，在金钱和物质方面会发生变动而带吉利的事情，又得到亲戚朋友的帮助而增加收入，家中也有喜事。

西北的八白方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，有新的帮助者或长辈会出现，因而地位和事业上都有好的影响，尤其从事土地或山林的买卖的话，更会赚大

钱。

*西南的八白方位是凶方，所以在这里不说明。

九紫的方位作用

正北的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，有新的事业可以做，也有新的目标，连交际关系都焕然一新，且都是有好处的交际。

东北的九紫方位：在人际关系上会发生变动，那会和一些老同事离开，而和一些新同事在一起。若为分离才是吉利时，自然会分离，若在一起才是吉利时，自然不会分离，反正都处于有利的一方。

正东的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，有发展的好机会，若从事于用脑的活动的话，更易成功。自己做出的计划，会得上司的赏识，如此来发挥自己才能，当然就有发展的机会。

东南的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，声名远播，因此对将来很有利。年轻人，不但名声好，会得到大家的信赖。能够和理想的对象结婚。

正南的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，在社会上能够发挥自己的才能而获得成功机会，这个方位是适合用脑筋的方位，因此更有利于靠智能或学问的工作。

西南的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这个方位，工作或事业上都会受益，也能升官或得到名誉，因此可谓名利双收。和人家合伙的事业，会有相当的成就。

西北的九紫方位：十干的天地盘组合为吉利时，使用这

个方位，会得到上司或高地位人的赏识和提拔。企业家的话，会开拓新事业而得利。

* 正西的九紫方位是凶方，故在这里不说明。

第三章　方位的活用法

方位的选择

知道吉和凶的方位之后，进一步要知道同样吉利方位中，那些方位适合于迁移的目的，又那些较适合于职业的方位、这样来选择方位，才是真正的方位术。

譬如同样是吉利方位，还要依目的的不同而选择方位，要治疗疾病的人和要得到名誉的人，所使用的吉方就不同，在这里即针对这方面加以说明。

依目的来选择方位的原则就在前述的“吉方位和凶方位”的范围来选择，所以若在这个范围内属凶的话，就不可使用。

例如要追求异性朋友时，“己”的方位虽然好，可是按前述的天地盘组合来说，倘是“己丙”或“己己”的话，就是凶的方位，这种方位就不可使用。可是若为“己乙”的话，就是吉利的组合，所以在吉方上，这就是追求异性时最适合的吉方位。

恋爱和结婚的方位

这就是陌生人或追求异性者所要用的方位，这种方位对

女性来说，会增加魅力，对男性来说，会变得更活跃，更易得女方的欢心。

十干为戊，己的方位，九宫为七赤的方位，男性的话为甲，女性为乙，这样才是好方位，才会增添自己的魅力。

订婚之后，所要迁移的方位对将来的婚姻生活有很大影响，故要慎重选择吉方才好。

男性的话，要用十干中的甲、丙、丁方位，九宫中的九紫、一白、六白、八白方位。女性的话，则是十干中的乙、丁、戊、己方位，九宫中的九紫、一白、六白、八白的方位。

一般迁移的方位

这是没有特殊目的的迁移，只要选择好的方位即可。

十干中的甲、乙、丙、丁、戊、己方位。九宫中的九紫、一白、六白、八白方位。这些都是可采用的吉方。

求财的方位

这就是以财运为主要目的的方位选择。也就是能发财的方位。这要依做那种职业，而使用的方位就不一样。不过大致上可共用的方位如下：

十干中的丙方位。九宫中的九紫、一白、六白、八白方位。

若考虑职业总类的话，在如下的十干方位中天地盘组合为吉方时，才是对财运有好处的方位。

贵重金属的买卖＝甲

日用品买卖＝乙

药品或水果买卖＝丙
汽车事业＝丁
书店文具类事业＝戊
衣类事业＝己
金属或机械事业＝庚
农具业＝辛
警察业＝癸
靠女性魅力的买卖＝己
官吏或领月薪者＝甲

治病的方位

这就是选择对治疗疾病有好影响的方位，不过最重要的是要看本身的健康状况和药品、医生等事项，并非完全靠方位来治疗的。虽本书是探讨方位的书，可是这里要说明一点，万一不幸生病的话，最主要还是看医生，方位只是做参考而已。

所谓治疗的方位，就是有关住院、医药、和换另一地方治疗时所看的方位，并非主张不用医疗，只用方位治疗的意思。

十干中在治疗方面，乙最好，然后依序为甲、丁、丙的方位，倘为重病几乎没有指望时，为了能起死回生，就要用戊的方位。九宫的话，最好的是四绿，依序为九紫、一白、六白、八白的方位。

妊娠的方位

这就是希望有子女的人所使用的方位。不过也和前面所

说的有同样情况，先找医生检查男女双方是否有毛病，尤其是结婚后好几年没生子女的话，一定要先找医生检查，而这里所说的妊娠方位则为次要因素。譬如男性的精液中无精子。或由于女性患了某种妇科疾病的关系，才不会怀孕，像这种情况，纵使找最好的方位也没用，必须要找医生治疗。

无论男女，十干中最好的是甲、乙的方位，九宫的话，二黑最好，其次为八白的方位。

依目的而选择迁移的方位

为了要达到某目标或某目的，所以要选择的方位，大致上可分为如下四种。

（1）为了提高地位、名声、权威而选择的方位＝甲

（2）为了健康长寿、家庭和协、运势稳定和良好人际关系而使用的方位＝乙

（3）要使运气变好或为了财运和丰富的物质，所选择的方位＝丙

（4）为了开展智能、用功学习、名声的拓展、技术的进步等所选择的方位＝丁

九宫的话，就选择九紫、一白、六白、八白的方位。

以上说明了方位的选择法，不过要合乎“吉方位和凶方位”的范围和目的才好。

“家相、方位”很像一辆车的左右两轮。在不超过我们命运限度的范围之内，使用支和静的这种占卜术，对发展、开运总会达成希望的。

本书为了实际上的应用，所以写得很平易，而内容是根据“奇门遁甲术”、“阳宅遁甲术”来说明的。

责任编辑　易　圭
封面设计　荆逢江

宋韶光阳宅系列

阳宅真经与风水

宋韶光　著

*

内蒙古人民出版社
新华书店经销　陕西广播电视印刷厂印刷
*
787×1092 毫米　1/32 开本　11 5 印张　180 千字
1998 年12月第 1 版　　1998 年12月第 1 次印刷
印数:1—6000
ISBN 7—204—01163—6/G·183
定价:16.00 元